

## قرض الخليج الإسكاني

لغاية 70,000 د.ك  
 فترة السداد لغاية 15 سنة  
 الفائدة لا تستقطع مقدماً  
 قيمة القرض غير مرتبطة بعدد سنوات الخدمة المتبقية  
 الموافقة على الطلب خلال 24 ساعة

بنك الخليج  
 THE GULF BANK  
 2812378/9 إصل على الرقم

# القبس

رئيس التحرير: محمد جاسم الصقر

الثلاثاء ١٢ رمضان ١٤١٧ هـ - الموافق ٢١ يناير (كانون الثاني) ١٩٩٧ - السنة الخامسة والعشرين - العدد ٨٤٧٢ - الكويت

AL-QABAS, Tuesday 21 Jan. 1997 - 25th Year - No. (8472) - KUWAIT

## لاداعي لعتاء الزيادة

مكاملة واحدة تفي بالغرض

اتصل برقم ٨٠١٨٠١

لجميع معاملاتك المصرفية

بنك الكويت الوطني

### رمضان مبارك

دور الاسلام والمسيحية في دعم التعاون الدولي

ص ١٠ - ١١

### علم ومعرفة

الهيئة العامة للبيئة تطمح الى «مثلث بيئي» في الكويت

نحو اعادة احياء مشروع المنتزه الوطني وجذب المواطن الى الصحراء

ص ٨

### مجلة القبس

«القرقيمان»

.. وثلاثي رمضان العائلية

ماذا تقول

الابراج عن الزواج والصحة والمال

ص ٢٨ - ٢٩

### واحدة قبس

علي جمعة كاد يفرق ودريد لحام «يجافيه النوم»

ص ٣١ - ٣٠

### ثقافة

ثورة الاتصالات.. في الميزان

غدت مصادر النزاعات القديمة ولم تؤد الى ثورة في التسفير

بقلم: د. خلدون النقيب

ص ٣٢

### مراسلون

حلف شمالي الاطلسي انبعث من تحت الرماد

فهل تسلم اميركا امن الشرق الاوسط لاوروب؟

بقلم: سعد محيو

ص ٣٣

### تسالي

٣٠ ديناراً يومياً مع مسابقات رمضان

ص ٣٩

مقالات (٢٤) اتجاهات (٣٥)

### مكافآت الاعمال

المستازة للاطباء

٢٧ فبراير

اعلن مدير الشؤون المالية في الادارة العامة للاطباء فالح الكدم عن صرف مكافآت الاعمال للمستازة في السابح والعشرين من فبراير المقبل، وتشمل ٢٤٥٠ من رجال الاطباء، وستصرف بمناسبة العيد الوطني ويوم التحرير، ويبلغ اجمالي مبلغ المكافآت ١٥٠ ألف دينار.

واوضح مدير الشؤون المالية انه تم وضع نسبة لكل محافظة بخلاف السنوات الماضية.

### لجنة حقوق الانسان

في الداخلية

اصدر وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد الصباح قراراً يقضي بتشكيل لجنة حقوق الانسان في الوزارة وتختص بمشاهدة جميع الشكاوى المتعلقة بحقوق الانسان والوزارة للوزارة وتقوم باعداد تقارير بهذه الشكاوى والتحقيق فيها للوصول للحقيقة ووضع المقترحات والحلول المناسبة لها.

كما ان من صلاحيات هذه اللجنة الرد على الاستفسارات المتعلقة بهذه الشكاوى بصفتها ممثلة للوزارة في ما تختص به.

(البقية على الصفحة ٢٢)

### للغسل الثاني

٢٠ الف طالب

للاستحقاق بالتطبيقي

توقعت الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ان يتقدم حوالي عشرين ألف طالب ومتدرب للتسجيل للدراسة في الفصل الدراسي الثاني للعام الحالي.

واعلن مدير القبول والتسجيل في الهيئة احمد الحسيني ان اخر موعد لاستلام طلبات خريجي الثانوية العامة سيكون غداً الأربعاء، مضيفاً ان اي طلب سيكون ناقصاً من الشروط سيؤدي الى تأجيل نتائج القبول حتى الثامن والعشرين من الشهر الجاري.

وخصصت الهيئة يومي ١٧ و١٨ فبراير المقبل للاقامة ندوات توعوية لطلبة المستجدين.

● تفاصيل ص ٣

### الامساكية:

الافطاح: ٥:١٦

الامساك: ٥:١٠

# عبدالصمد والصانع والعصيمي والنيباري وجوهر والخنة: المجلس سيتصدي للضغوط على مكشفي اختلاسات الناقلات

الحكومة تبحث عمن يتبنى وجهة نظرها لا دلائل على الجريمة في المكافآت

كتب ناصر يوسف وعبدالحسين جمعة: يواصل مجلس الأمة في جلسته التي يعقدها اليوم النظر في طلب المناقشة، المقدم من عدد من النواب، بشأن موضوع المناقشة الذي يقوده رئيس مجلس إدارة شركة ناقلات النفط والعضو المنتدب عبدالله الرومي، وما تعرض له من تهديد في أداء مهمته في حماية المال العام، وما تقدم به من مناشدة للسلطة التشريعية للوقوف معه.

وكان المجلس قد بدأ مناقشة الموضوع في جلسة الأسبوع الماضي، وقد فشل المجلس في إحالة الموضوع إلى لجنة حماية المال العام بسبب امتناع الحكومة عن التصويت في جانب الإحالة.

كما ينظر المجلس في طلب المناقشة بشأن توظيف الكويتيين وفرض العمل وسبب البطالة التي يعاني منها الكويتيون والكويتيات، الذي تاجل لفترة طويلة بسبب انتقار المجلس للبرنامج الحكومي الذي تضمن حلاً لهذه المشكلة.

ومن المتوقع أن يناقش المجلس كذلك طلب المناقشة الذي تقدم به عدد من النواب بشأن الأوضاع الأمنية في البلاد، وذلك لاستيضاح سياسة الحكومة في شأنه، إلا إذا طلبت الحكومة تأجيله مدة أسبوعين للتخفيف للمناقشة.

أراء ضاممة

وقد اتفق عدد من أعضاء المجلس على أن مناقشة قرار وزير



كثيرون وغر وزوجاتهم خلال الاحتفالات

### جلسات السبت

لمناقشة برنامج الحكومة

كتب خضير العنزي: قرر مكتب مجلس الأمة عقد جلسات استثنائية يوم السبت من كل اسبوع تخصص لمناقشة برنامج الحكومة والاوضاع.

المقترح ان يجتمع المجلس بعد شهر رمضان المبارك.

(البقية على الصفحة ٢٢)

### امير البحرين دعم جهود «الرباعية»

٧ نقاط لتنقية الاجواء

تعديات تمنع دعم اي بلد لخصوم الآخر

اطلع رئيس اللجنة وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل امير البحرين على جهود اللجنة الرباعية الخليجية البحرين وتعاونها معها لتنفيذ التوجيهات قادة دول المجلس.

وذكرت وكالة انباء الخليج ان امير البحرين قال ذلك خلال استقباله اعضاء اللجنة الرباعية الوزارية الذين وصلوا المنامة لاستكمال اجتماعاتهم.

### واشنطن لم تعرف النوم ٣ ايام

كليتوتون باشر «العصر الجديد» بالدعوة «لرأب الصدع»

واشنطن - القبس والوكالات: في ذروة الاحتفالات بتتصيب الرئيس بيل كلينتون لولاية ثانية في البيت الأبيض تكون قد بدأت عملية تحضير امثلا لعصر جديد، كما اعلن الرئيس الاميركي وسط حشود قل نظيرها في باحات الاماكن الجديدة التي تشهد المهرجانات منذ اخر الاسبوع الفائت.

وقبل التوجه عبر مياطين مدينة واشنطن التي لم تعرف طعم النوم في الايام الثلاثة الماضية، لاداء

### العاصمة فريسة الربيع

٤٨ قتيلا بانفجار جديد في الجزائر

الجزائر، باريس - ا ف ب، رويترز: كشف الشاب امس الاثنين ان عدد ضحايا السيارة المفخخة التي انفجرت مساء الاحد في وسط العاصمة الجزائرية قد وصل الى ٤٨ قتيلا، بعد وفاة العديد من الجرحى في المستشفيات، فيما بقي هناك ثلاثون شخصا قيد العلاج.

ووصفت البيانات الرسمية هذه المجزرة بأنها جريمة ارهابية جديدة، وكان قد توجه وزير الداخلية مصطفى بن منصور ووزير الصحة يحيى شيوم الى مكان الانفجار في الشارع الرئيسي

(البقية على الصفحة ٢٢)

### رصاصتان لا تزالان في العمود الفقري لعدي

عمان، الحلب، اكبت مصابر عراقية موقوف بها في عمان ان رصاصتين لا تزالان مستقرتين بين فقرات العمود الفقري لعدي صدام حسين، الامر الذي ادى الى شلل القسم السفلي من جسمه.

واوضحت المصادر ان رصاصتين اخريين لا تزالان مستقرتين في حوض عدي (٣٣ سنة) الذي تعرض لحادثة اغتيال في ١٢ ديسمبر الماضي.

## لو الموعد هام

اللقاء

اللقاء غرة فاخرة مصنوعة ١٠٠٪ من ارض انواع الطوال السويسري في أحدث المصانع السويسرية. لونها ابيض ناصع ونعومتها فائقة ولم تفصلها بعناية شديدة لأدق التفاصيل. في كل موعد هام ستضيف غرة اللقاء وجماعة وبها.

لزيد من المعلومات الرجاء الاتصال هاتف ٢٤٣٧١/٨

## أنت لا ترضى بالحل الوسط؟ ونحن أيضا كذلك.

إليك البرهان.

رأى دايان ستان «استرا» تقسم بجمال أبيه يفضل مواد مقاومة للصدأ. سيراميك عالي التقنية من جامعة كرنستال صليوية. لتوفر بها صلاحيات للمصنوع والجمال.

رأى. هانم مختلف

RADO Switzerland

مؤسسة الهائل للمساكنات

البرازيل: ١٩٧١/١٩٧٢ - ١٩٧٢/١٩٧٣ - ١٩٧٣/١٩٧٤ - ١٩٧٤/١٩٧٥ - ١٩٧٥/١٩٧٦ - ١٩٧٦/١٩٧٧ - ١٩٧٧/١٩٧٨ - ١٩٧٨/١٩٧٩ - ١٩٧٩/١٩٨٠ - ١٩٨٠/١٩٨١ - ١٩٨١/١٩٨٢ - ١٩٨٢/١٩٨٣ - ١٩٨٣/١٩٨٤ - ١٩٨٤/١٩٨٥ - ١٩٨٥/١٩٨٦ - ١٩٨٦/١٩٨٧ - ١٩٨٧/١٩٨٨ - ١٩٨٨/١٩٨٩ - ١٩٨٩/١٩٩٠ - ١٩٩٠/١٩٩١ - ١٩٩١/١٩٩٢ - ١٩٩٢/١٩٩٣ - ١٩٩٣/١٩٩٤ - ١٩٩٤/١٩٩٥ - ١٩٩٥/١٩٩٦ - ١٩٩٦/١٩٩٧ - ١٩٩٧/١٩٩٨ - ١٩٩٨/١٩٩٩ - ١٩٩٩/٢٠٠٠ - ٢٠٠٠/٢٠٠١ - ٢٠٠١/٢٠٠٢ - ٢٠٠٢/٢٠٠٣ - ٢٠٠٣/٢٠٠٤ - ٢٠٠٤/٢٠٠٥ - ٢٠٠٥/٢٠٠٦ - ٢٠٠٦/٢٠٠٧ - ٢٠٠٧/٢٠٠٨ - ٢٠٠٨/٢٠٠٩ - ٢٠٠٩/٢٠١٠ - ٢٠١٠/٢٠١١ - ٢٠١١/٢٠١٢ - ٢٠١٢/٢٠١٣ - ٢٠١٣/٢٠١٤ - ٢٠١٤/٢٠١٥ - ٢٠١٥/٢٠١٦ - ٢٠١٦/٢٠١٧ - ٢٠١٧/٢٠١٨ - ٢٠١٨/٢٠١٩ - ٢٠١٩/٢٠٢٠ - ٢٠٢٠/٢٠٢١ - ٢٠٢١/٢٠٢٢ - ٢٠٢٢/٢٠٢٣ - ٢٠٢٣/٢٠٢٤ - ٢٠٢٤/٢٠٢٥ - ٢٠٢٥/٢٠٢٦ - ٢٠٢٦/٢٠٢٧ - ٢٠٢٧/٢٠٢٨ - ٢٠٢٨/٢٠٢٩ - ٢٠٢٩/٢٠٣٠ - ٢٠٣٠/٢٠٣١ - ٢٠٣١/٢٠٣٢ - ٢٠٣٢/٢٠٣٣ - ٢٠٣٣/٢٠٣٤ - ٢٠٣٤/٢٠٣٥ - ٢٠٣٥/٢٠٣٦ - ٢٠٣٦/٢٠٣٧ - ٢٠٣٧/٢٠٣٨ - ٢٠٣٨/٢٠٣٩ - ٢٠٣٩/٢٠٤٠ - ٢٠٤٠/٢٠٤١ - ٢٠٤١/٢٠٤٢ - ٢٠٤٢/٢٠٤٣ - ٢٠٤٣/٢٠٤٤ - ٢٠٤٤/٢٠٤٥ - ٢٠٤٥/٢٠٤٦ - ٢٠٤٦/٢٠٤٧ - ٢٠٤٧/٢٠٤٨ - ٢٠٤٨/٢٠٤٩ - ٢٠٤٩/٢٠٥٠ - ٢٠٥٠/٢٠٥١ - ٢٠٥١/٢٠٥٢ - ٢٠٥٢/٢٠٥٣ - ٢٠٥٣/٢٠٥٤ - ٢٠٥٤/٢٠٥٥ - ٢٠٥٥/٢٠٥٦ - ٢٠٥٦/٢٠٥٧ - ٢٠٥٧/٢٠٥٨ - ٢٠٥٨/٢٠٥٩ - ٢٠٥٩/٢٠٦٠ - ٢٠٦٠/٢٠٦١ - ٢٠٦١/٢٠٦٢ - ٢٠٦٢/٢٠٦٣ - ٢٠٦٣/٢٠٦٤ - ٢٠٦٤/٢٠٦٥ - ٢٠٦٥/٢٠٦٦ - ٢٠٦٦/٢٠٦٧ - ٢٠٦٧/٢٠٦٨ - ٢٠٦٨/٢٠٦٩ - ٢٠٦٩/٢٠٧٠ - ٢٠٧٠/٢٠٧١ - ٢٠٧١/٢٠٧٢ - ٢٠٧٢/٢٠٧٣ - ٢٠٧٣/٢٠٧٤ - ٢٠٧٤/٢٠٧٥ - ٢٠٧٥/٢٠٧٦ - ٢٠٧٦/٢٠٧٧ - ٢٠٧٧/٢٠٧٨ - ٢٠٧٨/٢٠٧٩ - ٢٠٧٩/٢٠٨٠ - ٢٠٨٠/٢٠٨١ - ٢٠٨١/٢٠٨٢ - ٢٠٨٢/٢٠٨٣ - ٢٠٨٣/٢٠٨٤ - ٢٠٨٤/٢٠٨٥ - ٢٠٨٥/٢٠٨٦ - ٢٠٨٦/٢٠٨٧ - ٢٠٨٧/٢٠٨٨ - ٢٠٨٨/٢٠٨٩ - ٢٠٨٩/٢٠٩٠ - ٢٠٩٠/٢٠٩١ - ٢٠٩١/٢٠٩٢ - ٢٠٩٢/٢٠٩٣ - ٢٠٩٣/٢٠٩٤ - ٢٠٩٤/٢٠٩٥ - ٢٠٩٥/٢٠٩٦ - ٢٠٩٦/٢٠٩٧ - ٢٠٩٧/٢٠٩٨ - ٢٠٩٨/٢٠٩٩ - ٢٠٩٩/٢١٠٠ - ٢١٠٠/٢١٠١ - ٢١٠١/٢١٠٢ - ٢١٠٢/٢١٠٣ - ٢١٠٣/٢١٠٤ - ٢١٠٤/٢١٠٥ - ٢١٠٥/٢١٠٦ - ٢١٠٦/٢١٠٧ - ٢١٠٧/٢١٠٨ - ٢١٠٨/٢١٠٩ - ٢١٠٩/٢١١٠ - ٢١١٠/٢١١١ - ٢١١١/٢١١٢ - ٢١١٢/٢١١٣ - ٢١١٣/٢١١٤ - ٢١١٤/٢١١٥ - ٢١١٥/٢١١٦ - ٢١١٦/٢١١٧ - ٢١١٧/٢١١٨ - ٢١١٨/٢١١٩ - ٢١١٩/٢١٢٠ - ٢١٢٠/٢١٢١ - ٢١٢١/٢١٢٢ - ٢١٢٢/٢١٢٣ - ٢١٢٣/٢١٢٤ - ٢١٢٤/٢١٢٥ - ٢١٢٥/٢١٢٦ - ٢١٢٦/٢١٢٧ - ٢١٢٧/٢١٢٨ - ٢١٢٨/٢١٢٩ - ٢١٢٩/٢١٣٠ - ٢١٣٠/٢١٣١ - ٢١٣١/٢١٣٢ - ٢١٣٢/٢١٣٣ - ٢١٣٣/٢١٣٤ - ٢١٣٤/٢١٣٥ - ٢١٣٥/٢١٣٦ - ٢١٣٦/٢١٣٧ - ٢١٣٧/٢١٣٨ - ٢١٣٨/٢١٣٩ - ٢١٣٩/٢١٤٠ - ٢١٤٠/٢١٤١ - ٢١٤١/٢١٤٢ - ٢١٤٢/٢١٤٣ - ٢١٤٣/٢١٤٤ - ٢١٤٤/٢١٤٥ - ٢١٤٥/٢١٤٦ - ٢١٤٦/٢١٤٧ - ٢١٤٧/٢١٤٨ - ٢١٤٨/٢١٤٩ - ٢١٤٩/٢١٥٠ - ٢١٥٠/٢١٥١ - ٢١٥١/٢١٥٢ - ٢١٥٢/٢١٥٣ - ٢١٥٣/٢١٥٤ - ٢١٥٤/٢١٥٥ - ٢١٥٥/٢١٥٦ - ٢١٥٦/٢١٥٧ - ٢١٥٧/٢١٥٨ - ٢١٥٨/٢١٥٩ - ٢١٥٩/٢١٦٠ - ٢١٦٠/٢١٦١ - ٢١٦١/٢١٦٢ - ٢١٦٢/٢١٦٣ - ٢١٦٣/٢١٦٤ - ٢١٦٤/٢١٦٥ - ٢١٦٥/٢١٦٦ - ٢١٦٦/٢١٦٧ - ٢١٦٧/٢١٦٨ - ٢١٦٨/٢١٦٩ - ٢١٦٩/٢١٧٠ - ٢١٧٠/٢١٧١ - ٢١٧١/٢١٧٢ - ٢١٧٢/٢١٧٣ - ٢١٧٣/٢١٧٤ - ٢١٧٤/٢١٧٥ - ٢١٧٥/٢١٧٦ - ٢١٧٦/٢١٧٧ - ٢١٧٧/٢١٧٨ - ٢١٧٨/٢١٧٩ - ٢١٧٩/٢١٨٠ - ٢١٨٠/٢١٨١ - ٢١٨١/٢١٨٢ - ٢١٨٢/٢١٨٣ - ٢١٨٣/٢١٨٤ - ٢١٨٤/٢١٨٥ - ٢١٨٥/٢١٨٦ - ٢١٨٦/٢١٨٧ - ٢١٨٧/٢١٨٨ - ٢١٨٨/٢١٨٩ - ٢١٨٩/٢١٩٠ - ٢١٩٠/٢١٩١ - ٢١٩١/٢١٩٢ - ٢١٩٢/٢١٩٣ - ٢١٩٣/٢١٩٤ - ٢١٩٤/٢١٩٥ - ٢١٩٥/٢١٩٦ - ٢١٩٦/٢١٩٧ - ٢١٩٧/٢١٩٨ - ٢١٩٨/٢١٩٩ - ٢١٩٩/٢٢٠٠ - ٢٢٠٠/٢٢٠١ - ٢٢٠١/٢٢٠٢ - ٢٢٠٢/٢٢٠٣ - ٢٢٠٣/٢٢٠٤ - ٢٢٠٤/٢٢٠٥ - ٢٢٠٥/٢٢٠٦ - ٢٢٠٦/٢٢٠٧ - ٢٢٠٧/٢٢٠٨ - ٢٢٠٨/٢٢٠٩ - ٢٢٠٩/٢٢١٠ - ٢٢١٠/٢٢١١ - ٢٢١١/٢٢١٢ - ٢٢١٢/٢٢١٣ - ٢٢١٣/٢٢١٤ - ٢٢١٤/٢٢١٥ - ٢٢١٥/٢٢١٦ - ٢٢١٦/٢٢١٧ - ٢٢١٧/٢٢١٨ - ٢٢١٨/٢٢١٩ - ٢٢١٩/٢٢٢٠ - ٢٢٢٠/٢٢٢١ - ٢٢٢١/٢٢٢٢ - ٢٢٢٢/٢٢٢٣ - ٢٢٢٣/٢٢٢٤ - ٢٢٢٤/٢٢٢٥ - ٢٢٢٥/٢٢٢٦ - ٢٢٢٦/٢٢٢٧ - ٢٢٢٧/٢٢٢٨ - ٢٢٢٨/٢٢٢٩ - ٢٢٢٩/٢٢٣٠ - ٢٢٣٠/٢٢٣١ - ٢٢٣١/٢٢٣٢ - ٢٢٣٢/٢٢٣٣ - ٢٢٣٣/٢٢٣٤ - ٢٢٣٤/٢٢٣٥ - ٢٢٣٥/٢٢٣٦ - ٢٢٣٦/٢٢٣٧ - ٢٢٣٧/٢٢٣٨ - ٢٢٣٨/٢٢٣٩ - ٢٢٣٩/٢٢٤٠ - ٢٢٤٠/٢٢٤١ - ٢٢٤١/٢٢٤٢ - ٢٢٤٢/٢٢٤٣ - ٢٢٤٣/٢٢٤٤ - ٢٢٤٤/٢٢٤٥ - ٢٢٤٥/٢٢٤٦ - ٢٢٤٦/٢٢٤٧ - ٢٢٤٧/٢٢٤٨ - ٢٢٤٨/٢٢٤٩ - ٢٢٤٩/٢٢٥٠ - ٢٢٥٠/٢٢٥١ - ٢٢٥١/٢٢٥٢ - ٢٢٥٢/٢٢٥٣ - ٢٢٥٣/٢٢٥٤ - ٢٢٥٤/٢٢٥٥ - ٢٢٥٥/٢٢٥٦ - ٢٢٥٦/٢٢٥٧ - ٢٢٥٧/٢٢٥٨ - ٢٢٥٨/٢٢٥٩ - ٢٢٥٩/٢٢٦٠ - ٢٢٦٠/٢٢٦١ - ٢٢٦١/٢٢٦٢ - ٢٢٦٢/٢٢٦٣ - ٢٢٦٣/٢٢٦٤ - ٢٢٦٤/٢٢٦٥ - ٢٢٦٥/٢٢٦٦ - ٢٢٦٦/٢٢٦٧ - ٢٢٦٧/٢٢٦٨ - ٢٢٦٨/٢٢٦٩ - ٢٢٦٩/٢٢٧٠ - ٢٢٧٠/٢٢٧١ - ٢٢٧١/٢٢٧٢ - ٢٢٧٢/٢٢٧٣ - ٢٢٧٣/٢٢٧٤ - ٢٢٧٤/٢٢٧٥ - ٢٢٧٥/٢٢٧٦ - ٢٢٧٦/٢٢٧٧ - ٢٢٧٧/٢٢٧٨ - ٢٢٧٨/٢٢٧٩ - ٢٢٧٩/٢٢٨٠ - ٢٢٨٠/٢٢٨١ - ٢٢٨١/٢٢٨٢ - ٢٢٨٢/٢٢٨٣ - ٢٢٨٣/٢٢٨٤ - ٢٢٨٤/٢٢٨٥ - ٢٢٨٥/٢٢٨٦ - ٢٢٨٦/٢٢٨٧ - ٢٢٨٧/٢٢٨٨ - ٢٢٨٨/٢٢٨٩ - ٢٢٨٩/٢٢٩٠ - ٢٢٩٠/٢٢٩١ - ٢٢٩١/٢٢٩٢ - ٢٢٩٢/٢٢٩٣ - ٢٢٩٣/٢٢٩٤ - ٢٢٩٤/٢٢٩٥ - ٢٢٩٥/٢٢٩٦ - ٢٢٩٦/٢٢٩٧ - ٢٢٩٧/٢٢٩٨ - ٢٢٩٨/٢٢٩٩ - ٢٢٩٩/٢٣٠٠ - ٢٣٠٠/٢٣٠١ - ٢٣٠١/٢٣٠٢ - ٢٣٠٢/٢٣٠٣ - ٢٣٠٣/٢٣٠٤ - ٢٣٠٤/٢٣٠٥ - ٢٣٠٥/٢٣٠٦ - ٢٣٠٦/٢٣٠٧ - ٢٣٠٧/٢٣٠٨ - ٢٣٠٨/٢٣٠٩ - ٢٣٠٩/٢٣١٠ - ٢٣١٠/٢٣١١ - ٢٣١١/٢٣١٢ - ٢٣١٢/٢٣١٣ - ٢٣١٣/٢٣١٤ - ٢٣١٤/٢٣١٥ - ٢٣١٥/٢٣١٦ - ٢٣١٦/٢٣١٧ - ٢٣١٧/٢٣١٨ - ٢٣١٨/٢٣١٩ - ٢٣١٩/٢٣٢٠ - ٢٣٢٠/٢٣٢١ - ٢٣٢١/٢٣٢٢ - ٢٣٢٢/٢٣٢٣ - ٢٣٢٣/٢٣٢٤ - ٢٣٢٤/٢٣٢٥ - ٢٣٢٥/٢٣٢٦ - ٢٣٢٦/٢٣٢٧ - ٢٣٢٧/٢٣٢٨ - ٢٣٢٨/٢٣٢٩ - ٢٣٢٩/٢٣٣٠ - ٢٣٣٠/٢٣٣١ - ٢٣٣١/٢٣٣٢ - ٢٣٣٢/٢٣٣٣ - ٢٣٣٣/٢٣٣٤ - ٢٣٣٤/٢٣٣٥ - ٢٣٣٥/٢٣٣٦ - ٢٣٣٦/٢٣٣٧ - ٢٣٣٧/٢٣٣٨ - ٢٣٣٨/٢٣٣٩ - ٢٣٣٩/٢٣٤٠ - ٢٣٤٠/٢٣٤١ - ٢٣٤١/٢٣٤٢ - ٢٣٤٢/٢٣٤٣ - ٢٣٤٣/٢٣٤٤ - ٢٣٤٤/٢٣٤٥ - ٢٣٤٥/٢٣٤٦ - ٢٣٤٦/٢٣٤٧ - ٢٣٤٧/٢٣٤٨ - ٢٣٤٨/٢٣٤٩ - ٢٣٤٩/٢٣٥٠ - ٢٣٥٠/٢٣٥١ - ٢٣٥١/٢٣٥٢ - ٢٣٥٢/٢٣٥٣ - ٢٣٥٣/٢٣٥٤ - ٢٣٥٤/٢٣٥٥ - ٢٣٥٥/٢٣٥٦ - ٢٣٥٦/٢٣٥٧ - ٢٣٥٧/٢٣٥٨ - ٢٣٥٨/٢٣٥٩ - ٢٣٥٩/٢٣٦٠ - ٢٣٦٠/٢٣٦١ - ٢٣٦١/٢٣٦٢ - ٢٣٦٢/٢٣٦٣ - ٢٣٦٣/٢٣٦٤ - ٢٣٦٤/٢٣٦٥ - ٢٣٦٥/٢٣٦٦ - ٢٣٦٦/٢٣٦٧ - ٢٣٦٧/٢٣٦٨ - ٢٣٦٨/٢٣٦٩ - ٢٣٦٩/٢٣٧٠ - ٢٣٧٠/٢٣٧١ - ٢٣٧١/٢٣٧٢ - ٢٣٧٢/٢٣٧٣ - ٢٣٧٣/٢٣٧٤ - ٢٣٧٤/٢٣٧٥ - ٢٣٧٥/٢٣٧٦ - ٢٣٧٦/٢٣٧٧ - ٢٣٧٧/٢٣٧٨ - ٢٣٧٨/٢٣٧٩ - ٢٣٧٩/٢٣٨٠ - ٢٣٨٠/٢٣٨١ - ٢٣٨١/٢٣٨٢ - ٢٣٨٢/٢٣٨٣ - ٢٣٨٣/٢٣٨٤ - ٢٣٨٤/٢٣٨٥ - ٢٣٨٥/٢٣٨٦ - ٢٣٨٦/٢٣٨٧ - ٢٣٨٧/٢٣٨٨ - ٢٣٨٨/٢٣٨٩ - ٢٣٨٩/٢٣٩٠ - ٢٣٩٠/٢٣٩١ - ٢٣٩١/٢٣٩٢ - ٢٣٩٢/٢٣٩٣ - ٢٣٩٣/٢٣٩٤ - ٢٣٩٤/٢٣٩٥ - ٢٣٩٥/٢٣٩٦ - ٢٣٩٦/٢٣٩٧ - ٢٣٩٧/٢٣٩٨ - ٢٣٩٨/٢٣٩٩ - ٢٣٩٩/٢٤٠٠ - ٢٤٠٠/٢٤٠١ - ٢٤٠١/٢٤٠٢ - ٢٤٠٢/٢٤٠٣ - ٢٤٠٣/٢٤٠٤ - ٢٤٠٤/٢٤٠٥ - ٢٤٠٥/٢٤٠٦ - ٢٤٠٦/٢٤٠٧ - ٢٤٠٧/٢٤٠٨ - ٢٤٠٨/٢٤٠٩ - ٢٤٠٩/٢٤١٠ - ٢٤١٠/٢٤١١ - ٢٤١١/٢٤١٢ - ٢٤١٢/٢٤١٣ - ٢٤١٣/٢٤١٤ - ٢٤١٤/٢٤١٥ - ٢٤١٥/٢٤١٦ - ٢٤١٦/٢٤١٧ - ٢٤١٧/٢٤١٨ - ٢٤١٨/٢٤١٩ - ٢٤١٩/٢٤٢٠ - ٢٤٢٠/٢٤٢١ - ٢٤٢١/٢٤٢٢ - ٢٤٢٢/٢٤٢٣ - ٢٤٢٣/٢٤٢٤ - ٢٤٢٤/٢٤٢٥ - ٢٤٢٥/٢٤٢٦ - ٢٤٢٦/٢٤٢٧ - ٢٤٢٧/٢٤٢٨ - ٢٤٢٨/٢٤٢٩ - ٢٤٢٩/٢٤٣٠ - ٢٤٣٠/٢٤٣١ - ٢٤٣١/٢٤٣٢ - ٢٤٣٢/٢٤٣٣ - ٢٤٣٣/٢٤٣٤ - ٢٤٣٤/٢٤٣٥ - ٢٤٣٥/٢٤٣٦ - ٢٤٣٦/٢٤٣٧ - ٢٤٣٧/٢٤٣٨ - ٢٤٣٨/٢٤٣٩ - ٢٤٣٩/٢٤٤٠ - ٢٤٤٠/٢٤٤١ - ٢٤٤١/٢٤٤٢ - ٢٤٤٢/٢٤٤٣ - ٢٤٤٣/٢٤٤٤ - ٢٤٤٤/٢٤٤٥ - ٢٤٤٥/٢٤٤٦ - ٢٤٤٦/٢٤٤٧ - ٢٤٤٧/٢٤٤٨ - ٢٤٤٨/٢٤٤٩ - ٢٤٤٩/٢٤٥٠ - ٢٤٥٠/٢٤٥١ - ٢٤٥١/٢٤٥٢ - ٢٤٥٢/٢٤٥٣ - ٢٤٥٣/٢٤٥٤ -



## اجتماع رؤساء نقابات القطاع الحكومي: لجنة متابعة المطالب العمالية

تعديل بدل طبيعة العمل وعدم خصم البدلات عند التقاعد

اجتمع بدعوة من اتحاد نقابات العاملين في القطاع الحكومي رؤساء النقابات العمالية في القطاع الحكومي لمناقشة القضايا العمالية والمتعلقة للعاملين في الدولة، وتم الاتفاق بعد الاجتماع الذي استمر ثلاث ساعات على تشكيل لجنة من اتحاد القطاع الحكومي والاتحاد العام ونائب نقابة العاملين بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والممثلين المستقلين القانونيين لاتحاد العام لدراسة المطالب الواردة في المذكرة المقدمة من نقابة الشؤون الى اتحاد القطاع الحكومي، وكذلك دعم مشاريع القوانين والاقتراحات التي تقدم بها مجلس الادارة السابق عضو مجلس الادارة مسلم البراك عن طريق الاتصال بالنواب وطلب دعمهم لهذه المطالب المهمة: تعديل بدل طبيعة العمل التي تصرف للعاملين في الحكومة بالنسبة المسوية وفق الراتب الاساسي القديم، حسب قانون الوظائف العامة المفعي سنة ١٩٧٩،

كما تدارس المجتمعون المذكرة المقدمة من المستشار القانوني لاتحاد العام لنقابات العمال حول اجراء بعض التعديلات على دستور الاتحاد العام، والمذكرة المسالة المقدمة من رئيس نقابة الشؤون الاجتماعية حول الموضوع نفسه، وقرروا تكليف المستشار بدمج المذكرتين وعرضهما على الاجتماع المقبل لرؤساء النقابات. ويعتبر هذا اول تصرف جدي من قبل اتحاد القطاع الحكومي بمجلسه الجديد نحو تحقيق بعض مطالب العاملين.

## برعاية صباح الاحمد

## افتتاح معرض العطاء الاجتماعي الاول لامانة الاوقاف اليوم

الغزالي: تجسيد للتكافل الاجتماعي وتعزيز جوانب الخير لتنمية المجتمع



صالح الغزالي

كتب خضير الغزالي: يرعى النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح افتتاح معرض العطاء الاجتماعي الاول مساء اليوم في ارض المعارض بمشرف، ويستمر المعرض عشرة ايام. وقبل رئيس مكتب الصناديق الوقفية صلاح الغزالي ان هذا المعرض الاجتماعي الاول الذي تقيمه الامانة العامة للاوقاف بشارك فيه اكثر من ٧٠ جمعية نفع عام ومؤسسة وشركة تعرض اشغالها الاجتماعية والتفكيرية وخدماتها المختلفة للمجتمع. و اضاف ان المعرض الذي يعد الاول من نوعه في الكويت يحاول تعريف الناس بالمشقة ومشكلات العطاء الاجتماعي، وايضا تعريف بالتوقف كرسالة سامية وسنة محمودة وتعبير راق عن التكافل الاجتماعي الاسلامي في الكويت.

### اهداف اجتماعية

وقال الغزالي انه من هذا المنطلق وجدت الامانة العامة للاوقاف انه ينبغي عليها ان تبرز الدور التنويري الذي يقوم به العمل التطوعي والخيري في الكويت وتنشيط الضوء على الانشطة التطوعية والخيرية ليرى الجانب الانساني في المجتمع الكويتي، مشيراً الى ان الامانة تهدف من وراء هذا العمل الى توثيق الترابط بين الجمعيات التطوعية والجمعيات الخيرية، وبين اعضاء تلك الجمعيات وعموم الجمهور وتوثيق العلاقات بين اطراف العمل التطوعي والخيري، بما يحقق المزيد من خدمة المجتمع.

### الجهات الشعبية المشاركة

وعن الجمعيات والهيئات الرسمية والشعبية والائدية المشاركة في معرض العطاء قال الغزالي انها كالتالي: الامانة العامة للاوقاف، وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، اللجنة الوطنية لشؤون الاسرى والمفقودين، اتحاد الجمعيات التعاونية، الاستاذية، بيت التمويل الكويتي، غرفة تجارة وصناعة الكويت، بنك الكويت الوطني، جمعية المهندسين الكويتية، لجنة وقفية الالف، جمعية زراعة الاعضاء، جمعية القلب الكويتية، جمعية سلامة اللؤلؤة من حواش، الطرق، جمعية الهلال الاحمر، جمعية الكوادر الوطنية، لجنة زكاة الغدعان، نادي الكويت للسباحة، الجمعية الطبية، جمعية الاصلاح الاجتماعي، الجمعية الخيرية للتأمين الاجتماعي، جمعية السوس الكويتية، اللجنة الخيرية للاستقبال فائض الاطعمة، لجنة الرعاية الاسرية الكويتية، لجنة مسلي الفريديا، الجمعية الكويتية لتكافة التفتين والسرطان، نادي الفتاة، لجنة زكاة الجارية، جمعية المهندسين الزراعيين، رابطة الاجتماعيين الكويتية، جمعية هواة الاسلحة، النادي العلمي، رابطة الاربعة، صندوق اعانة المرضى، جمعية المهندسين الكويتية، جمعية الحاسوب الكويتية، جمعية الاقتصاديين الكويتية، الجمعية الكويتية للدراسات والبحوث الشخصية، لجنة مسلي اسيا، جمعية الشيخ عبيد الله النوري، لجنة التعريف الاسلامي، الجمعية الجغرافية الكويتية، لجنة ساعد اخذك المسلم، الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية، صندوق اعانة المرضى النسائي، لجنة التعريف بالاسلام النسائية، لجنة مسلي اسيا النسائية، الجمعية الكويتية للتوعية النسائية لخدمة المجتمع، جمعية الرعاية الاجتماعية النسائية، وجمعية بيار السلام.

### واشار الى ان المعرض يهدف ايضا الى الترويج بالوقف كرسالة سامية، حيث رسمت الامانة العامة للاوقاف لنفسها رسالة لاحياء سنة الاحياء سنة الوقف وتفعيل دوره الاجتماعي، وذلك عن طريق تحقيق التكافل بين العمل الرسمي والعطاء الشعبي، وتحقيقه في ذلك بنشر التثواب الشرعية، واخذة في الاعتبار معطيات الحاضر، ومستشرفة لخطوات المستقبل.

واضاف الغزالي انه لتحقيق اهداف رسالة الوقف، فقد تعينت سياسات الامانة العامة للاوقاف في احياء سنة الوقف بما يتوافق مع الشريعة الاسلامية، ويتناسب مع تطورات الحاضر من خلال العمل على جذب المواطن الكويتي، وحسنه على تكوين اوقاف جديدة ذات صبغ متنوعة تنمي طبيعته الخيرية، وتغز من قيم الخير في نفسه، وتقدم مساهمته في خدمة الدين والوطن والمجتمع، وبناء الانسان الكويتي الصالح.

### تطوير العمليات الاستثمارية

ونوه الغزالي الى ان الامانة العامة للاوقاف تعمل على تطوير العمليات الاستثمارية لاصول الوقفية في اطار من الصواب الشرعية، مستخدمة في ذلك كافة الالات الاستثمارية الاسلامية، وعاهدة بهذه العمليات الى ادارة مالية محترفة، مشيراً الى انه على الصعيد الاجتماعي تسعى الامانة العامة للاوقاف الى ابراز افعالها الخيرية وتوثيق الروابط بين مختلف الجهات والهيئات الرسمية والائدية العاملة في مجالات خدمة وتنمية المجتمع، وابرار دورها التنويري وتسلط الاضواء على مجالات العمل الخيري التي ما زالت في حاجة الى دعم ورعاية ليتسابق اليها اهل البذل والعطاء، سواء بالمال أو بالجهد الطوعي الخلاق.

## فرصة للتعويض على الضعاف دراسيا للقمان: غدا نتائج امتحانات المرحلة المتوسطة

كتب فهد الشامي: اكد مدير عام منطقة الاحمدي التعليمية عبدالله القمان ان امتحانات المرحلة المتوسطة للفصل الدراسي الاول انتهت يوم الاثنين وسوف يتم اعلان نتائج جميع النتائج قبل نهاية يوم غد. وارجاء لفصول النقل في مرحلتها الثانوية والمتوسطة للفصل الدراسي الاول للخمسة الدراسي ٩٧/٩٦.

### قرار نذوب في الصحة

اصدر وكيل وزارة الصحة قرارا بنذوب طارق عباس شمير بالاضافة الى عمله لمهام باعتماد رئيس قسم الاستاذات المركزي اعتبارا من ١٩٩٧/١٨ ولحين عودة جاسم عباس حسن الشراخ من اجازته.

مطلوب  
شركة صناعية كبرى  
مطلوب  
شركة صناعية كبرى

مطلوب  
شركة صناعية كبرى  
مطلوب  
شركة صناعية كبرى

استر العين وادفع بعدين  
اختيار الأهل  
اسم تشق به  
تسميات خاصة بالدفع لأصحاب القروض  
الشويخ - شارع البنوك - ت ٤٨٤١٦٣٩١ / ٤٨٤١٧٧٥

مع الملا والعروض المستمرة  
\$273,470  
1000  
97  
وايضاً عند شرائك إحدى سيارات الملا تحصل على كوپون مقابل كل 1000 د.ك.  
يؤهلك دخول السحب على جوائز القيمة  
فترة العرض من 96/12/23 إلى 97/3/22  
يجري السحب يوم السبت الموافق 1997/3/29  
في معرض الري الساعة 4.00 مساءً  
آخر مهلة لوضع الكوبونات 97/3/25

نوع السيارة	قيمة الجائزة	عدد الجوائز
سيارة	100,000	1
سيارة	50,000	2
سيارة	25,000	5
سيارة	10,000	10
سيارة	5,000	20
سيارة	2,500	40
سيارة	1,000	80
سيارة	500	160

## شراكة الديمقراطية.. بالمفهوم الكويتي

رحبة.. اجواء الحياة الديمقراطية وتشمول معانيها والارحب فيها ذلك القول الحر «المباح» لكل انسان ضمن حدود القانون والاعراف المتعارف عليها بين الناس، بل والارحب فيها ايضاً ذلك التنافس الشريف بين المواطنين مرشحين كانوا أو ناخبين، فمقاعدة المناخ الديمقراطية قادرة على استيعاب كافة الآراء والتوجهات، اذا كانت المقاصد والتواقي صالحة وصداقة ونبيهة، نابعة من القلب الى القلب، اهدافها بناء الوطن وتطوره ورفاهيتها لصالح العام دون الخاص ووسيلتها راعي حر شريف دون النظر الى التنازع.

هذا المعنى الكبير والسامي للديمقراطية كان «اسلامياً» قبل ان يكون «دعياً» من صنع البشر، قال تعالى «وفاؤهم في الامر» وقوله سبحانه «وامرهم بشئرى بينهم» تلك الشورى التي اكدت عليها الرسالة الاسلامية بإدارة الحكم بالدولة الاسلامية، اخذت بها شعوب الارض اللاحقة، والفصل بعد الفاصل سبجوا لبلوغ غايات بعيدة عن مناخها الربح، ولو كانت كذلك لاستغنت عنها الكثير من الدول حفاً منها على وحدتها الاجتماعية، لكنها بالتأكيد نظام للحكم يشارك فيه الشعب سلطته التنفيذية بإدارة امور البلاد ووضع التشريعات الكلية بمصالح الوطن العليا ومصالح العامة من الناس لا يمكنه بالطبع ان تنظر «تجداً» بالآراء، بين اطراف الديمقراطية.

لان ذلك، اذا ما توفر، لا يخلق رايًا «موجهاً» اتيا من كل الاراء، ولا يمكن ان نأخذ برأي كشمير دون آخر لان ذلك بعيد عن النهج الديمقراطي، ومن اجل ذلك فان «اختلاف» بالآراء هو ظاهرة «صحية» مطلوبة صادرة في اطار المعاني السياسية للديمقراطية، وبعبارة عن كل ما قد يسيء الى هذه المعاني فالظفر في الراي دون قناعات أو تبرير حضاري مقبول، لا يقدم روح الشورى، ولا يحظى بالقبول من الطرف الآخر، وحتى من الذين يعينهم الامر من قريب أو بعيد.

الذين يظنون ان الديمقراطية سبيل لتصريحات تبذر فيها راحة «مركز» الانوف، ونسي، الى المجتمع سعياً للوصول الى كرسى النية، هذه التصريحات المتبادلة ليست من طبيعة الدراسة الديمقراطية ولا هي من حرية الراي التي كفلها الدستور، لان قناعات ابداء المواقف معروفة ولا تستحق هذا الضجيج الذي تفرقه وكأننا في حلبة مصارعة لا ميدان ديمقراطي شريف.

الرئيس كليبون كان على (خصام) انتخابي مع منافسه «بوب» دول، وما حدث في المناظرة التاريخية التي سبقها الانتخابات لاتزال في الالمان لكن ذلك الخصام والعرف على اوتار (حسابات) بالبيت الأبيض من جانب «دول» كل تلك المحاولات تجاه الرئيس كليبون لم تخلق موقفاً معادياً من الرئيس الاميركي نحو منافسه بعد الانتخابات، ما ان ظهرت النتائج حتى تعانق (الاخوة الاحد) بل وقدم الرئيس كليبون الى دول وساماً تقديراً لجهوده وكان شيئاً لم يكن بينهما قبل الانتخابات فلماذا لا نرقى بالمفهوم الديمقراطي عندنا؟ هل لاننا لا نعرف معانيها، ام لاننا نعرف هذه المعاني ولا نريد الاخذ بها.

يؤسف الشهاب

خدمة أفضل بسعر أقل  
تخصصون في جميع أنواع الحيرات  
تجفيف وتيبين جميع أنواع  
السيارات الأوتوماتيكية ذات الدفع  
الأمامي وجعلت الأتوماتيكات غير منسيات بجانبنا  
شركة عباس غلوم وسريتر ساهني  
الرقم ٢٤٠٧٦٤٥ / تلفون ٤٨٤٤٤٨٢ / ٤٨٤٤٤٨٢

CANADA WHY?  
PROFESSIONALS : WILL YOU FIND EMPLOYMENT?  
BUSINESSMEN : WILL YOU BE ABLE TO CANCEL THE BUSINESS CONDITION IMPOSED ON YOU AND YOUR FAMILY?  
INVESTORS : IS YOUR INVESTMENT SECURE?  
AGENTS FOR THE NOVA SCOTIA GOVERNMENT FUND, INTERNATIONAL ENTREPRENEURS L.C. LTD. AN IMMIGRATION VISA IS ONLY A PIECE OF PAPER. WHAT YOU DO WITH IT, IS WHAT OUR COMPANY IS WILLING TO ASSIST YOU WITH, BY HAVING OUR OWN PERMANENT OFFICES IN THREE DIFFERENT CITIES IN CANADA.  
JOHN GARUFI WILL BE IN KUWAIT FROM JANUARY 21, 1997 TO JANUARY 31, 1997. FOR AN APPOINTMENT, CONTACT KUWAIT: TEL: (965) 241 1755 FAX: (965) 245 6149

عازض عبد الله احمد السام  
انفرد بوضع المنتجات من  
احكامات الحق الاصليّة مطبوعة  
شوب الصلاة حربي / ساني  
شقاء البسماء والاصلي  
لدرس للغة الامريّة



## الامير وولي العهد استقبل السعدون

استقبل سمو امير البلاد امس رئيس مجلس الامة احمد عبدالعزيز السعدون. واستقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح في ديوانه بقصر بيان امس رئيس مجلس الامة احمد عبد العزيز السعدون.

## تعيين مجلس ادارة هيئة الصناعة

صدر مرسوم اميري بتعيين ناصر محمد عبدالله العجيل مديرا للهيئة العامة للصناعة بدرجة وكيل وزارة. وصدر مرسوم اخر بتعيين

## لفصل الدراسي الثاني ٢٠ ألف طالب ومتدرب يتقدمون للقبول في التطبيقي

## الحسيني: الاربعة ايام موعدا لاستلام طلبات خريجي الثانوية



توقعت الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ان يتقدم حوالي ٢٠ ألف طالب ومتدرب للتسجيل للدراسة في الفصل الدراسي الثاني للعام الحالي. وبلغ عدد القبول والتسجيل بالهيئة احدث نهار الحسيني وكالة الانباء الكويتية امس ان فترة التسجيل للطلبة المستجدين ستكون في الثاني والعشرين من فبراير المقبل، سيقبها في السادس عشر من الشهر ذاته تسجيل الطلبة القدامى.

ويبلغ عدد المقبولين والمستجدين بالدراسة حاليا ١٨١٧٨ طالبا وطالبة في الهيئة، ١٤٨٩١ طالبا وطالبة من طلبة الكليات المختلفة و٣٣٧٧ طالبا من المتدربين في الدورات المختلفة. وبين الحسيني ان هذه الاعداد ذات فئات متعددة، منهم حديثو التخرج الذين حصلوا على الثانوية العامة عام ١٩٩٥ وما بعده، وفئة ثانية من غير الكويتيين وهي طلبة التحويل سواء بين كليات الهيئة المختلفة او من خارجها، كالجاءات المتعددة، اما الفئة الرابعة والاخيرة فهم الحاصلون على دبلوم معهد المعلمين الراغبين في استكمال دراستهم. وبدد عبد القبول والتسجيل بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب على القول، ان اخر موعد لاستلام طلبات خريجي الثانوية العامة سيكون الاربعة ايام في الثاني والعشرين من الشهر الجاري، واذ ان اي طلب سيكون ناقصا من الشروط سيؤدي الى تأجيل نتائج القبول حتى ٢٨ من الشهر الحالي. وقال الحسيني ان نتائج قبول طلبة التحصيل داخل كليات الهيئة قد يعلن عنها لاحقا، نظرا لسبب رئيسي مهم وهو رصد المعدل التراكمي للطلبة، والمفاضلة بين تلك المعدلات حسب تلك المعدلات، نظرا لوجود حدود دنيا لقبول التحصيل داخل الكليات في الهيئة.

وخصصت الهيئة يومي ١٧ و١٨

## افتتح معرض الكتاب الرمضاني لـ «احياء التراث» شرار: العمل الخيري وجه مشرق للكويت في الداخل والخارج

## باقر: الاهتمام بنشر الثقافة الاسلامية

السعودية والامارات ولبنان وسوريا والكويت. وذكر ان ١٤ دارا للنشر تعرض أكثر من ٢٠ ألف عنوان جديد لموضوعات اسلامية متنوعة، مشيرا الى ان المعرض اشتمل على الكتب والرسومات الكاسيت والفيسديو والكمبيوتر. وأشار الى نسبة الخصومات المقررة على الكتب الاسلامية تتراوح بين ٢٥ الى ٥٠ بالمائة. وأضاف ان الجمعية نظمت حتى الآن ٧ معارض سنوية للكتاب الاسلامي و٤ معارض أخرى للكتاب الاسلامي خاصة في شهر رمضان المبارك. وأوضح ان المعرض خص طلبة كلية الشريعة بجامعة الكويت بشراء مخفضة تشجيعا لهم على شراء الكتب الاسلامية المقررة عليهم في الجامعة.



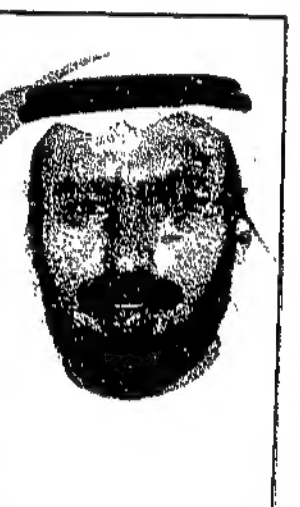
محمد شرار  
الرئيس للكتاب الاسلامي عقاب لطيفي في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان كبرى دور النشر في خمس دول تشارك في المعرض، وهي

اشاد وزير العدل وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية محمد ضيف الله شرار بالعمل الخيري الكويتي وما تقدمه الجمعيات الخيرية الكويتية من جهود مجدية ومولوية، أكد انه محل اعتزاز واقتدار. وقال الوزير شرار في تصريح صحفي عقب افتتاح المعرض الرمضاني الرابع للكتاب الاسلامي الذي تنظمه جمعية احياء التراث الاسلامي. مهما قيل عن الجمعيات الخيرية الكويتية الا ان العمل الخيري الذي تقدمه سيقطع الوجه المشرق لدولة الكويت في الداخل والخارج. وأشار الى ان الوزارة ستقدم الدعم المستلزم لكل الجمعيات الخيرية التي تعمل على نشر الثقافة الاسلامية، من خلال اقامة معارض الكتب وغيرها من الوسائل الحديثة كاشرة وبمراج الكمبيوتر.

## العبداني يسأل وزير المالية عن مصير القروض المقدمة للسودان

وجه النائب عبدالعزيز العبداني سؤالاً الى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية حول القروض المقدمة للسودان وطلب الفاتحة بالاتي: ١ - كلفة المعلومات المتعلقة بالقروض والودائع وأي تسهيلات مالية أو عينية تحت أي مسمى قدمت الكويت الى السودان ولم تسترد حتى الآن مع بيان ما يلي: الجليل، مسمى القرض تاريخه، نوع العمل، الجهة المقدم منها المبلغ بالكويت، الجهة المقدم إليها بالسودان، اداة المبلغ، ما تم تحصيله. ٢ - هل حاولت الوزارة استرداد تلك القروض والودائع، اذا كان الجواب بالنفي فما هي الاجراءات التي اتخذت في هذا الشأن، ولماذا كان الجواب بالنفي فما هي الاسباب المانعة من استرداد تلك القروض والودائع، وما هي المصالحات التي تلازمها لتفقد على هذه الأوضاع، ولما هي المصالحات التي وصلت في هذا الخصوص.

## دعا الى الاهتمام بمؤسسات التعليم الدوسري: تعزيز الخدمات الصحية لاهالي القرين



حسن الدوسري

كتب خالد الدوسري: دعا عضو مجلس الامة حسن برك الدوسري الى ضرورة الاسراع في إنشاء مركز صحي تخصصي لاهالي منطقة القرين، والفتاح مراكز صحية أخرى لمواجهة الكثافة البشرية التي تعاني منها المنطقة بسبب كثرة حجمها وحاجتها الملحة لمرکز صحي آخر علاوة على المركز القائم الذي لا يمكن له استيعاب الكثافة السكانية للمنطقة. ووصف النائب الدوسري الخدمات الصحية بشكل عام بمتدني وضعها بسبب انتشار الخصوبة وقال ان ٧٠ ألف مواطن يقطنون في ١٢ ألف وحدة سكنية يعانون من تزايد الأوضاع الصحية ويطلبون وزير الصحة لحل مشكلتهم العالقة منذ سنوات طويلة ويأملون الاسراع في حلها. ودعا الدوسري الى ضرورة رفع مستوى الخدمات الصحية التي تعاني من نقص كبير في بعض التخصصات المهمة، وضرورة تزويد المراكز الصحية في مناطق الفحيحيل والمنقف باحدث الاجهزة الطبية وبالأطباء والهيئة التمريضية من الكفاءات. واتخذ الدوسري الوضع التربوي وقال ان المؤسسات التربوية تعاني من عدم وجود الرؤية الواضحة لتعليم المرحلة بخطط الدولة الامنية، ودعا لاعتماد على المعايير المهنية في الاختيار والتعيين في هذه المؤسسات.

## اعادة دراسة النظام الآلي للقوة العاملة في القطاع الاهلي

اصدر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل احمد خالد الكليب قرارا بتشكيل لجنة لاعداد تحليل اخصائي للمؤسسات الاساسية للعمال الوافدة في القطاع الاهلي، تضم: محمد حسين الانصاري، مدير ادارة الحسابات الآلي رئيسا، وعضوية عبدالله سعد الهيب، مساعد المدير للتعليم والتدريب بوزارة العمل، ومساعد المدير للتعليم والتدريب بوزارة العمل، ومساعد المدير للتعليم والتدريب بوزارة العمل، ومساعد المدير للتعليم والتدريب بوزارة العمل. وتضمن القرار ان اللجنة ستقوم بدراسة الوضع الراهن في القطاع الاهلي، وتحديد المشاكل التي تواجهه، واقتراح الحلول المناسبة، وتقديم التوصيات اللازمة. وتضمن القرار ان اللجنة ستقوم بدراسة الوضع الراهن في القطاع الاهلي، وتحديد المشاكل التي تواجهه، واقتراح الحلول المناسبة، وتقديم التوصيات اللازمة.

## قبس ملأه التقدم للامام

اتضح من سياق صراعات هامة، خلال السنوات القليلة الماضية، ان كل هذه الصراعات لم تسفر عن نتائج ايجابية بل لعل العكس هو الصحيح. فابقاء الجدل مستعرا على مواضيع صغيرة لن ينقل التعليم خطوة الى الامام ولن يشيد برامج اقتصادية، ولن يستنهض التجارة ويعالج اوضاع سوق التجزئة ولن يصلح اوضاع المدن الكويتية، فيبقى الكلام العام حول الاخلاق والاخلاقيات مسائل تتفاوت فيها وجهات النظر، ولن يتمكن طرف من مرضى ارثائه على كل المجتمع مهما علت شوكه هذا الطرف. ما ينفع الوطن الكويتي هو تضافر الجهود لجميع المواطنين، رجالا ونساء، في البحث عن مكان القوة والانتقال باتجاه صخرة اجتماعية ثقافية اقتصادية وباتجاه استنهاض كل قوى المجتمع صوب وضع الية للتطور والبناء، باتجاه كل ما يمكن ان يبعد عنا شخير التفرقة والتطرف. ولن نجد حولا سهلة، فلا توجد حلول سهلة ناجحة، جاهزة، ملية. ولا يمكن ان تكون الحلول مجرد قرارات وقوانين، لكن الحلول المطلوبة تتطلب الدراسة والمعرفة والوعي باهمية التطور وبناء ادارة عصرية، واجهزة تعليمية حديثة، وتحديد الاهداف المطلوبة من عملية التعليم، وذلك كله لا ينتظم الا ببناء الخطط المستقبلية، التي تكلف بتفنيها الاجهزة الحكومية، ويمكن بناء على ذلك مما سبقها على جوانب التعقيد ان قصدت او بذرت او تأتلف الملكية العامة المطلوب التقدم بسرعة قصوى للامام بعد ان راوحنا مكاننا سنوات. ونضرع الى الله العلي القدير ان يأخذ بأيدينا غازي الجاسم

## السمة: صرف بدل الايجار في فبراير

مستأجر ونديه عقد ايجار، وان يكون العنوان في البطاقة المدنية مطابقا للعنوان نفسه في عقد الايجار، وان تكون لديه اجرة واضحة السمة انه بالنسبة للمواطنين الذين رتبهم اقل من ٧٠٠ دينار، سيصرف لهم مبلغ ١٠٠ دينار، وبالنسبة لتوذي راتب ٧٥٠، ٨٠٠ دينار سيصرف لهم ٥٠ دينار، وبالنسبة للراتب ٩٠٠، ٩٠٠ دينار سيصرف لهم ٩٠٠ دينار. وقال السمة ان المؤسسة سوف تصرف بدل الايجار للمواطنين بالحدود السابعة نفسها والضوابط وهي ان يسكن في بيت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
شَكَرْتُ عَلَى تَعَانِي  
عَائِلَةُ آلِ الْمُضَفِّ  
تَقَدَّرَ بَعْضُ الشُّكْرِ وَالْامْتِنَانِ لِكُلِّ مَنْ تَفَضَّلَ  
بِمَوَاسَّاتِهِمْ فِي وَقَاةِ فَقِيدِهِمُ الْفَيْسَالِي الْبَرْحُومِ  
مَحْمَدُ ابْرَاهِيمُ الْمُضَفِّ  
سَوَاءً بِالْحُضُورِ شَخْصِيًّا أَوْ الْإِتِّصَالِ هَافِيًّا أَوْ بَرَقِيًّا أَوْ الشَّرِّ  
بِالصَّحْفِ سَائِلِينَ اللَّهَ الْعَلِيِّ الْقَدِيرَ أَنْ يَحْفَظَ الْجَمِيعَ وَأَنْ  
لَا يُؤَلِّمَهُمْ مَكْرُوهًا بَعْزُهُمْ  
أَنَا اللَّهُ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ

عائلة كويتية  
مؤلفة من ٤ أشخاص  
بحاجة إلى  
استئجار منزل  
مساحته لا تقل عن ١٠٠ م<sup>٢</sup>  
لمدة خمس سنوات  
المطلوب هو الأقساء  
منطقة راقية. ٤-٥ غرف نوم.  
٤ حمامات وصلا لونات.  
مدامه اضافية منطقة (كفني ٤ غرف)  
تفضل المنزل الجديد وفيه طورتها له.  
للاطلاع على التفاصيل يرجى الاتصال بالرقم ٤٨٤٨٣٥٥  
من ٩ صباحا الى ٥ مساء











بالقائه

الى وزير الداخلية:

الزيارة بعد شهرين.. في السجن المركزي؟

استغفر بعض أهالي السجناء في السجن المركزي من المواقف الطويلة التي أعطيت لهم لدى قيامهم يوم أمس الأول بالزيارة.



وزير الداخلية

ساعدوني في تنفيذ حكم المحكمة

انا مواطن قامت زوجتي باخذ اولادي الثلاثة من المنزل منذ ستة شهور ولا اعرف طويلا شيئا، وتقدمت اكثر من مرة الى مساعيدي في العثور على اولادي لزوجتي، حيث انني حاصل على حكم من المحكمة يعطيني الحق في رؤية اولادي لمدة يوم كامل كل اسبوع، ورغم ذلك لم يتحرك المحضر مساعدتي في الاستئصال على مكان زوجتي لاطمان على احوال ابنتي، حيث ان احدهم مصاب بمرض بالبح وتفايريه الطبية لدي كما

الى وزارة التربية:

نطالب بعيانة

شاملة لادارتنا



عبدالله الغنيم

قمنا طلبا بخصوص تغيير سجاد الادارة التي حكمت عليه السجون بالانعدام جديا منذ ان كان ميني (٣) في الوزارة سكتا للمدرسين من قبل تحرير الكويت واليوم يشغل هذا المبنى التوجيه العامة التي تتكون من مدراء وموظفين لديهم طاقات ادارية واعية مخصصة لتنفيذ اعمالهم واللاس قايلا ادارة التوجيهات والمخازن طلبنا بالرفض الجزئي وهو ان الميزانية محدودة وهذا هو الحال الذي نسمعه كل سنة، وكاننا نطالبهم بتغيير سجاد منازلنا واقول رفضا جديا لانه ربما الادارة المختصة بتغيير السجاد قد تضايقت من اتصالنا المستمرة بهم التي تشرح من خلالها حاجتنا لتغيير السجاد وقد اقلت على تغيير سجاد غرفة السكرتارية فقط واصرت على رايها بعدم امكانهم بتغيير سجاد كل من غرفة المدير وغرفة الطباعة والممرات وكيف يتم تغيير سجاد غرفة السكرتارية وترك غرفة المدير على حالها؟ وكيف ستكون وجهة الادارة وشبها بعد تغيير سجاد غرفة واحدة وترك بقية الممرات بسجادها القديم وخاصة اختلاف اللون الطويل؟ وهل يدخل ان التغيير بتغيير سجاد الادارة كليا يدهور ميزانية الوزارة؟ نحن رافضا التغيير الجزئي ونطالب بالتغيير الشامل للادارة وللمبنى كاملا الذي يكون من اذات للتوجيه العام والتي تعاني من المصائب.

رسائل

الى وزير الشؤون:

مقيم يناشدكم الموافقة على تحويل اقامته



احمد الكليب

انا مقيم انشاء وزير الشؤون الاجتماعية والعمل مساعدتي قدر استطاعتكم لتحويل اقامتي الى القطاع الامني، حيث انني اعمل سابقا وفقا للمادة (٢٠) من قانون العمل ولم اكن اعرف عندما حضرت الى البلاد ان هذه الاقامة لا تحول، علما ان الكفيل الذي اعمل لديه ليس لديه ماتي لتحويل كما ان احدى الشركات ابنت موافقتها على تحويل الاقامة في حالة السماح في ذلك، وعندما راجعت الوزارة قبل لي ان استثناء التحويل من اختصاص الوزير لهذا الانشده السماح لي بتحويل الاقامة، حيث ان لدي أسرة اعيلها في بلدي وينتظرون مني ارسال

حالات خاصة

شباب في حاجة ماسة للمساعدة

انشاء اهل الخير واصحاب القلوب للرحمة في هذا الشهر الفضيل مساعدتي مايليا للخروج من الازمة المالية التي اعيشها والتي جاءت نتيجة لتصادم سيارتي بسيارة اخرى، نتج عنها وفاة سائق السيارة الاخرى بطريق الخطأ، ونتيجة لذلك طلب مني دفع البية السجن سيكن مصري اذا لم ابلغ المبلغ المطلوب، وبما انني لا املك المبلغ ولا املك سوى راتقي التي اعمل منه اسرتي، اقوم حاليا بالمرور المستطاع في هذا الشهر المبارك، والامل كبير في استجابة اهل الخير لمناشدتي هذه والله لا يضع اجر المحسنين.

موقوف ينشئ مستشفى

انا شاب موقوف لا اقدر على السير مطلقا، اعمل اسرة كبيرة مكونة من الاخوة والاخوات في مراحل التعليم المختلفة اطلب يد العون والمساعدة والزكاة بحالي من اصحاب القلوب الرحمة، حيث انني لا املك قوت يومي، بسبب امرض الذي اجدني عن العمل.

تبرع

من اهل الخير

من احد قاعلي الخير تلقينا تبرعا تقديرا قيمته ١٠٠ دينار خمسون دينارا منها للمواطنة المسكينة التي نشرنا موضوعها في عدد السبت ١٩٩٧/١/١٨ والخمسون الاخرى للصغير محمد الذي يحتاج لزراعة كبد.

يقولون

ان طبيب الخفارة بمستشفى مبارك رفض علاج طفلي في الخامسة من عمره يوم السبت الماضي الساعة ٥ مساء بحجة ان الوقت غير ملائم والامني والامر ان الطبيب يعامل الناس معاملة بونية، احد الاخوة المواطنين الذي ابلغنا بالواقعة غير الانسانية قال انه اضطر الى علاج صغيره لدى احد العيادات الخاصة. ابن الضمير وابن القسم وابن وزارة الصحة! فقان

ردود الباب

• وم رسالتكم لا تحصل اسمك الصحيح، ولهذا فاننا نعتذر عن نشرها. \* \* \* • وليد، م: الرسالة التي وصلتنا عن طريق الفاكس غير واضحة المعالم نحن بانتظار رسالة اخرى. \* \* \* • ناصر، ح: رسالتك نشرت في عدد السبت الماضي. \* \* \* • ام جاسم، ي: يرجى تزويدنا بالاوراق التي تثبت صدق كلامك.

كلام الناس

رمضانيات

خطة اعلامية

حقا استطاع تلفزيون الكويت ان يسحب البساط من جميع المحطات الاخرى الفضائية وغير الفضائية - فقد امتعنا التلفزيون بعرضه للفيلم الوثائقي «حرب الخليج» وعلى مدى اربع ساعات متواصلة تسمرتنا جميعا خلالها امام الشاشة الملونة وهي تحكي لنا البطولات والروايات والوثائق التي تؤكد ان طرد الغزاة هو بحق عاصفة الصحراء، وليس «ام العاركة» كما يدعي الطاغية الذي عراه اللواء رفيق السامرائي ايما تمويه، عندما كانت قوات التحالف قاب قوسين او ادنى على مشارف بغداد لاقتلاع قوسى الشر هناك، ولولا الاوامر التي صدرت الى «شوارزكوف» بايقاف العمليات الحربية لانقلبت الموازين الآن، والمهم في الامر بعد ان ظل صدام على رأس السلطة او الطغمة الحاكمة، انه سيظل يتجرع الهزيمة بالقطارة ليل نهار، والتي تمنح ان تطول حتى يتسرب الدل والهامة والموت البيطي الى جسده وليجت شر ميتة على يد شعبه المسكين، الذي انتفض في الجنوب والشمال انتفاضة عظيمة وادتها طائرات «الهليكوبتر» التي سمع الحلفاء بتحليقها فوق الطرق بعد توقيع معاهدة الاستسلام ولولا هذه الخطوة لرجحت كفة الايطال وسحق المجرمون الرايضون والجاثون على صدر الشعب العراقي الذي يتوق الى الخلاص. وما نأمله من الاخوة في التلفزيون الاكثر من هكذا برامج للبقاء على القلة القليلة التي تتابع برامج الكويتي، بعد ان دخلت محطات «المستقبل» و«L.B.C.» على خط القنوات الفضائية كمنافسين كبيرين في وجه باقي المحطات الاخرى.

الموعد الحلم

على الجانب الآخر من هاتف السيارة، وصلني صوت رقيق ناعم يدعوني الى مقابلة وزير النفط الاخ عيسى المزدي، وقد حدد يوم امس الاثنين الساعة ١١.٣٠ صباحا موعدا لذلك اللقاء، الذي لا علم ولا دخل لي به، استغرقت من الكفاءة الرقيقة وظننت في البداية ان في الامر مزحة رمضانية ناعمة، لولا تأكيد الاخ تاهد على الموعد الذي جاء عن طريق الخطأ والصدفة قد اكتشفت ان شخصا اخر يحمل نفس اسمي طلب مقابلة «ابوعبدالله» الذي حرص حرصا شديدا على تأكيد مقابلة، ما يبعثنا من اهتمام ادارة مكتب وزير النفط هو الحرص على احترام المواعيد ومتابعتها، وليت بعض المسؤولين دون مستوى الوزارة، الذين وصلوا الى كرسي المسؤولية يتعلمون من الاخ عيسى المزدي «الانكيك» فيمضهم والحياء بالله ينظرالى الناس من وراء خشمه فلما منه انه مخلص على الكرسي الزائل، فلا على الجوانب يربون ولا للفاكسات يهتمون وهم بذلك يكسبون سخط الآخرين!

آخر الكلام:

من تواضع لله رفعه

احمد شمس الدين

متابعة الساب

القصر الاحمر معلم تاريخي.. يشكو الاهمال!



فهد سلمان الامير

هذا الى المجلس الوطني لشكافة الاسباب: هل لعدم اهتمامهم بالقصر الاحمر؟ او ان منطقة الجبراء بعيدة فهذا ثراث قديم يستحق ان تكون له زيارات من قبل المسؤولين والزائرين الى البلاد فالقصر الاحمر هو صرح حضاري مثل الابراج وبيت القرن وغيرها من المعالم الاخرى، ديكسون

واضاف: قبل فترة فوجئنا بالاحداث الجارية للقصر الاحمر قد سقط واعيد بناؤه ولكن ليس بتلك القوة، فلماذا عدم الاهتمام بالقصر؟ كما ان الموقوفين في القصر ليسكنون له منذ القرنين العاشم ولغاية هذا اليوم لم يات اي مسؤول لزيارتهم او لتلك هذا المعلم الحضاري فسمنا هي



انبار الجبران

والاشارة بالقول لقد كان العاملون في القصر الاحمر يعاقبون الاحراج الشديدة من قبل المسؤولين والمدراء المتشاركين في المسابقة لانهم منعوا من الدخول الى القصر وذلك حتى لا يروا الخراب الذي حل به من الداخل، وتناشد اعضاء مجلس الامة في محافظة الجبراء بالاهتمام بهذا الصرح الحضاري فما تفرهم على مجيئهم من اجل ذلك، وتناشد مرة اخرى وزير الاسلام بزيارة القصر الاحمر عبر جريدة القبس مؤملا في الوقت نفسه من المجلس الوطني للاهتمام بهذا المعلم كاهتماما بالمعالم الاخرى.

الخراب واصناف في احد الايام كانت فرقة الجبراء تؤدي العرضة في الاستديو، وطلب من الفرقة ان تتوجه لتأدية العرضة في القصر الاحمر، ولكننا ونحن ندخله واثناء حضورنا فيه فوجئنا بالخراب الذي اصبح يشغل جميع احواله، واصبح كانه قطعة في الارض مرسونة على الزاوية، فادخلنا المخرج وكنا فسادا القصر لم يكن يوما من الايام احد الاثار القديمة، وبعد ان سألنا المسؤولين عن اسباب هذا الدمار اجابونا بانصرف الواهد لا حول ولا قوة.

السلطة الثرية

كتب مبارك العبد الهادي:

المعلم او التراث صرح حضاري معبر وهو صورة حية من التاريخ، فالبنايا تتميز بها وهي كدالة او اشارة لها، ولكن ومع الاسف نجد ان هذه المعالم اندثرت واصبحت مرسونة بزاوية مجهول وهذا ما حدث في القصر الاحمر الصورة التاريخية التي شهد معركته الجبراء، تراه اليوم ايلا للسقوط وغير متماسك، هكذا تصبح حالة القصر الاحمر، ومن اجل ذلك اذهات لشوى المواطنين مما راوه من طول انتظار دون اي توجه من قبل المسؤولين، فلذا كان لنا اللقاء مع فهد سلمان الامير رئيس العلاقات العامة بالقصر الاحمر الذي قال: في شهر يناير الماضي نظمنا مسابقة ثقافية وهي الاولى لابناء محافظة الجبراء مع القصر الاحمر، بالتعاون مع الدكتور فهد الوهبي ومحمد الحارمي، فلا يخفى على احد ان القصر الاحمر بني في عهد الشيخ مبارك الصباح ١٨٣٢، وبين هذا القصر ليكون كقصر له اذا زار قرية الجبراء، ويحتوي القصر على ٣ بوابات رئيسية و٣٦ غرفة و٦ احوال، ويوجد فيه بشر بيت اثناء الحصار في معركة الجبراء عام ١٩٢٠، وكان امير القرية في ذلك الوقت عبدالكريم السعيد، وقد بني من الطين الاحمر، ولكن واللاس فوجئنا عند دخولنا الى القصر بكل هذه الانشاء وقد دثبت مع الريح.

والاشارة في السنوات السابقة كان يحتوي القصر الاحمر على مجموعة من الاسلحة القديمة الالوية وعلى غرف مميزة وقاعات الاحوال الستة مقسمة الى حوش الامير والخيل والهدم، والغرف كانت تحتوي لوحات مصبرة، ولكننا وبلاستيف كل هذه الانشاء وقد اختلفت نهائيا، وكان كل شيء لم يكن، ماين ذهب كل ذلك.

الزهد من الجوانب في نادي باركلي

فاثان سميان جديان يندسنان الفريق الفائزين من اعضاء نادي باركلي هما السيد/ عمر جابر محمد العبدان والسيد/ طارق شاكر طه، وفي السحب الخاص الذي اقيم يوم الخميس ١٩٩٧/١/١٨ حصل الفائز الاول على تلفزيون Sony Trinitron و Sony Audio Rack System و Sony Hi-Fi Stereo VCR و Sony كاميرا فيديو Sony Handycam. وفي الصورة المصيدة اعضاء السيد/ توني نسون مدير منطقة، تسويق لشركة BAT وهو يسلم الجوائز للفائزين ويسلم لاعضاء النادي هدايا سعيدا.

إنجاز آخر من كيربي



حازت شركة كيربي الكويت الحديثة على شهادة ISO 9001 من المؤسسة الأوروبية لضمان الجودة (EQA) لتصميم وتصنيع المباني والمباني الغولانية المسقة التصميم. وتمتد شركة كيربي اول شركة تحصل على هذه الشهادة في هذا المجال.

مبروك للفائز بمازدا ٦٦٦ كرونوس



يوسف الخاتم حامل كوبون السحب رقم ٠٠٣٣ بسيارة مازدا ٦٦٦ كرونوس ELX، وعلى كل من: السيد/ خيام ابراهيم يعقوب الهني حامل كوبون السحب رقم ٠٠٢٢ فائزا احتياطيا اول، والسيد/ عبدالمجيد الخاتم حامل كوبون السحب رقم ٠٠٧٧ فائزا احتياطيا ثانيا. وتلقت الشركة الكويتية لاستيراد السيارات هذه الفاتحة لتقدم من الفائز بجمل الامتيازات والتهاني والشكر لكل من شارك في هذا العرض.



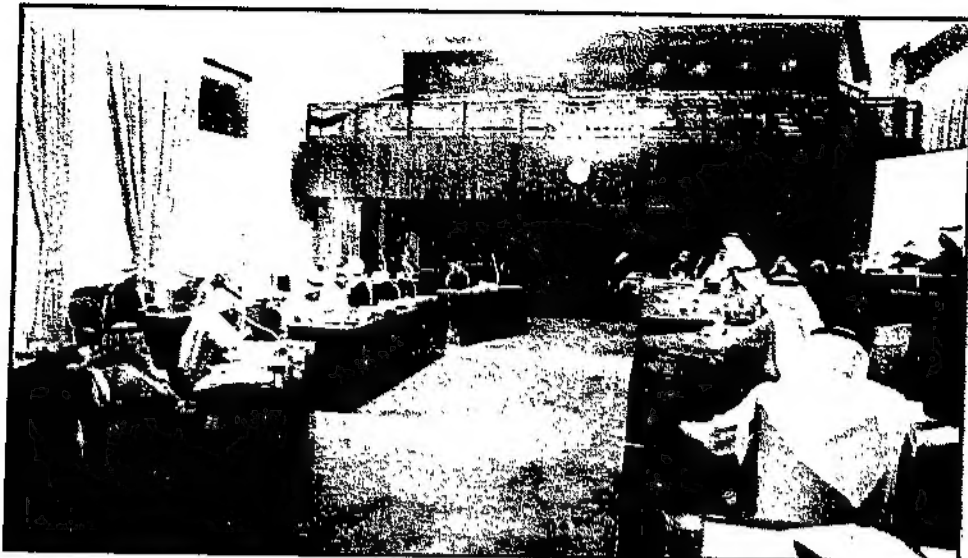








# في الجلسة الرمضانية الأولى لـ «البلدي» المطالبة بتفعيل دور القطاع الخاص وتأهيله لخوض المشاريع الضخمة



(تصوير: سليمان أبو شحيش)



الرئيس والأمانة العامة

## التعجيل بإرساء مشروع الاستفادة من نفايات البناء على الشركات المتقدمة

كتب انطون بارا: طالب المجلس البلدي في جلسة عادية عقدها امس برئاسة رئيس المجلس عبدالرحمن الصويي بتفعيل دور القطاع الخاص من خلال تأهيله لتتخذ بعض المشاريع المهمة، وقد جاء ذلك أثناء مناقشة مشروع الاستفادة من نفايات ومخلفات البناء، بينما عارض السماح لأصحاب المحلات في الشويخ بتحميل بضائعهم على الأرصفة، لا ضمن فترة محددة كيلا تتحول الأرصفة إلى مخازن ومعارض تسبب انزعاجاً ومخالفة للوائح البلدية، وكيلاً يسود مبدأ «خالق ونقض النظر» لتزداد مخالفات الشويخ التي وصفها معظم الأعضاء بـ «المظلمة».

### مناقشة طلب

### هيئة الزراعة

### تخصيص موقع

### لمشروع تسمين

### وانتاج الأغنام

### بالصليبية

وكان المجلس قد بدأ جلسته في العاشرة بفرض الرسائل الواردة ثم فتح بند الأسئلة.

أمن السير: هناك سؤالان أحدهما لعضو عبدالله المحلبي وفهد الحريبي، وسؤال آخر للجبري.

الحصلي: الموضوع حساس وتم تداوله أكثر من مرة ونرجو تزويدنا بما حدث بالنسبة لمصانع الزيوت، النهج: هناك تقرير سنوي كم به.

الجاسر: لي أكثر من سؤال ولم ترد في المحضر لذا أرجو وضع أسئلتي في المحضر المقبل مدارس العاصمة

لاري: وجهت سؤالاً بشأن توفير الخدمات لسكان العاصمة وسكنوا هناك وحصدت سكنية كثيرة في العاصمة فهل هناك مدارس تستوعب السكان؟ وضمن مجمع المراتب هل ستكون هناك مدارس، فغير مقبول بعد الانتهاء من العمل، أن نعمل من جديد.

الصويي: بموجب قرار مجلس الوزراء بأنشاء الهيئة للعاصمة لتتولى الخدمات البلدية، لذا يجب توفير الخدمات لهذه الخدمات وسيتم تحديث المدير العام عنها.

خاتمة بالنسبة: وقد ناقش المجلس على تخصيص خاتمة بالنسبة المركزي للخدمات إلى إحدى المؤسسات، المنصور: منذ ٨٩ أخذ قرار السحب، فهل هناك حالات مشابهة كي نرسي مبادئ محددة، نسير عليها؟

الغدة سليمان: الجاسر: كان التخصيص سليمان ثم جاءت الإدارة والهيئة والأمير يتطلب قراراً من البلدي لإعادة الخاتمة وهناك حالات متشابهة، التوضيح: سليمان.

العمان: فعلاً هناك مواطنون لا يستطيعون الخاتمة الخاصة بهم، ويطلب من الإدارة تظريراً.

لا نستطيع متعهم: ونناقش المجلس طلب أصحاب شركات الأخشاب بالتحميل والتزويل أمام محلاتهم.

الحصلي: إذا سمحنا لهم بالتزويل لا نستطيع منهم من العرض، وإذا كانت بالفلح المساحات للتزويل فمن ضمن الأ ستخدم للبيع والعرض، ولا داعي لطلب أكثر مما لديهم.

تجّج بالمخالفات: المنصور: الشويخ الصناعية تجّج بالمخالفات وقد فتحت بها المطاعم وكل الأفران التجارية، وصارت تنافس المطاعم الأخرى، وتزويل مواد الشاي على الأرصفة شيء خطير، وأصحاب المحلات مخازنهم، مليانة، فإذا كل واحد نزل تملأ الأرصفة ولا يجد الرواد مكاناً لوقوف السيارات، وليس هناك حزم من الإدارة لأفعال المواد إلى داخل المحلات، لأن يزلون خارج الأرصفة والحديد وغيره، فنزل خارج المحلات داخلها واعتقد أنه إذا كانت العملية للتزويل يكفل المواطنون بمخالفة أي محل لا يدخل بضائعهم إلى داخل المحل ولا فالمخالفات في الزيادة.

لا نريد أخطاءاً شرعية: المنصور: لا نريد أخطاءاً الشرعية على المحلات المخالفة وهذا إدارة للتأخير ترخص وتأخذ رسوماً، فعلاً نسمح لبعض المحلات باستغلال الأرصفة؟ وهناك أخطاءاً ومراقبون، فلنصدر قراراً بالسماح للمحلات بأفعال بضائعهم لفترة محددة ولا داعي لأخطاءاً طابع رسمي على التراخيص بهذا الصدد.

هذا ليس: الجاسر: لا نريد أخطاءاً الشرعية على المحلات المخالفة وهذا إدارة للتأخير ترخص وتأخذ رسوماً، فعلاً نسمح لبعض المحلات باستغلال الأرصفة؟ وهناك أخطاءاً ومراقبون، فلنصدر قراراً بالسماح للمحلات بأفعال بضائعهم لفترة محددة ولا داعي لأخطاءاً طابع رسمي على التراخيص بهذا الصدد.

هذا ليس: الجاسر: لا نريد أخطاءاً الشرعية على المحلات المخالفة وهذا إدارة للتأخير ترخص وتأخذ رسوماً، فعلاً نسمح لبعض المحلات باستغلال الأرصفة؟ وهناك أخطاءاً ومراقبون، فلنصدر قراراً بالسماح للمحلات بأفعال بضائعهم لفترة محددة ولا داعي لأخطاءاً طابع رسمي على التراخيص بهذا الصدد.

هذا ليس: الجاسر: لا نريد أخطاءاً الشرعية على المحلات المخالفة وهذا إدارة للتأخير ترخص وتأخذ رسوماً، فعلاً نسمح لبعض المحلات باستغلال الأرصفة؟ وهناك أخطاءاً ومراقبون، فلنصدر قراراً بالسماح للمحلات بأفعال بضائعهم لفترة محددة ولا داعي لأخطاءاً طابع رسمي على التراخيص بهذا الصدد.

هذا ليس: الجاسر: لا نريد أخطاءاً الشرعية على المحلات المخالفة وهذا إدارة للتأخير ترخص وتأخذ رسوماً، فعلاً نسمح لبعض المحلات باستغلال الأرصفة؟ وهناك أخطاءاً ومراقبون، فلنصدر قراراً بالسماح للمحلات بأفعال بضائعهم لفترة محددة ولا داعي لأخطاءاً طابع رسمي على التراخيص بهذا الصدد.

هذا ليس: الجاسر: لا نريد أخطاءاً الشرعية على المحلات المخالفة وهذا إدارة للتأخير ترخص وتأخذ رسوماً، فعلاً نسمح لبعض المحلات باستغلال الأرصفة؟ وهناك أخطاءاً ومراقبون، فلنصدر قراراً بالسماح للمحلات بأفعال بضائعهم لفترة محددة ولا داعي لأخطاءاً طابع رسمي على التراخيص بهذا الصدد.

هذا ليس: الجاسر: لا نريد أخطاءاً الشرعية على المحلات المخالفة وهذا إدارة للتأخير ترخص وتأخذ رسوماً، فعلاً نسمح لبعض المحلات باستغلال الأرصفة؟ وهناك أخطاءاً ومراقبون، فلنصدر قراراً بالسماح للمحلات بأفعال بضائعهم لفترة محددة ولا داعي لأخطاءاً طابع رسمي على التراخيص بهذا الصدد.

### عدم السماح

### بتحميل وتزويل

### الأخشاب أمام

### محلات الشويخ

### الافترحة محددة

### الافترحة محددة

### الافترحة محددة

### الافترحة محددة

### الافترحة محددة

### الافترحة محددة

### الافترحة محددة

### الافترحة محددة

### الافترحة محددة

### الافترحة محددة

### الافترحة محددة

### الافترحة محددة

### الافترحة محددة

### الافترحة محددة

### الافترحة محددة

### الافترحة محددة

### الافترحة محددة

### الافترحة محددة

### الافترحة محددة

### الافترحة محددة

### الافترحة محددة

### الافترحة محددة

### الافترحة محددة

### الافترحة محددة

### الافترحة محددة

### الافترحة محددة

### الافترحة محددة

### الافترحة محددة

### الافترحة محددة

### الافترحة محددة

### الموافقة على

### طلب النادي

### العلمي تشييد

### برج لهواة

### القفز بالمظلات

### القفز بالمظلات

### القفز بالمظلات

### القفز بالمظلات

### القفز بالمظلات

### القفز بالمظلات

### القفز بالمظلات

### القفز بالمظلات

### القفز بالمظلات

### القفز بالمظلات

### القفز بالمظلات

### القفز بالمظلات

### القفز بالمظلات

### القفز بالمظلات

### القفز بالمظلات

### القفز بالمظلات

### القفز بالمظلات

### القفز بالمظلات

### القفز بالمظلات

### القفز بالمظلات

### القفز بالمظلات

### القفز بالمظلات

### القفز بالمظلات

### القفز بالمظلات

### القفز بالمظلات

### القفز بالمظلات

### القفز بالمظلات

### القفز بالمظلات

### القفز بالمظلات

### القفز بالمظلات

الحديثة، ويجب ألا تتعدى شهرًا كي نستفيد من المشروع الفضل.

تذهب وتعود اليكم

● الحوي: أجزى الموضوع إلى جزمين، ونذهب للقطاع الخاص ثم نعود للمجلس بإجراءات القطاع الخاص هذا ما نود إقراره، أو نعيد التوصية لدراسته من اللجنة.

● الخزام: اللجنة القانونية والمالية هي الجهة المسؤولة عن الموضوع.

● الخزام: نقطة نظام

● الخزام: لا تكرار الكلام

● الحوي: الموضوع أثير منذ مناقشته في جلسة سابقة وأرجو ألا نكرر الكلام. وهناك اتفاقية بأن يجرى الموضوع وأن ننظر فيه اللجنة القانونية أولاً ثم نحيل للجنة الفنية.

● الخزام: تم سلب أجزاء من عمل لجنة البنية بالقانون وتحويلها للهيئة العامة للبيئة. الحوي: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.

● الخزام: البند الذي يليه.



الخزامي والنويهي

● الخزامي والنويهي

● الخزامي والنويهي

● الخزامي والنويهي

● الخزامي والنويهي

● الخزامي والنويهي

● الخزامي والنويهي

● الخزامي والنويهي

● الخزامي والنويهي

● الخزامي والنويهي

● الخزامي والنويهي

● الخزامي والنويهي

● الخزامي والنويهي

● الخزامي والنويهي

● الخزامي والنويهي

● الخزامي والنويهي

● الخزامي والنويهي

● الخزامي والنويهي

● الخزامي والنويهي

● الخزامي والنويهي

● الخزامي والنويهي

● الخزامي والنويهي















## جمعية الصحفيين تحتفل بيلة القرقيعان

تقيم جمعية الصحفيين الكويتية في تمام الساعة الثامنة من مساء يوم الأربعاء المقبل حفلا للقرقيعان لأعضاء الجمعية وأبنائهم بالتعاون مع مجلة المائدة ويتضمن البرنامج حضور شخصيات محبوبة للأطفال وشخصيات والت ديزني وفرقة موسيقية ومسابقات للأطفال كما يتضمن البرنامج جوائز وهدايا للمشاركين في هذا الحفل والدعوة عامة لجميع أعضاء الجمعية وعائلاتهم.

## الأطفال ينتظرون ليالي القرقيعان

أما الأولاد فيرددون أمزوجة قصيرة وهي «سلم وأدهم بالله خله لأمه بالله» وتتلل عليهم الأم وتقول لهم: «قولوا الله يسلم فلان» ويعلسون ثم يطل عليهم كل فرد من البيت ويقول: «قولوا الله يسلم فلان أو قلانة» فيفعلون وعندما يحصلون على القرقيعان يذهبون بعد ذلك إلى بيت آخر وهم يرددون «عساكم من عواده» كل سنة وكل عام.

يقوم أصحاب المحلات أو الدكاكين بخلط المكسرات والحلويات مع بعضها البعض.. ولا تكاد الشمس تغرب حتى يتناول الأطفال طعام الإفطار سريعا ويجتمعون مع بعضهم البعض ويسببون في شبه مظاهرات وهم يرددون: «قرقيعان وقرقيعان.. بيت قصير ورمضان.. عادت عليكم صياح.. كل سنة وكل عام» إلى آخر النشيدة.

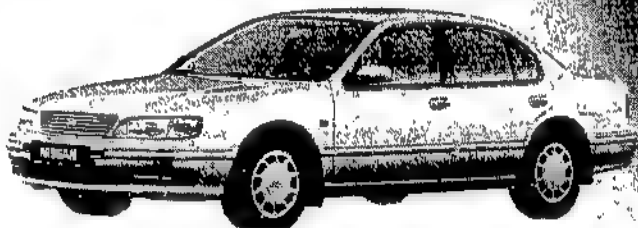
يبدأ القرقيعان ليالي الرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر من شهر رمضان المبارك، وهي في الأصل ليلة النصف من شهر رمضان. والقرقيعان من أكبر وأهم المناسبات عند الأطفال، فلا يكاد يمر يوم العاشر من شهر رمضان حتى ترى الأطفال يستعدون لهذه المناسبة ويحسون البهجة والفرح التي سيطرقت أبوابها، كما تقوم الأمهات بخياطة أكياس القرقيعان وجعلها تتدلى حول عنق أطفالهن، كما

## ماكسيما 30

بالتعاون مع دار الاستثمار

- مقدم مخفض حسب العرض
- القسط الشهري 89 د.ك. مع ميزة
- الدفعة الأخيرة
- القسط الأول بعد 3 شهور
- بدون كفيل حسب الشروط الأتمانية

(هذا العرض غير سار مع أي عرض آخر من نيسان الياباني)  
تستلزم في ماركيتا خلال شهر رمضان المبارك من الساعة ١٠:٠٠ إلى ٧:٣٠ مساءً



شركة هيد الإيجس صيد الموزيل الياباني

(يسرنا أن نخدمكم في هذا الشهر المبارك)  
• معرض السري ١ هاتف: ٤٧١٠٠٠ (خطوط)  
• معرض الأحمدى هاتف: ٣٨١٣٣٧/٣٨١٣٣٨  
• قسم مبيعات الشركات والخدمة الهاتف: ٤٧٣٦٥٥



هذا الإيجس صيد الموزيل



في انتظار ليالي القرقيعان



قرقيعان



(متابعة وتصور: علي الرومي)

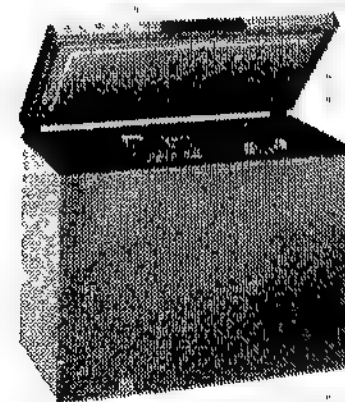
تقليد رمضاني

حفل القرقيعان

GUSS

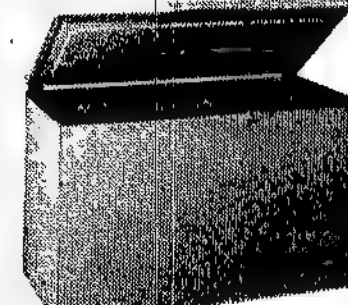
حفلة القرقيعان

تفضلوا بزيارة  
معارض  
الكترونييات الغام  
واكتشفوا  
بأنفسكم  
مفاجاتنا



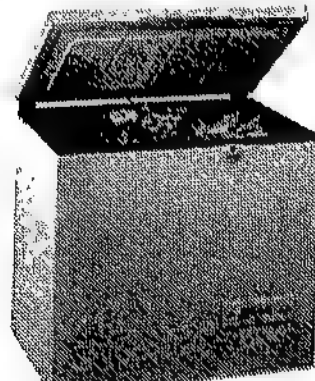
106 د.ك

لريوز المظي، سعة 300 لتر، لوحة تحكم خارجية مع زر تحكم بدرجة الحرارة وضو للحرارة، مزود بفلتر للباب وأربع دولاب، سلة للخضار.



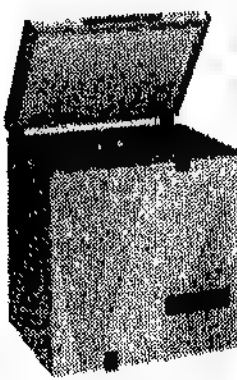
119 د.ك

لريوز المظي، سعة 478 لتر، لوحة تحكم خارجية مع زر تحكم بدرجة الحرارة وضو للحرارة، مزود بفلتر للباب وأربع دولاب، سلة للخضار.



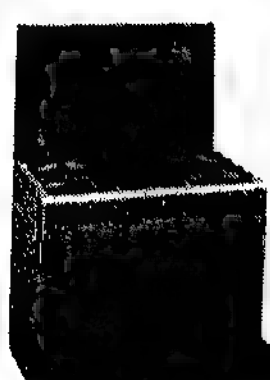
94 د.ك

لريوز المظي، سعة 318 لتر، لوحة تحكم خارجية مع زر تحكم بدرجة الحرارة وضو للحرارة، مزود بفلتر للباب، مزود بأربع دولاب، سلة للخضار.



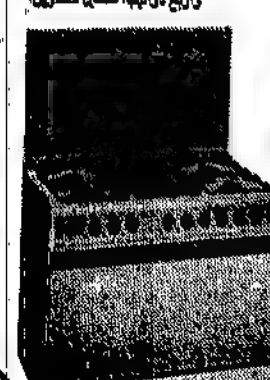
88 د.ك

لريوز المظي، سعة 248 لتر، لوحة تحكم خارجية مع زر تحكم بدرجة الحرارة وضو للحرارة، مزود بفلتر للباب وأربع دولاب، سلة للخضار.



155 د.ك

لريوز المظي، سعة 280 لتر، لوحة تحكم خارجية مع زر تحكم بدرجة الحرارة وضو للحرارة، مزود بفلتر للباب وأربع دولاب، سلة للخضار.



165 د.ك

لريوز المظي، سعة 300 لتر، لوحة تحكم خارجية مع زر تحكم بدرجة الحرارة وضو للحرارة، مزود بفلتر للباب وأربع دولاب، سلة للخضار.



102 د.ك

لريوز المظي، سعة 1000 لتر، لوحة تحكم خارجية مع زر تحكم بدرجة الحرارة وضو للحرارة، مزود بفلتر للباب، مزود بأربع دولاب، سلة للخضار.



بلد الكويت الوطني

بلد الكويت الوطني









اسلام آباد اگت استمرار ترخيصها  
شركة للذهب بدبي  
توقف عملها في باكستان

رويت - قال مسؤول بشركة ايه. ا. بي بيرنزل للنخب ومقرها بين هافي  
والجويد للنخب والفضضة  
استئسان ان المؤسسة قد تدير اي  
حقات في الاسواق غير المصرح  
بها طاق في استئسان ضمان صلاحية  
الاستثمار بالنخب والفضضة  
واضاف عيسد الزاوي الرئيس  
لغفني لشركته ومديرها العام لرويت  
تقارير وسائل الاعلام في  
استئسان تفتاها عريضا  
صحتا كمن لا تاكيد من  
توكة ان تيرخصا لاني ساريا  
واسطرون والفضضة الخبية التي  
يغ والنخب والفضضة من خلاها كمن  
مضوض في الترخيص مشككا  
فيها كتابيا

## الاسعار منخفضة والمعنويات عالية في سوق الذهب بدبي

برهما الانبياء الماضي،  
وانفسهم تولدت تزن ٣.٧٦٦  
(اوضاع) من الذهب بين ١٢ خراما  
وفي السوق المحلية جرى تداول  
الذهب المسبب الماضي بـ ٥٠  
٣٩٦.٠٠/٢٥٨.٥٠  
نقصان من ١٧٠ ٣٩٩.٢/٢٥٨  
قبل اسبوع.  
وقال مستعملون في دبي ان  
الذهب سيستمر في التراجع في الشرق  
الاطلس من المؤشرات تشير الى ازدهار  
البيانات خلال الاسابيع المقبلة في  
رمضان.  
وقال د. احمد بن الزوار بقانون  
على بيع لبراهم الذهب ان انخفاض  
استعان المعلن للذهب يساعد في تعزيز  
البيانات خاصة مع انقراض عيد  
الطهر.

## اليابان تستخدم الانترنت في المعاملات التجارية

النظام فإنه سيتم ربط المحطات النهائية لتجميع المؤسسات التجارية بشبكة الإنترنت العالمية حيث سيتم إجراء وتلقي الطلبات والصفقات، وتعامات الدفع بين الشبكة العالمية، وأضافت أن الشركات التجارية ستكون قادرة على تتبع المعاملات التجارية عن طريق مركز تحكم في المعلومات والذي سيوفر في جميع الصفقات التجارية والنسويات المالية.

2020-2021

الإيمان، فتنية

مجلس الشورى

تفصيل: ارضه و جبهه و سر و لبه:

١٠١. التبريد، قسماً

\_\_\_\_\_

**Abstract**

«فورڈ» تطلب ۷۵ ملین جزیہ لتجنب اغلاق مصنع

أقالت صحيفة صنداي تايمز أن الحكومة الأردنية استجابت للسبائات التي أعلنت عن عزل ١١٠٠٠ عامل ضياعي في لخبربول الأسبوع الماضي. تؤكد علي أن طلب من الرضي بريطاني ٧ مليون جنيه استرليني في شكل مساعدات تشغيلية لإن إسحاق المعسر.

في الأسبوع الماضي بمصنع هيلوود باعترافها فصلهم مع خطتها لتصنيع سيارتها الجديدة اسكورت في أوروبا.

وتكرت الصحفية أيضا أن المسؤولين الحكوميين يبحثون الاقتراح ومن المتوقع أن يصدر قرارهم في الأسبوع المقبل.

سانا - أصبحت الأمانة العامة للغرف التجارية السعودية الجزء الثالث من اللبليل السعودي، تتكاتفه القرفة والغش التجارية، ويواجه القسائل الأول من اللبليل عمليات القرصنة الفسلفة، وضوءات السراق باستخذاد العنف في أعالي البحار وفي الموانئ والمياه الإقليمية مع تحليل لمخاطر الموانئ وكيفية القوابة منها، ومكافحتها.

أما القسم الثاني فيواجه جرائم الغش التجاري الدولي معالجة شاملة يعرض وتحليل عمليات الغش المستعدي

## دليل سعودي لمكافحة القرصنة والغش التجاري

وقضايها الغش الدولي الصادرة عن نيجيريا، بالإنعام  
بتحويل مبالغ والمعاملات المرحرة خارج تلك الدولة مقابل  
عمولات ضخمة وبيع صفقات وهمية من النفط بأسعار  
متدنية والغش بالائتمان الزائف والافتعال عن طريق العبث  
بمستندات وعمليات التزييف وتغيير مسار السفن وبيع  
البضاعة ثم اختفاء السفن وتغيير أعلامها وإسماؤها ولونها  
وسبلات مكافحة هذه الظاهرة طبقا لما اقترحه الهيئات  
الدولية العاملة بمقاومة هذه العمليات.

# منك الاجازة و مننا السيارة



- ١ بدون أرباح لمدة سنة .
- ٢ سندفع عنك المقدم .
- ٣ سندفع عنك ١٣ أقساط .
- ٤ القسط الأول يستحق بعد ٦ أشهر .
- ٥ تأمين مجاني ضد الغير .

أُخِذَ الْحَقِيقَةُ النَّاسِيَةُ لَكَ

**لا تفوتك الفرصة ... العرض لفترة محدودة .**



الرقم: ٤٧٦٩٥٥١ - الشرق: ٢٤٤٣٧٩٩ / ٢٤١٦١٩٣ - الاحمدى: ٣٩٨١٤٣٢/٨/٩



- كفاءة لمدة سنتين أو ١٠.٠٠٠ كم
- إمكانية تضمين أكثر من سيارة عند الاستبدال
- هذا العرض على جميع موديلات هوندا



# أول بنك في الكويت



بَنَدُ الْكُؤَيْتِ وَالشَّرْقِ الْأَوْسَطِ ع.م.ع.

**دائماً في خدمتك... شحنا**



بـِـوَادِر  
خَطَر  
تِلَاوَت  
بِـيـئِي  
فِي الْعَالَم  
الْعَرَبِي



ولكن نسايا صرح أن  
من المخلصين نسياناً











## نتانياهو مندهش من نداء عرفات السلمي للمستوطنين اسرائيل تطالب شرطة «الذاتي» بتسليم اسلحتها المفقودة في الخليل!

تل ابيب: استقرار المنطقة بتحالفنا القوي مع اميركا



الآلاف الفلسطينيين في الخليل ينتظرون وصول عرعات امس الاول وفي الاطار رئيس «الذاتي» يلقي كلمة

القدس المحتلة - الخليل - وكالات - طلبت السلطات الاسرائيلية من الشرطة الفلسطينية تسليمها الاسلحة التي عثرت عليها في الخليل بعد اعادة انتشار الجيش الاسرائيلي. وحذرت اسرائيل من استخدام هذه الاسلحة - مشيرة الى انها لن تسلم الفلسطينيين الاسلحة الخفيفة عليها ما لم تلم الشرطة الفلسطينية باعادة الاسلحة الاسرائيلية التي عثر عليها.

هذا فيما ربح رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو بالنداء الذي وجهه رئيس سلطة الحكم الذاتي الفلسطينية ياسر عرفات الى مستوطني الخليل لعيش سوية والابتعاد عن المواجهة.

وقال: «دعشت للجهة المختلفة التي اعطتها عرفات ان تحدث عن تسوية مع السكان اليهود في الخليل. وهذه مبادرة جيدة جدا».

وقال انه يريد من منظمة التحرير ان تفي بالتزاماتها بموجب اتفاقات السلام. مشيرا الى ان استمرار عملية السلام يتطلب نهاية «لعنة اسرائيل من جانب واحد».

عطاء من جانب واحد

واضاف نتانياهو في برنامج مع تلفزيون «فوكس نيوز صاندي» - نحن الآن لدينا خطة كيف نمضي قدما مع منظمة التحرير. وادان كان لنا ان نطعمي قنصا لمسيح ان ينشقي مسؤول عطاء اسرائيلين من جانب واحد

## ضممات «استدركت» رفضهم اخيرا قررت ليبيا اعادة المبعدين الفلسطينيين



مجمع المبعدين الفلسطينيين على الحدود المصرية - ليبيا

القاهرة - احمد رجب: أعلنت ليبيا انها ستعيد احتلالها اليوم في مدينة مساعد على الحدود المصرية الليبية ايدان بانتهاء مشقة المبعدين الفلسطينيين المقيمين في مخيم العودة بالمنطقة الحارة بين مصر وليبيا. وذلك استجابة لوساطة الدكتور محمد عبد المجيد الابن العام للجامعة العرمة.

لكن مصادر فلسطينية في القاهرة قالت ان المبعدين رفضوا قرار العودة الى ليبيا وابلوا السفير الفلسطيني في طرابلس بقرارهم.

ورجع المبعدون اسباب رفضهم الى عدم وجود مساكن أو أعمال لهم في ليبيا.

واكثرت المصاعل له تم احتواء المبعدين حيث وقلت ليبيا على تدبير اعتمادات مالية عاجلة لمساعدة هؤلاء الماليين لتقرب اوضاعهم اليوم. كما تقررت الجارة فتح بعض المتاجر التي يملكها المبعدون داخل ليبيا.

والشارت المصاعل الى ان السلطة الوطنية الفلسطينية تعهدت امارة المبعدين الى الاراضي الفلسطينية في

وقت لاحق.

وكانت ليبيا قد طردت الاف الفلسطينيين من اراضيها في اعقاب توقيع اتفاقات اوسلو بين الفلسطينيين واسرائيليين. وطلب العتيد الثقافي من الفلسطينيين العائدين في ليبيا العودة الى وطنهم

## اسرائيل: تمديد حبس فريدمان

دمشق - سانا - مددت محكمة اسرائيلية فترة اعتقال الجدي الاسرائيلي ناهوم فريدمان الذي اطلق النار عشوائيا على مواطنين فلسطينيين في الجليل. مطلع الشهر الحالي مما ادى الى اصابة عشرة اشخاص.

وعادتها في مثل هذه المسائل ستقوم لجنة من الأطباء الفلسطينيين بعرض فريدمان قبل تقديمه الى المحكمة.

## نغم اسرائيلي يقتل فلسطينيا

جذير (الضفة الغربية) - د ب - اعلنت مصادر اسرائيلية ان شابا فلسطينيا قتل في انفجار نغم قرب مدينة جنين التي يشعلها الحكم الذاتي الفلسطيني.

واضافت المصادر ان الضحية الذي لم تكشف هويته قتل اثر انفجار لغم قديم لتجهيز الاسرائيلي في احد الحقول.

القدس المحتلة - وكالات - قال رئيس وزراء اسرائيل بنيامين نتانياهو ان الاوضاع في لبنان تنطوي على خطورة كبيرة على السلام في الشرق الاوسط.

لكنه في المقابل أكد في حديثه لشبكة سي.بي.ان. اميريكية انه لن يخسر جهدا من اجل استئناف المفاوضات مع سوريا. ويعد جولة جديدة اعترها اصعب الجولات.

واعرب نتانياهو عن امله في استئناف المفاوضات مع سوريا المتوقفة منذ سنة في الاسابيع المقبلة، مستدركا ان هذا يتعلق بسوريا لأنه لا يمكننا ان نرغمها على التفاوض.

واشار الى ان البلدين يمكنهما ان يقدموا خلال المفاوضات مطالبتهما المتعلقة خصوصا بهضبة الجولان حتى لو كانت متناقضة.

وعلى سؤال حول احتمال تقديم تنازلات في مسألة الجولان امتنع نتانياهو عن الرد، وقال «ارفض ان اتحدث عن انسحاب في او من هضبة الجولان وليس هناك سبب يدعوني لتغيير موافقي فيما لم يرق الرئيس السوري حافظ الأسد بذلك.

وتخفيف التوتر

وجاءت اقوال نتانياهو في اطار تشديد على ان «لهضبة الجولان اهمية حيوية» لأن اسرائيل مضيقا: «مامنا الكثير من العمل في لبنان (مع سوريا) ولدينا مصلحة مشتركة في تخفيف حدة التوتر».

وتابع بالقول «سند الوسيلة لاستئناف المفاوضات مع سوريا واظن انه ما ان تبدأ ادارة الرئيس الاميريكي بيل كلينتون الجديدة

وعلى شأنه ان الولايات المتحدة ستضطلع بدور حاسم في هذه المفاوضات.

واوضح نتانياهو ان اسرائيل وسوريا تشاركان في المفاوضات من وجهات نظر مختلفة. وان هناك اهتماما مشتركا لتخفيف حدة التوتر.

ليس ورقة للنسيان

وتابع ان «السلام مهم لسوريا مثلما هو مهم لنا. انه مهم لاطفاننا واطفالهم. ولذا كان هذا هو المبدأ الإرشادي فانه سيكون باستطاعتنا استئناف محادثات السلام».

واضاف: «السلام ليس مجرد ورقة توقيعها ثم تتساهل. السلام وحفظ عليه بالقدر على فرض السلام ومرتفعات الجولان مهمة جدا للدفاع عن اسرائيل».

تصحيح

وكان شاني بازك الناطق باسم نتانياهو صرح يوم الأحد في بيان ما نشرته صحيفة «لوفغارو» الفرنسية نقل عن رئيسه من ان «هضبة الجولان غير قابلة للتفاوض بتاتا». فقال ان تلك المعلومات حسما نقلتها الصحيفة «غير دقيقة» نافيا ان تكون اسرائيل ترفض ان تطرح سوريا مسألة الجولان وقال البيان ان اسرائيل تامل في استئناف المفاوضات مع سوريا لتتمكن الدولتين من طرح جميع المسائل.

في دمشق، قالت صحيفة «البحر» ان تعهد نتانياهو بالا يتخلل ايدا عن الجولان يعني انه أغلق الباب في وجه الجهود الرامية الى استئناف محادثات السلام.

## دمشق آثرت تأجيل القمة السورية اللبنانية «الاثنين الخطير» مريسلام.. واجواء تهدئة (مؤقتة)؟ بين الهراوي وبري

واكيم: نخشى اقبال خلافات الرؤساء على.. صفقات

بيروت - نبيه البرجي: دمشق - الياس مسوح: استكانت الساحة السياسية في لبنان بعد اسبوع من السجال الصاد، ويتبادل الانهاسات، بين رئيس الجمهورية الياس الهراوي ورئيس مجلس النواب نبيه بري الذي اتى مؤتمرا صحفيا كان يرمع عقده امس لـ «فتح كل الملفات بل وتطهيرها بعد تسمية

الانقسام باسماتها لان الخلافات تجاوزت الخط الأحمر وباتت تهدد كيان الدولة» كما سبق وقالت اوساط الرئيس بري لدى الاعلان عن اللقاء المؤتمر الصحفي.

وهذا من «الاثنين الخطير» كما وصفه المراقبون السياسيون في لبنان بسبب ان كان من شأنه اشعال حرب حقيقية بين

الراشدين الاولى والثانية. وكان رئيس الحكومة رفيق الحريري قد اكمل وساطة تطبيقا رئيس جهاز الأمن والاستطلاع في القوات السورية العاملة في لبنان اللواء الركن غازي كشكاش وبالفعل، توقف السجال، وقال الحريري ان «الخلافات أصبحت خفيفة» دون ان يمنع هذا عددا من النواب على التحقيق على السجال.

كانت الوساطة قد جعلت الخلافات خفيفة فاقطعت لا تزال امامنا الا اذا كان اهل السلطة ومعتدون انهم يحكمون بحد الوفاق واقي وليس بدلا يتمتع اقله بوعي سياسي بحد مساهلة: «اين الاقتصادية بعد كل هذا» ان مسؤولين كبارا،

وتعتقد المصادر المطلعة ان سبب الخلافات بين الهراوي وبري أكثر تعقيدا من ان تصالحا بصمت، لا بل انها ستتفجر بين الليبية والاخرى، فيما يرى مرجع ليباني سابق ان الحكم كله يدور داخل أزمة، مستبعدا ان «حرب الصلاحيات غير المبررة على الاطلاق تخفي وراءها الاشياء

## جنوب افريقيا تناقش الصفقة غدا: لا يمكن لواشنطن الاعتراف على بيع اسلحة لسوريا

واحد على الأقل من هذه المعطيات. وقال مبيكي في مؤتمر صحفي: «المعات الاميركية يجري تسويقها في سوريا الشيء نفسه تقريبا، والحكومة الاميركية سمحت بذلك لانهم يفهمون جيدا ما يجري».

واضاف: «قد يحدث في مرحلة ما في غضون ذلك ان الحكومة الاميركية قد تتراجع قائلين ان هذا لا يتوافق مع مبادئنا».

وقال مبيكي: «لقد كان هذا هو الهدف من هذه الصفقة».

وقال: نحن لا نبيع سياسة الفصل العنصري في علاقاتنا الخارجية في الشرق الاوسط. نحن ننفذ موقفا يقوم على الفصل العنصري ويستبعد سوريا تلقائيا.

وكانت الولايات المتحدة قد اعطت الاسبوع الماضي ان بيع جنوب افريقيا اسلحة الى سوريا التي تسلمها واشتريها بدعم الارهاب سيكون امرا خطيرا جدا وسيؤدي الى إلغاء المساعدات الاميركية الى برينوري.

شركات تتنافس

وقالت جنوب افريقيا ان شركات في ثلاث دول اوروبية على الأقل تتنافس ايضا للفوز بالعقد السوري. وكشفت صحف محلية ان شركة مقاولات عسكرية اميركية تشارك في

## لبنان: ضبط اتصالات مع تل ابيب عبر باريس

الاشخاص بارتفاع فرنسية تتوافق مع صوت معين من جهاز التحوير. ولدى رصد الخلافات بين النما تجري مع جهات اسرائيلية التي من جهة اخرى توثقت مصادر مستخدمة ان يتجني وضع المدير المالي لفندق ماريوت في بيروت ضمر الكرسي خاتل اليوسين المقيمين.

وكان قد تردد ان للفرنسي، الذي اوقف من قبل عناصر امنية لبنانية وسورية في الساس من جنابر الجاري، علاقة جالتهجوم السوري الذي استهدف حافلة ركاب سورية في الشهر الماضي في طبريا بمصعب جونية، وكذلك بتفجير حافلة الركاب السورية في حي البراءة في دمشق، كره عائلة التي نفت ان يكون يمارس اي نشاطا سياسيا معها كان نوعه.

## الحص يدعو لجنة تحقيق برلمانية

رحب رئيس الحكومة السابق سليم الحص بوقد السجال بين الرئيس الهراوي وبري، خصوصا ان البلاء ثمر في مرحلة دقيقة في ظل واقع خطير يهيمن على الشرق الاوسط بسبب التصعيد الاسرائيلي الذي يجعل المنطقة مضطربة على كل الاحتمالات.

واضاف ان «السجال الذي خلفته اتهامات متبادلة يجب عدم السكوت عنها، مطالب الخصاص بالحدود وبانقضاء لجنة برلمانية للتحقيق في هذه الاتهامات.

كما اعرى الحص عن امله في «الاتحاد الهلعة بين الراسات مدخلا لعودة التريخا الى سابق عهدها، مستدركا اياها «معسر العمل الاساسية في حياتنا السياسية».

## ترحيب لبناني بمعاودة رحلات الطيران السعودي

بيروت - القيس: رحب وزير النقل اللبناني هوس مسقاوي بقرار شركة الخطوط الجوية السعودية بمعاودة رحلاتها الى مطار بيروت التي توقفت منذ ١٥ عاما اول فبراير المنفل.

وقال في تصريح له ان هذا القرار من دولة شقيقة مثل المعلقة العربية السعودية يحمل مغزى خاصا. ان أنه يؤكد على صداقة الوصين الامني والاقتصادي في البلاد».

وسقوط الشركة المفعرة باربع رحلات اسبوعية الى بيروت، بينهما التفتان من الرياض والتفتان من جدة.



## الميرغني: بدء العد التنازلي للنظام السوداني الخرطوم ترفض تصريحات مبارك

### المعارضة قتلت ١٥٠ من القوات الحكومية

بعد ثلاثة أيام من استيلائه على الخرطوم، رفض وزير الإعلام السوداني الطيب إبراهيم محمد خير تصريحات الرئيس المصري حسني مبارك التي قال فيها أن لا دخل لليبيا وأيوبيا بالمعارضة الدائرة حاليا في شرق السودان. وأعلن الوزير السوداني في مؤتمر صحفي أن الخرطوم تملك أدلة دامغة على تورط أيوبيا على مستوى التخطيط للعصيان وتنفذه.

وكان الرئيس المصري صرح يوم السبت أن ما يجري حاليا هو شأن داخلي سوداني وأنه لا دخل لليبيا أو ليبيا، بالمعارضة الدائرة في شرق السودان. وقد أدلى مبارك بهذا التصريح

بعد ثلاثة أيام من استيلائه على الخرطوم، رفض وزير الإعلام السوداني الطيب إبراهيم محمد خير تصريحات الرئيس المصري حسني مبارك التي قال فيها أن لا دخل لليبيا وأيوبيا بالمعارضة الدائرة حاليا في شرق السودان. وأعلن الوزير السوداني في مؤتمر صحفي أن الخرطوم تملك أدلة دامغة على تورط أيوبيا على مستوى التخطيط للعصيان وتنفذه.

وكان الرئيس المصري صرح يوم السبت أن ما يجري حاليا هو شأن داخلي سوداني وأنه لا دخل لليبيا أو ليبيا، بالمعارضة الدائرة في شرق السودان. وقد أدلى مبارك بهذا التصريح

## اجتماع لبحث وضع الشرق الأوسط مبارك: نرفض تقسيم السودان والتدخل في شؤونه الداخلية

الرئيس للشؤون السياسية ورئيس ديوان رئيس الجمهورية. وأشار الشريف إلى أن الاجتماع تناول ثلاثة موضوعات هي السودان وملف السلام والوضع الأمني داخل مصر، وقال أن الرئيس مبارك استمع إلى تقرير حول الاستقرار الأمني في مصر وقدرته الأجهزة الأمنية على تحقيق الاستقرار كما أشار التقرير إلى بعض محاولات التسلسل إلى مصر والتي ضبطتها أجهزة الأمن. وتناول الاجتماع ملف الشرق الأوسط وما تحقق خلال الأيام

الرئيس للشؤون السياسية ورئيس ديوان رئيس الجمهورية. وأشار الشريف إلى أن الاجتماع تناول ثلاثة موضوعات هي السودان وملف السلام والوضع الأمني داخل مصر، وقال أن الرئيس مبارك استمع إلى تقرير حول الاستقرار الأمني في مصر وقدرته الأجهزة الأمنية على تحقيق الاستقرار كما أشار التقرير إلى بعض محاولات التسلسل إلى مصر والتي ضبطتها أجهزة الأمن. وتناول الاجتماع ملف الشرق الأوسط وما تحقق خلال الأيام

الرئيس للشؤون السياسية ورئيس ديوان رئيس الجمهورية. وأشار الشريف إلى أن الاجتماع تناول ثلاثة موضوعات هي السودان وملف السلام والوضع الأمني داخل مصر، وقال أن الرئيس مبارك استمع إلى تقرير حول الاستقرار الأمني في مصر وقدرته الأجهزة الأمنية على تحقيق الاستقرار كما أشار التقرير إلى بعض محاولات التسلسل إلى مصر والتي ضبطتها أجهزة الأمن. وتناول الاجتماع ملف الشرق الأوسط وما تحقق خلال الأيام

## خادم الحرمين يتسلم رسالة من البشير

الرياض - أ.ب. استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز مساء الأحد في الرياض نائب الرئيس السوداني الزبير محمد صالح الذي سلمه رسالة من الرئيس السوداني الفريق عمر حسن البشير. ولم تكشف وكالة الأنباء السعودية التي نقلت الخبر عن مضمون الرسالة التي سلمها المسؤول السوداني إلى الملك فهد بعد وصوله إلى الرياض. وأشارت الوكالة إلى أن الملك فهد تناول في حديثه مع المسؤول السوداني بحضور وزير الدفاع السعودي الأمير سلطان بن عبد العزيز «العلاقات بين البلدين الشقيقين والمستجدات على الساحة العربية والإسلامية والدولية».

## صاحب «الحياة» يتهم «الموساد» بالرسائل المفخخة

نيويورك - كوينهانغ - كونا. قال صاحب جريدة «الحياة» التي تصدر بالعربية في لندن الأمير خالد بن سلطان أنه يعتقد أن جهاز الاستخبارات الإسرائيلي (الموساد) هو الجهة التي نفذت عمليات الرسائل المفخخة ضد صحفته.

وكان الرئيس المصري صرح يوم السبت أن ما يجري حاليا هو شأن داخلي سوداني وأنه لا دخل لليبيا أو ليبيا، بالمعارضة الدائرة في شرق السودان. وقد أدلى مبارك بهذا التصريح

وكان الرئيس المصري صرح يوم السبت أن ما يجري حاليا هو شأن داخلي سوداني وأنه لا دخل لليبيا أو ليبيا، بالمعارضة الدائرة في شرق السودان. وقد أدلى مبارك بهذا التصريح

وكان الرئيس المصري صرح يوم السبت أن ما يجري حاليا هو شأن داخلي سوداني وأنه لا دخل لليبيا أو ليبيا، بالمعارضة الدائرة في شرق السودان. وقد أدلى مبارك بهذا التصريح

## تظاهرة في لندن لضحايا مرض حرب الخليج فرنسا تنفي ارسال وفد طبي لعلاج عدي



باريس - لندن - أ.ب. - في نطاق باسم الحكومة الفرنسية أن تكون بلاده قد أرسلت وفدا طبييا إلى العراق لمعالجة عدي ضحايا حرب الخليج، مما أثار غضب فرنسا. وقالت الحكومة الفرنسية في بيان أصدرته أمس أنها تجد أدلة كافية لإثبات أن الحكومة العراقية هي التي أرسلت هذا الوفد الطبي إلى العراق، مما أثار غضب فرنسا. وقالت الحكومة الفرنسية في بيان أصدرته أمس أنها تجد أدلة كافية لإثبات أن الحكومة العراقية هي التي أرسلت هذا الوفد الطبي إلى العراق، مما أثار غضب فرنسا.

## حقوق الانسان المصرية تناشد مبارك: الغاء احكام الاعدام من القضاء العسكري

القاهرة - القبس: تبادلت المنظمة المصرية لحقوق الانسان الرئيس حسني مبارك استخدام صلاحياته الدستورية والقانونية لإيقاف تنفيذ احكام المحكمة العسكرية بأحكام أربعة وسبعين من ضحايا حرب الخليج.

القاهرة - القبس: تبادلت المنظمة المصرية لحقوق الانسان الرئيس حسني مبارك استخدام صلاحياته الدستورية والقانونية لإيقاف تنفيذ احكام المحكمة العسكرية بأحكام أربعة وسبعين من ضحايا حرب الخليج.

القاهرة - القبس: تبادلت المنظمة المصرية لحقوق الانسان الرئيس حسني مبارك استخدام صلاحياته الدستورية والقانونية لإيقاف تنفيذ احكام المحكمة العسكرية بأحكام أربعة وسبعين من ضحايا حرب الخليج.

## عمان: السجن لصحافي نشر افكارا لحزب التحرير

عمان - د.ب. - رويترز - قضت محكمة مدنية أوروبية بسجن صحفي أجنبي لمدة شهرين لشره حديثا قالت أنه ينشر أفكار حزب إسلامي متطرف.

عمان - د.ب. - رويترز - قضت محكمة مدنية أوروبية بسجن صحفي أجنبي لمدة شهرين لشره حديثا قالت أنه ينشر أفكار حزب إسلامي متطرف.

عمان - د.ب. - رويترز - قضت محكمة مدنية أوروبية بسجن صحفي أجنبي لمدة شهرين لشره حديثا قالت أنه ينشر أفكار حزب إسلامي متطرف.

## جمعية الصحافيين الكويتية الصحافة الكويتية القديمة بجمعية الصحافيين

تقيم جمعية الصحافيين الكويتية في تمام الساعة التاسعة والنصف من مساء يوم الثلاثاء الموافق 1997/1/21 ندوة تحت عنوان

تقيم جمعية الصحافيين الكويتية في تمام الساعة التاسعة والنصف من مساء يوم الثلاثاء الموافق 1997/1/21 ندوة تحت عنوان

تقيم جمعية الصحافيين الكويتية في تمام الساعة التاسعة والنصف من مساء يوم الثلاثاء الموافق 1997/1/21 ندوة تحت عنوان

بشارك فيها كل من:

داود مسعود الصالح

يعقوب عبدالعزيز الرشيد

خالد خلف

ذلك بمقر الجمعية بالشويخ ويعقب الندوة غبة رمضانية يقيمها الشيخ/كعيج الخليفة الصباح

على شرف الزملاء والحضور

والدعوة عامة

جمعية الصحافيين الكويتية

الافتتاح اليوم الثلاثاء

تحت رعاية معالي

الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية

تقيم الأمانة العامة للأوقاف

معرض العطاء الاجتماعي الأول

في الفترة ٢١ - ٣١ يناير ١٩٩٧ يومياً من ٨ - ١٢ مساءً أرض المعارض الدولية - مشرف - صالة رقم ٧

أكثر من ٧٠ جمعية نفع عام ومؤسسة

وشركة تعرض أنشطتها الاجتماعية

والتنموية وخدماتها المختلفة

اقطع هذا الكوبون واستبدله

ببطاقة سحب

حين زيارتك للمعرض

برعايته

إعداد وتنظيم:

المركز الوطني للتطوع الاجتماعي

United Group for Organizing Vol.

٢٤٤٤١٩٤٤ - ٢٤٤٥١٩٤٤

٩٧/١٢/٢٠

القبس

القبس

القبس

القبس



## حذرت من حمام دم متوقع المعارضة الصربية أمهلت ميلوسيفيتش ١٠ أيام للاعتراف بنتائج الانتخابات



● متظاهرون صرب مع كلابهم في بلغراد

ريجن (فرنسا) - بلغراد، ١٠ أيار - اعطى مسؤول المعارضة الصربية فولك دراسكوفيتش مهلة عشرة أيام إلى الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش للاعتراف بانتصار المعارضة في الانتخابات البلدية التي أجريت في السابع عشر من نوفمبر الماضي. وأعلن دراسكوفيتش لصحيفة «أواست فرانس» الفرنسية في

حديث نشرته أمس الاثنين مدعياً دراسكوفيتش مهلة عشرة أيام للاعتراف بانتصار المعارضة. وتنبأ بصعود «الفسخ» الاجتماعي، مبرراً عن خشيته من وقوع «حمام دم». ولم يستبعد قيام حرب أهلية مستتصلة ميلوسيفيتش مسؤوليتها الكاملة، في حال حصولها، مضيفاً أن المعارضة ستطاع الانتخابات المقبلة في سبتمبر المقبل في حال عدم استئناف النظام بفسوفا في الانتخابات البلدية الأخيرة. وحصولها، مضيفاً أن المعارضة ستطاع الانتخابات المقبلة في سبتمبر المقبل في حال عدم استئناف النظام بفسوفا في الانتخابات البلدية الأخيرة.

وفي بلغراد أكد دراسكوفيتش أمام أكثر من ٢٠ ألف متظاهر أن ميلوسيفيتش يحاول أن يلبس رقعته عبر الإهداء لسرب في كوسوفو من دون أن يابه لضماد الدم المتوقع.

## موجز

● القاهرة - ذكر في القاهرة أن اللجنة لصيغة التوافقية العليا للتعاون ستجتمع بنوتس في الرابع من مارس المقبل برئاسة رئيسي وزراء البلدين.

● مقيشو - أعلن المبعوث الإيطالي الخاص إلى الصومال جينيزي كاسيني في مقيشو أن زعميه أكبر فصليين صوماليين، حسين محمد عبيد وعلي مهدي محمد، وافقوا على الاتفاق للبحث مجدداً عن اتفاق السلام الذي وقع العام الماضي في نيروبي.

● بلغاست - وقع تفجاران في مدينة بلغاست عاصمة إيرلندا الشمالية أمس الاثنين وتكررت شبكة سبي أن أن الأميركية أن الانفجارين وقعوا في منطقة شورتستون وأنه تم إخلاء بعض المنازل في المنطقة غير أنه لم يتم إلقاء عن وقوع ضحايا، أو عن أسباب الانفجارين.

● واشنطن - أكد مصدر أمني أن قنصلين أميركياً ببارق ثوان ليل الأحد الاثنين أمام حيابة تجري فيها عمليات للإجهاض الطوعي في تولسا (ولاية أوكلاهوما) ملقحة أضرار طليقة في لبني.

● كينغالي - عقدت منظمة الإغاثة الدولية محادثات طارئة بشأن ما إذا كانت ستستغرق عمليات الإغاثة في بعض المناطق الواقعة في بعض مناطق رواندا بعد قتل موظفي أمانة أسبان في مطلع الأسبوع.

● فيينا - بدأ الرئيس البولندي الكسندر كانزيسكي زيارة رسمية لبلغاريا تستمر يومين لتتبع الجهود بين البلدين في عملية الانضمام والانماج في الاتحاد الأوروبي وحلف الأطلسي.

● شفيرون (المانيا) اختتم الحزب الشيوعي الألماني الشرقي السابق مؤتمراً استمر ثلاثة أيام تمخض خلالها عن قرارات مهمة في الصراع اندلح داخل الحزب مع الجناح المتشدد.

## الرئيس البلغاري الجديد ينوي تكليف «الاشتراكي» بتشكيل حكومة

ويذكر أن ستوبانوف الذي ينتمي لحزب الرئيس السابق شيليو شيليف إلى الاتحاد القوي للمعارضة سيستم مهامه رسمياً خلال حفل تنصيبه اليوم الثلاثاء. وكان حوالي ١٥ ألف متظاهر من المعارضة قد حاولوا التظاهرات الاحتجاجية ضد الحزب الاشتراكي الحاكم الحزب الشيوعي سابقاً في قلب صوفيا يوم الأحد الماضي إلى حفل شعبي بمناسبة تانية الرئيس

وذكر أن ستوبانوف الذي ينتمي لحزب الرئيس السابق شيليو شيليف إلى الاتحاد القوي للمعارضة سيستم مهامه رسمياً خلال حفل تنصيبه اليوم الثلاثاء. وكان حوالي ١٥ ألف متظاهر من المعارضة قد حاولوا التظاهرات الاحتجاجية ضد الحزب الاشتراكي الحاكم الحزب الشيوعي سابقاً في قلب صوفيا يوم الأحد الماضي إلى حفل شعبي بمناسبة تانية الرئيس

## عبدالصمد والصانع والعصيمي والنيباري وجوهرو والخنة

عبدان عبدالصمد ان من حق مجلس الأمة مناقشة الضغوطات التي يتعرض لها مجلس إدارة شركة كالات نفط نتيجة خوافه من الإختلالات التي حدثت في الشركة، مشيراً إلى أن المجلس سيف في وجه هذه الضغوطات لأن أعضاء مجلس الإدارة ساهموا مساهمة فعالة في القضية ويندوا جهوداً توصلا من خلالها إلى كشف القضية بشكل واضح. ويجب علينا دعمهم وتأييدهم. وقال عبدالصمد أن حجم الكفالت ليس كبيراً لأننا لو أعطينا هذه القضية لمكاناً محاسبية أو استثمارات، لهدمنا مبالغ كبيرة جداً يمكن أن تكون ضلع المبالغ التي أقرها مجلس الإدارة لأعضائه، مشيراً إلى أن الموضوع في مجمله ما هو إلا جانب إجرائي وقد تمت تغطيته قانونياً من قبل مجلس إدارة شركة كالات.

وأضاف: وأما لراي القائل بأن الموضوع يحتاج إلى موافقة الجمعية العمومية للشركة، وهي مجلس إدارة مؤسسة البترول الوطنية، فهناك رأيان. أحدهما يقول بموافقة الجمعية العمومية والأخر لا يرى ذلك، الراي الأول يستند إلى أن أعضاء مجلس الإدارة لا يستطيعون تقرير مكافآت لهم ليا كانت تلك المكافآت، والراي الآخر لا يرى ضرورة موافقة الجمعية العمومية. وأضاف: وسند هذا الراي إلى وجود نوعين من المكافآت، النوع الأول يتعلق بأعضاء مجلس الإدارة بصفتهم أعضاء والنوع الثاني يتعلق بالعمل والنجار المبنية على لو كان من ضمن أعضائها أعضاء مجلس الإدارة فلا يشترط موافقة الجمعية العمومية. وقال عبدالصمد أن هناك تأثيراً كبيراً لاختلاله على موضوع الإختلالات في الشركات، ولكن النقاش في المجلس ضروري ولا يؤثر في القضية الأساسية ولا هذه القضية لها جانبان أحدهما جنائي والأخر سياسي. والمجلس يناقش الجانب السياسي فقط. وكشف عبدالصمد أن ديوان المحاسبة لسان الموضوع ضمن ملاحظاته ولكن المحسنة الصرفة بضرورة إقرار مستندات الصرف ولم يقر لها بغير ذلك، وأدت الشركة إلى أن يكون ذلك الموضوع مطروحاً لدى النيابة ولا تستطيع تزويد الديوان إلا بموافقة النيابة، مشيراً إلى أن الموضوع لم يصف ضمن التتجاوز على المال العام.

وأستغرب عبدالصمد موقف الحكومة في الجلسة الماضية لمجلس الأمة في رفضها إحالة النيابة إلى سير القضية. وقال الصحفيون أن المجلس لا يشغل في شؤون القضاء، ولكنه يناقش قرار الوزير المسؤول أمام المجلس الذي أحال الأعضاء إلى النيابة دون وجود دليل على جريمة في هذا الجانب، وكان عليه أن يناقش الموضوع في إطار اداري بحث وليس بالإحالة إلى النيابة.

وأوضح النائب عبدالصمد أن النقاش داخل المجلس لهذا الموضوع لا يؤثر على القضية. وقال الصحفيون أن المجلس لا يشغل في شؤون القضاء، ولكنه يناقش قرار الوزير المسؤول أمام المجلس الذي أحال الأعضاء إلى النيابة دون وجود دليل على جريمة في هذا الجانب، وكان عليه أن يناقش الموضوع في إطار اداري بحث وليس بالإحالة إلى النيابة.

## واشنطن لم تعرف النوم ٣ أيام

استضاف ووبيي غولديرخ قد كرموا مساء الأحد الرئيس كينغتون عشية حفل تنصيبه لولاية ثانية. وقال الصحفيون أن الرئيس كينغتون قد كرموا مساء الأحد الرئيس كينغتون عشية حفل تنصيبه لولاية ثانية. وقال الصحفيون أن الرئيس كينغتون قد كرموا مساء الأحد الرئيس كينغتون عشية حفل تنصيبه لولاية ثانية.

## امير البحرين دعم جهود

حفظ أي الشاءات جديدة في الجزر المتنازع عليها وأعلن أن أعمال البناء السابقة باطلة وألاية. وقال الصحفيون أن الرئيس كينغتون قد كرموا مساء الأحد الرئيس كينغتون عشية حفل تنصيبه لولاية ثانية. وقال الصحفيون أن الرئيس كينغتون قد كرموا مساء الأحد الرئيس كينغتون عشية حفل تنصيبه لولاية ثانية.

### كرتقال رمضان في الأوقاف

منات الهدايا بانتظاركم على كويونات (امسح وقد تريخ)  
مقابل كل فاتورة شراء بقيمة ١٠ د.ك. من المحلات المشاركة

بجميع الأوقاف - فترة العرض من ١/١٧ لغاية ٢/٧

### عرض أزياء العيد للأطفال

يومي الجمعة والسبت

١٥/٦ رمضان الساعة ٩،٠٠ مساءً

### حفل القرقيعان وفرقة السنافر

يوم الأربعاء ١٣ رمضان الساعة ٩،٠٠ مساءً

رقم	اسم المحل	العنوان	الوقت
١	شركة على المصيد للتجارة والمقاولات العامة	أرضي	١٣، ١٠
٢	معرض الحاتم للشعف والهدايا	ميرالدين	١١، ١٧
٣	أزياء أوروبا	أرضي	٢٨
٤	مؤسسة بزار للملابس الجاهزة	ميرالدين	٥١
٥	مجوهرات الفراولة	أرضي	١٥، ٨
٦	معرض زوايل للأحذية والنمش	أرضي	١٣، ١
٧	شركة العمل لتسليح حة وأصفر	أرضي	٢٧، ٥
٨	الطيف الوردي لأزياء	أرضي	١
٩	مؤسسة كازابل للملابس الجاهزة	أرضي	١٨
١٠	مركز الزروق للفن للفن الطبيعي	ميرالدين	١٣
١١	أزياء التجوال	أرضي	٥١
١٢	مركز زين ب للملابس الجاهزة	ميرالدين	١٣
١٣	أزياء المور الأصفر	أرضي	٥١
١٤	معرض المصودة للملابس الجاهزة	أرضي	٢٨، ١

بإدارة شركة إدارة الأملاك العنصرية (بسم)















Downloaded from <http://www.sagepub.com> at 00:00 01 January 2015



صفحة اسبوعية للأغاني العالمية الشابة، ترحل عبر القارات، لتقديم لنا موسيقى الشعوب

# مثل نهرينادي البحري.. اسمعك تنادي

استفتاء العام

## غلوريا استيفان في الصدارة اميركا

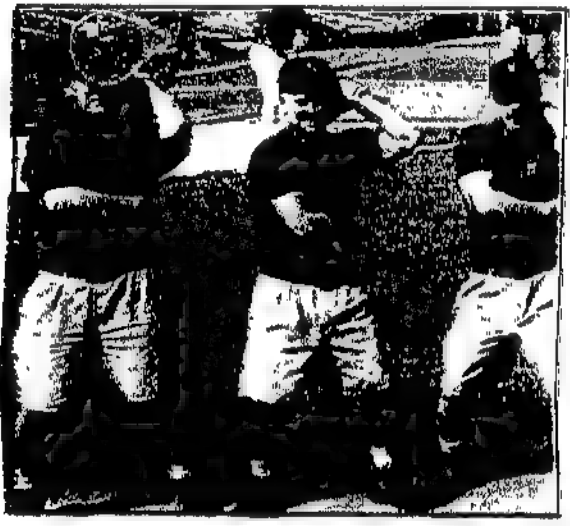


لين رايمس أسرة القلوب



غلوريا استيفان الأولى

■ لين رايمس لا تفني  
الريف الأميركي لكن  
الريف يعيش في دمها  
■ الماكاريينا أصبحت «الرقصة  
الالزامية» في أميركا الآن



الماكاريينا رقص الزامية

### الانيس موريسيت تغني للمراهقين وتصرف مثلهم

اعداد: رولا زكي

فستحيون بالثابت هذه الفتاة الصغيرة التي تأسر القلوب، فهي لا تغني الريف الأميركي، لكن الريف الأميركي يعيش في دمها. وآخر ألبوماتها Blue لم يترجم من على قمة أغاني الكنتري طوال عدة شهور.

وحيدة رايمس قصة مؤثرة في ذاتها، فهي وحيدة أبويها، وتركت المدرسة بعد الصف



الانيس موريسيت في الصدارة

في الاستطلاع السنوي الذي تجريه مجلة النيوزويك الأميركية الشهيرة حول شعبية نجوم الجوب في الولايات المتحدة، احتلت الجوبية الأميركية الأولى الكوكبية الأصل غلوريا استيفان خمسة لعام ١٩٩٦. ولم يدهش النقاد كثيرا لاحتلال الجمجمة الصاعدة لرايمس، ١٤ عاماً، المرتبة الثانية، بينما جاء فريق الماكاريينا الشهير بالوس ديل ريو، في المرتبة الثالثة، وجاءت الانيس موريسيت في المرتبة الرابعة. لم يكن اختيار غلوريا استيفان مفاجئاً بعد أن أصبحت واحدة من أكبر نجوم الغناء في العالم أجمع. وتبدو ذلك في اختيارها للغناء في حفل افتتاح الألعاب الأولمبية في أتلانتا بأغنية Reach. كما أنها التقت هذا العام بملك وملكة اسبانيا وباتريكس الأسبري وزوجته، ودعم هذا الجراح صدور ألبومها الأخير Destiny، وهو أول ألبوم كامل يصدره باللغة الانكليزية منذ عام ١٩٩١. وقدمت فيه غلوريا مجموعة من الأغاني الرائعة التي تبرز شخصيتها الأسرع الرومانسية المتجذرة مع الإيقاعات الأميركية اللاتينية الساخنة، وهدت شخصيتها إلى مستوى دفع الجمهورين والديمقراطيين إلى حلق ودما لكي تغني في حفلاتهم ألبان انتخابات الرئاسة الأميركية، لكنها رفضت الغناء لتلا الحزبين حتى لا يتأثر غنائها بأحداثها السياسية.

ومن المعروف أن ابها قد تركت كوبا بعد ثورة كاسترو. وعندما وصلت مع ابها إلى شواطئ ميامي لم تكن قد أكملت بعد غانها الثاني، وهي تقول عن نفسها: «أنتي لا أشعر أنني كوبيه تماماً أو أميركية تماماً، فأنا تعلمت في الولايات المتحدة ونشربت الثقافة الأميركية، لكنني كوبيه في البيت وفي حياتي الأسرية. لكن الألب من هذا وأنا أنمي من ميامي».

صغيرة جداً.. ورائعة جداً  
هل تحبون موسيقى الكنتري (موسيقى الريف الأميركي) Country Music إذا كنتم تحبونها

استفتاء عام ٩٦ - العشرة الأوائل

احتل عشرة فنانين قائمة المفضلين الأكثر شعبية في أميركا وقد جاءت نتيجة استفتاء النيويورك على النحو التالي

الترتيب	اسم المغني أو المغنية	النتيجة
١	غلوريا استيفان	٨٦
٢	لين رايمس	٨١
٣	لوس ديسل ريو	٨٠
٤	الانيس موريسيت	٧٠
٥	سارلين ديون	٦٨
٦	سمانثيثا باسبيكنز	٦٦
٧	كيسيس	٦٦
٨	توني براكستون	٦٥
٩	فيلوجيسيل	٦٤
١٠	اوازييس	٦٢

مسابقة العدد

دارت مسابقة العدد الماضي That، الذي انفصل في العام الماضي (١٩٩٦) وسؤالاً هو: ما هو اسم آخر اليوم للفريق (الذي صدر قبل فترة قصيرة جداً من الإعلان رسمياً عن الانفصال) وكل مسابقة عليكم هو ان ترسلوا اجاباكم على فاكس رقم ٤٨١٦٩٣٣، او تراسلوا باليد لاستعلامات جريدة «القبس»، والجائزة عبارة عن سي دي أو خمسة اشترطة كاسيت من احدث الاغاني الغريبة. وحظاً سعيداً

دارت مسابقة العدد الماضي TAKE THAT فريق وكان سؤالنا هو: ما هو الألبوم الأول للفريق؟ والأجوبة الصحيحة هي اليوم: Take That And The Party وصاحبة الحظ السعيد التي فازت بجائزة هذا الأسبوع هي الصديقة شيما العلي. وعليها الاتصال بنا على هاتف رقم ٤٨١٦٩٣٣ لتسديد موعده استلامها للجائزة. أما مسابقة هذا العدد فهي أيضاً عن فريق Take

ردود سريعة

● الصديقة الدائمة عائشة الرشيد بحثت لنا برسالة رقيقة قالت فيها: «زهور عطرة تفوح منها رائحة الفل والياسمين والجوري محممة على اساطير الحب والمودة والصداقة وعلى اجنحة طيور السلام». صديقتي ال Super الـ فيوسية، وبلا من اسم دليل نصيحة الغناء الغريب.. فشكرنا يا عائشة على كل هذا التذليل، ولشكرنا ايضاً على كلمات أغنية مايكل جاكسون Black Or White، التي سنحاول ان ننشرها قريباً. وشكرنا ايضاً لعائشة

● الصديقة الدائمة عائشة الرشيد بحثت لنا برسالة رقيقة قالت فيها: «زهور عطرة تفوح منها رائحة الفل والياسمين والجوري محممة على اساطير الحب والمودة والصداقة وعلى اجنحة طيور السلام». صديقتي ال Super الـ فيوسية، وبلا من اسم دليل نصيحة الغناء الغريب.. فشكرنا يا عائشة على كل هذا التذليل، ولشكرنا ايضاً على كلمات أغنية مايكل جاكسون Black Or White، التي سنحاول ان ننشرها قريباً. وشكرنا ايضاً لعائشة

اكتبوا اليهم

ALICIA SILVERSTONE 1234  
c/o L.A. Premiere Artists  
8899 Beverly Blvd.  
Suite 510  
Los Angeles, CA 90048  
TARAN NOAH SMITH  
home Improvement  
c/o ABC  
2040 Avenue of the Stars  
Century City, CA 90067  
JONATHAN TAYLOR  
THOMAS  
FAN CLUB  
18711 Tiffeni Dr.  
Suite 17-203  
Twain Harte, CA 95383  
3T  
P.O. Box 11234  
Elkins Park, PA 19027

TLC  
c/o Arista Records  
9975 Santa Monica Blvd  
Beverly Hills, CA 90212  
MIKE VITAR  
P.O. Box 74150  
Los Angeles, CA 90004  
BARRY WATSON  
6th Heaven  
c/o WB Network  
4000 Warner Blvd.  
Burbank, CA 91522  
BLUHA WOOD  
c/o Wm. Morris Agency  
Attn: Nicole David  
151 El Camino Dr.  
Beverly Hills, CA 90212

اكتبوا اليها

هذه دعوة مفتوحة  
للمشاركين، اكتبوا اليها  
وابعثوا بالبرقيات  
واراكم ونقدم على العنوان  
الذي  
ص.ب (٢١٨٠٠)

الرمز البريدي  
(١٣٠٧٨)  
جريدة «القبس»  
صفحة الغناء الغريب او  
على فاكس رقم  
٤٨١٦٩٣٣

اخبارهم

### انه لا يكذب لكنه يتجمل

مايكل جاكسون احد اكثر الفنانين في العالم شهرة واثارة للفضول والفضاضة تترك في قلبه دماً مما قبل ان يسميه لتغيير لون جلده من الاسود الى الابيض وحتى انهام بممارسة سلوكيات مشبوهة مع اطفال صغار. وقد وصلت شهرته الى انني مستوياتها بعد زواجه غير المجهوم من ليزا ماري بريسيكي ثم انفصاله عن المجهوم ايضاً عنها. ومن هذا انزل مايكل جاكسون أهمية ان يبدأ حملة لاهادة تجميع نفسه امام الجمهور. وبدأ هذه الحملة بجملة من الاوربيية الضخامة، التي قدم خلالها حفلات في عدد من العواصم الاوربية، ثم زيارته لجنوب افريقيا ولقائه مع رئيسها نيلسون مانديلا، وأقرب حملته في مطلع نوفمبر الماضي بأهلاله انه سيصبح ابا



جاكسون مع زوجته الجديدة

### انفصال فني

سيحزن القراء وربما سيفرح بعضهم، لخبر انفصال رونا، نجم فريق بوبز، ولفيري نجم فريق الرنالك. فبعد ارتباطهما لمدة تسعة اشهر قرر رونا فاجة انه لا يريد الاستمرار مع ليري، والتي علاقتهما مع كثير من المروج والمكالمات الهاتفية الساخنة ويبدو ان علاقة مايكي نجم بوبز الآخر وشراون نجم الرنالك الشابة باتت هي الاقامة في بيت اهلها، وعرض النشقة التي كان يلهم لهما الفرغان للبيع، لكن الامن يبطي في شين واستنيس، الذين يقسم علاقتهما مثلية رغم كل ما يجري حولهما



فريق الرنالك



فريق بوبز







# اربع ٣٠ دينا يومية

## كيفية المشاركة في المسابقات

● اقطع لعبة كل مسابقة بمفردها ، واكتب الحل على الكوبون ، واذكر على المغلف الخارجي اسم اللعبة.

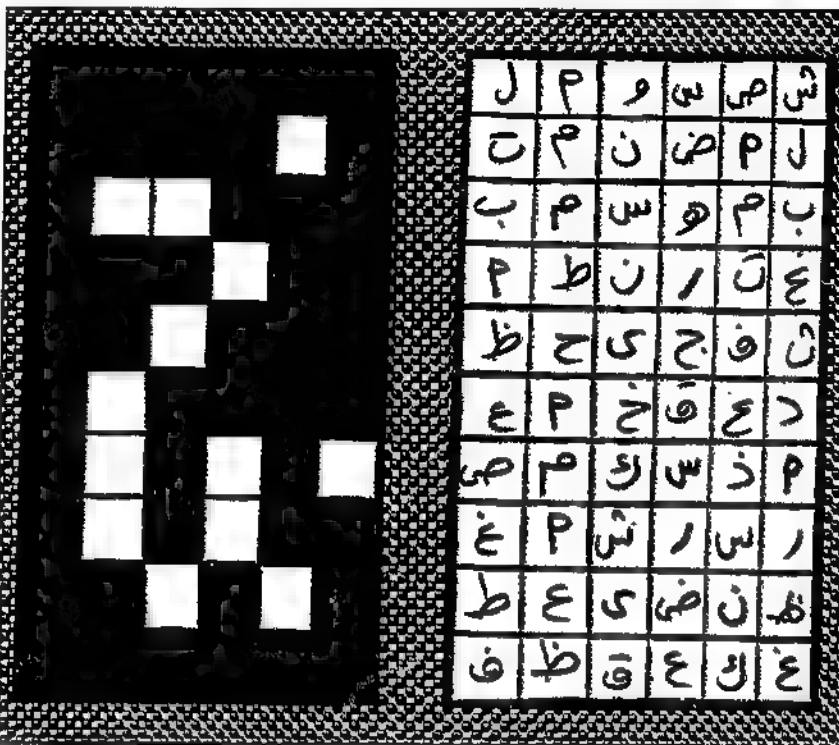
● من الأفضل احضار الاجوبة شخصيا ووضعها في الصندوق المخصص لذلك في استعلامات «القبس» يوميا.

● تعلن اسماء الفائزين بالجوائز كل خمسة ايام. اذا كنت من الفائزين يمكنك

الحضور الى صندوق «القبس» في اوقات السدوم الرسمي مزودا بانتيبات الشخصية.

## جائزة هذه المسابقة عشرة دنائير يوميا

● اصناف مستطيلان.. اذا ملأت المربعات الخالية في المستطيل الاسود بما يلائمها من الحروف الموجودة في المستطيل الآخر.. فسوف تحصل على اسم اغنية لعبد الحليم حافظ.. فما اسم الاغنية؟



١٢

الاسم :  
العنوان :  
الحل :

## مضرب الأمثال

### جائزة هذه المسابقة ١٠ دنائير يوميا

انا كنت فاتح كتاب المعاني اشاهد واسمع زمن غير زماني لقيت اللي عابزه وهو الثقافي، لقيت اللي عابزه في قلب التاريخ، تاريخ فيه اغاني ومليان صريح وحواديت، وفيها الرجال والنساء نفوسهم مائة عفاف واجتهاد، وفيها المخاوف تزيد الرجاء نفوسهم نفوسنا سواء بتفرح وتحتزن وتعاين، تعالوا نشوف يعني ايه تاريخ المعاني!

كانت امرأة من العرب تدعى (حؤنل) وكانت لها كلبه تحرسها بالليل وتسي معاملتها الى حد التجويع، وكانت تربطها ليلا للحراسة، وتطرد بها نهارا وتقول: التمسني لنفسك لا تلمسني لك، فلما طال ذلك على الكلبة اكلت ذنبها جوعا، وقال الكميث الشاعر مشبها رعاية بني امية للامة برعاية حومل لكتبتها: كما رفضت جوعا وسوء رعاية لكتبتها في سالف الدهر حومل نباحا اذا ما الليل اظلم دونها وغنما وتجروعا، ضلال مضلل ● ما هو المثل المقصود من هذه الحكاية؟

١٢

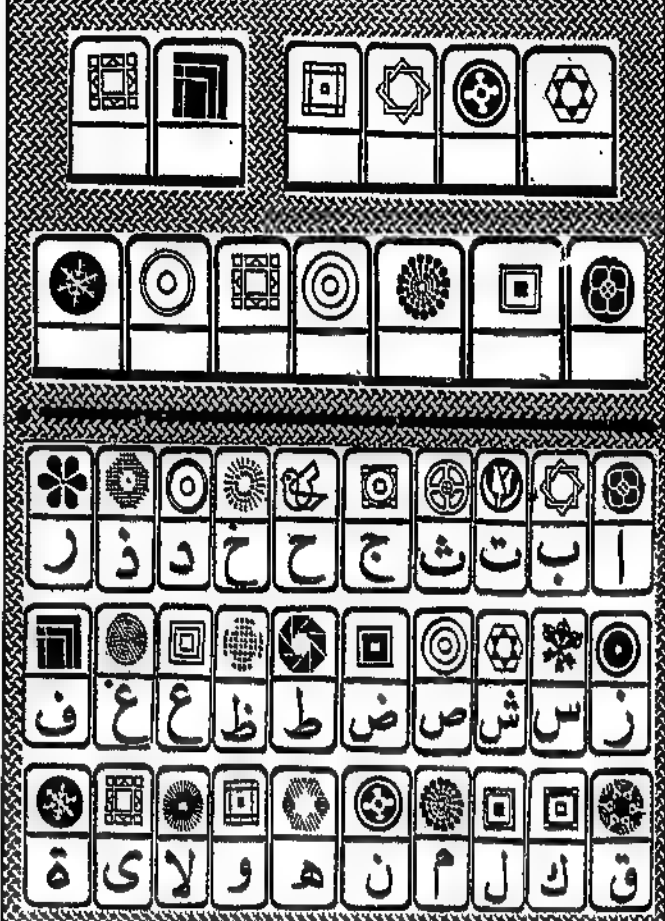
الاسم :  
العنوان :  
الحل :

رموز

واسماء

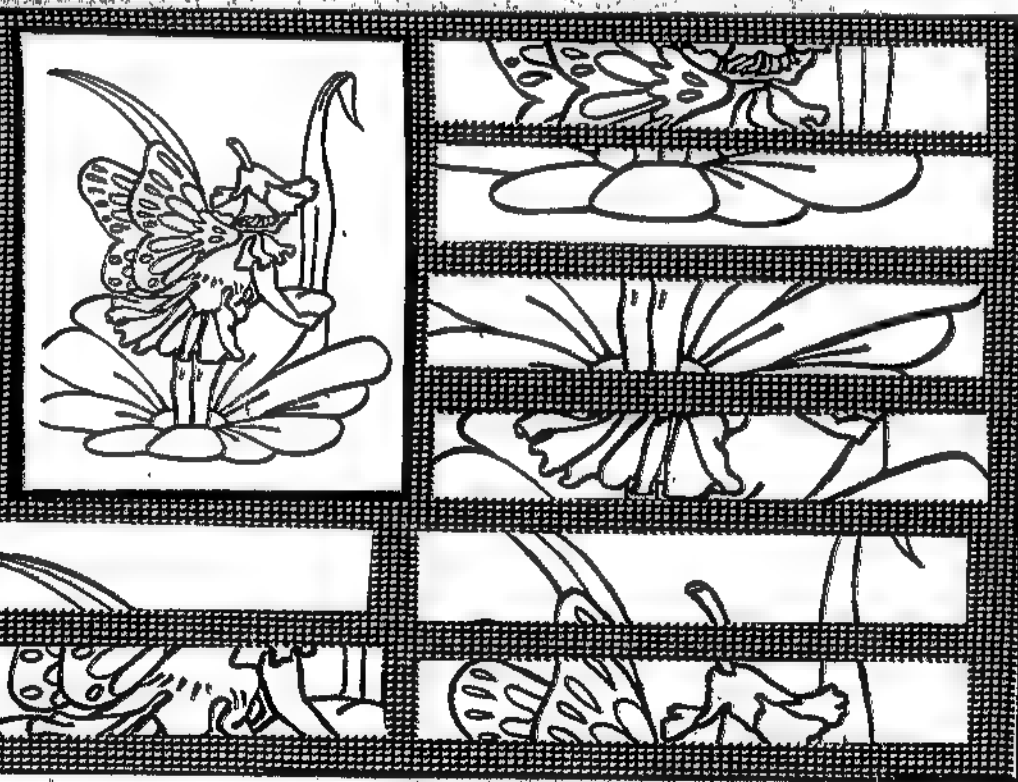
## جائزة هذه المسابقة عشرة دنائير يوميا

● هذه الرموز تكون اسم فيلم لهندس الهندس وشويكار.. اذا اردت معرفة اسم الفيلم.. فاعطيك ان تستبدل هذه الرموز والاشكال بالحروف المقابلة لها المبينة في الجدول.



١٢

الاسم :  
العنوان :  
الحل :

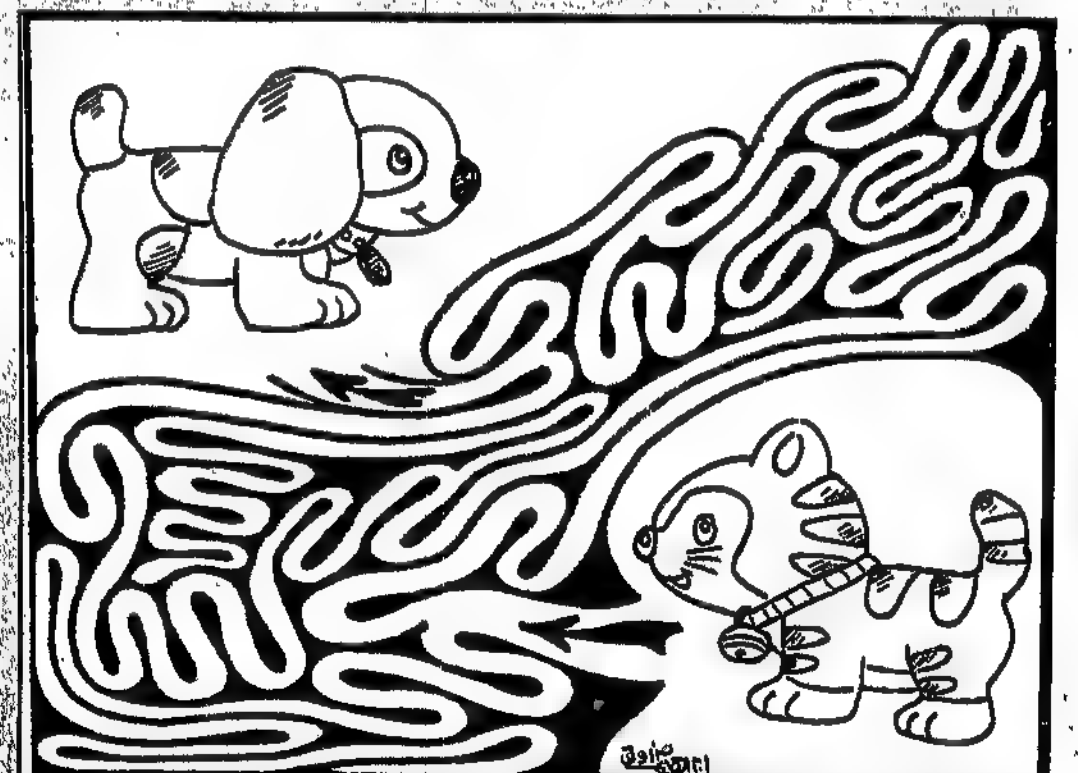


الاسم :  
العنوان :  
الحل :

## اتسامة

● بعثت الفتاة التي تتلقى العلم في الخارج برسالة الى والديها تهنئهما فيها بانها عثرت على فارس احلامها وستزوج قريبا عاجلها امها برسالة تهنئها فيها وتقول: ارجو ان يكون خطيبك زوجا صالحا مثل ابيك الذي يلقب بجاشي ويسارك لك! ثم وجدت الفتاة تحت امضاء امها ملاحظة سرية تقول: خرج ابيك الان ليشتري لي طابع بريدي، اياك ان تزوجني هذا الشاب.. لان اوصافه تطابق تماما على اوصاف ابيك!!

● الزوجة لزوجها: ان طبع خروفا في هذا العيد؟  
الزوج: ولكن هل نسيت ان والدتي تولدت منذ اسبوع؟  
الزوجة: ان طبع خروفا اسود!!



تاه هذا الكاتب عن مصيقته الفطرية.. فحاول يستطيع مسابقة الخدعة للولوجول للاخر غير هذه المسابقة!

<p><b>العذراء</b></p> <p>من ٨ - ٢٣ الى ٩ - ٢٤</p> <p>● هذا اليوم مناسب لاقامه الآخرين بوجاهات نظرك، والمهمات التي شجرها اليوم تكون متناز اهتمام الجميع وتغيرهم. وصديقان من موابد الغراء والفر يشكلمان شانه دححا ويقدمان لك مساعدات حيلة حاول التمييز بين الفت والسمين ولا تخطئ بين الذهب والفضة تتكمن من تحويل الاصر الى صالطك اذا تسلمت بالقلعة بالنفس ورقم الحظ ٩.</p>	<p><b>الاسد</b></p> <p>من ٧ - ٢٢ الى ٨ - ٢٣</p> <p>● صديق من موابد الميزان يساهم في انخزال شيء من الروح في حباتك وتتكمن من النهوض بالواجبات التي ينبغي ان تقوم بها في هذه الفترة وقد تفرح بعض النساء حول دورة دراسية تساعدك على النهوض باعبائك، واحراز تقدم في العمل، خصوصا وان تحسين الارضاع هو ما يشغل تفكيرك في هذه الفترة رقم الحظ ٣.</p>	<p><b>السرطان</b></p> <p>من ٦ - ٢١ الى ٧ - ٢٢</p> <p>● التركيز اليوم على امور تتعلق بالاتصال بالخارج، وعلى دعوة للسفر. وقد تتكشف في ظل الاتصالات الفلكية الحالية. تمام الروح لم تعد تسمى لك في الزمن الضائع. وتضمر ان حباتك اصبح لها هدفا مبددا. وانك مخلص لهذا الهدف، وانك تعرف معنى الحب. وتصور على تحقيق تقدم في حباتك. الاجاء العاطفية صافية ورقم الحظ ٥.</p>	<p><b>الجوزاء</b></p> <p>من ٥ - ٢١ الى ٦ - ٢٢</p> <p>● امور كانت في حكم الجوارس منها تتكشف من جديد، او تستعيد شيئا فقدته بمرکزك، وتحاول ان تفي بالوعد في وقتك، وهناك مثل الكاذبي يقول: اذا لم تعرف على قيارك. فانك ان تسمع موسيقى، وهذا يعني ان عليك الاعتناء على الذات هذا اليوم لكي تتكمن من تحقيق ما تريد. وموابد الجدي والسرطان يلعبان دورا بارزا.. ورقم الحظ ٢.</p>	<p><b>الثور</b></p> <p>من ٤ - ٢١ الى ٥ - ٢٢</p> <p>● حده شرويك، وحاول تطوير الوسائل التي تستخدمها لتحقيق اهدافك، وابحث في المواقع التي لا تفضل على بال احد عن اجوبة للاستة التي تشكك.. وشخص كان يعتقد ان تنصره ظانا او مظلوما يفتح عينيه على الحقيقة. حاول الاحتفاظ بهالة الفموش التي تحيط بك، ولا تكذب كل ما عنده، وخلال اليومين المقبلين تسلم اخبارا جديدة من العمل او الامر التي تتعلق به.. وموابد الحوت في الصورة.</p>	<p><b>الحمل</b></p> <p>من ٣ - ٢٢ الى ٤ - ٢٢</p> <p>● بعد الانسجام الى الحياة العائلية. كن بلبواسيا دون التخلي عن مبادئك هناك شيء من الموسيقى في الجو، وشخصية من الجنس الآخر في محط اعجابك. تحاول القرب اليه، يدور حديث حول أسلوب حياتك، وبضرورة اصدقاء لسات جديدة على تيكور المنزل، ومن الزواج.. موابد الثور والميزان يستحوذون على اهتمامك..</p>
<p><b>الحوت</b></p> <p>من ٢ - ٢٠ الى ٣ - ٢١</p> <p>● هذا اليوم ينقسم بالتكلم، حيث تصبح اكثر وعيا بصحة أو خطأ الاشياء المحيطة بك. والفضل ما تعلقه هو ان تتناول الامور من جانبها الثقافي. شدي اهتماما شديدا بالتوفير. وتحاول الحد من الاسراف. وموابد الميزان والذئب يلعبان دورا بارزا. تقسم الامور باهمية غير عادية. وتوصل الى اتفاقات بتجلى فيها احترام كل طرف للطرف الاخر. ورقم الحظ ٩.</p>	<p><b>الدلو</b></p> <p>من ١ - ٢٢ الى ٢ - ٢٣</p> <p>● احد موابد الميزان ينقل اليك خبرا مهما، وربما يساهمك الانسجام ان شهر ابريل الجدي تتكمن من تحقيق نجاح في العمل، وتتمرن الشخصية وبني الاخرين عليك بسبب القرارات الحكيمية التي تتخذها. واذا كانت الاوضاع تميل الى التدهور، ينبغي عليك ان تتخذ اجراءات حاسمة لسد العجز، وازالة المشاكل. ورقم الحظ ٨.</p>	<p><b>الجدي</b></p> <p>من ١٢ - ٢٢ الى ١ - ٢٣</p> <p>● صديق من موابد الميزان لديه مقترحات محددة حول ما ينبغي عمله لتعهد السبل للعمل الجدي تتكمن من تحقيق نجاح في العمل، وتتمرن الشخصية وبني الاخرين عليك بسبب القرارات الحكيمية التي تتخذها. واذا كانت الاوضاع تميل الى التدهور، ينبغي عليك ان تتخذ اجراءات حاسمة لسد العجز، وازالة المشاكل. ورقم الحظ ٨.</p>	<p><b>القوس</b></p> <p>من ١ - ٢٢ الى ١٢ - ٢٢</p> <p>● يلتقي هذا الشهر نهاية سعيدة على الصعيد الاجتماعي، وبالنسبة لعلاقاتك مع اصدقاءك. واحد موابد الميزان يرغب في ان يراهم سعيدا ورأبها لتتصل بامور تتعلق بالشايع المتفرقة الداجمة، والاصدا، وتحقق نجاحا اذا لجأت الى الدعاية، وتزكية الناس، وتتكمن من حل المشاكل التي تراجمك في العمل، رقم الحظ ٧.</p>	<p><b>العقرب</b></p> <p>من ١٠ - ٢٣ الى ١١ - ٢٣</p> <p>● هذا اليوم مناسب لانجاز الامصال الروتينية العادية المألوفة، لكي تصبح اكثر استعدادا لمواجهة الاممال المهمة التي ستواجهك في الشهر المقبل. ويبدو ان الامور بدأت تسير في طريق التحسين، وانك بدأت تستعيد من جواربك الماضية، والمخططات التي وضعتها سبقات الايام انها جيدة، فسيجدها في اوجها، والاصدا، يرغبون في تغطية اطول فترة ممكنة، ورقم الحظ ١٠.</p>	<p><b>الميزان</b></p> <p>من ٩ - ٢٣ الى ١٠ - ٢٣</p> <p>● هذا يوم الجائزة، فتدرك الدورية في اوجها، وعقلك في الارجح، حاول انجاز المهمات المطلوبة منك في الوقت المحدد، وتبادل الراي مع الانسجام الذين يستمعون مواعيل السؤالية لكي يدركوا اهميتك، وامعية ما تعلقه وصديق من موابد العراء يقدم مقترحات عملية تساهم في تنسيق جهورك.. حاول ان تلبي حاجات المحيطين بك.. ورقم الحظ ١٠.</p>

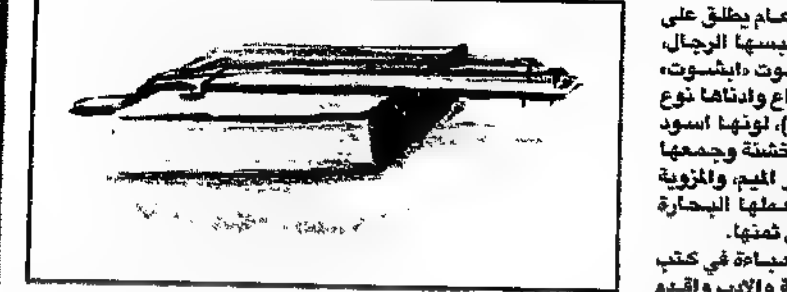
القبس



العاب رمضان زمان

ومن كتاب «مع الأطفال في الماضي» للاستاذ ايوب حسين الايوب تنشر تبعا بعضا من هذه الاعباب الشعبية للثقافة بالماضي وحتى يتعرف أبناءنا على وسائل اللعب البري الذي مارسه اجدادنا

اعداد : ناصر المهلهل



● العود أو الرابطة

ممنوع مرغوب، فقد تولد عند الأطفال الإحساس بالحاجة إلى ممارسة بعض أنواع الطربيع فعملوا (الندك) وقادوا الرابطة والعود والمصول.

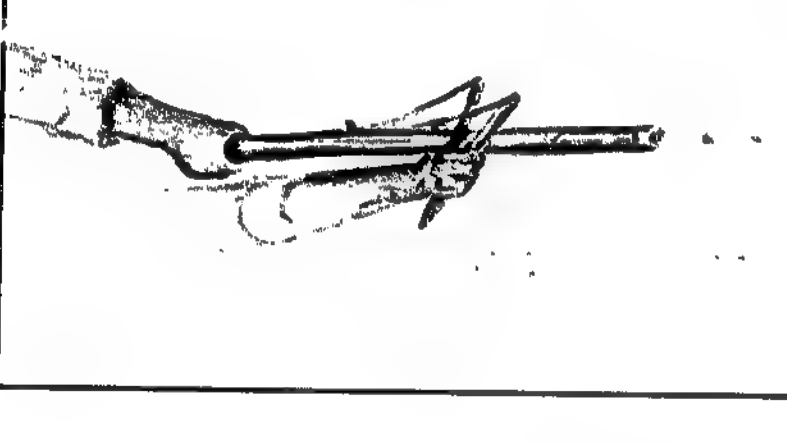
**طريقة عملها:**

عندما يجد الصبي عليه حديدية أو (غسالون) أو أي صندوق من الخشب، يده له في جوفه خشبة أطول منه فتفترقه من منتصفه الطولي، ثم يثبت بعض الإسلاك على طرفي الخشبة مارة بالعالية، ويضع لها بعض الفتايل الخشبية لشد أوتارها (ودوزانها) ويعدا تكون لديه الآلة الموسيقية التي طأنا حن إليها وتمناها، فأحيانا يسميها ربابية وأحيانا عودا أو كمنجة.

وفي النهاية يعرف عليها ويحاول أخراج الألحان. وأغلب مطربي اليوم من عليهم هذا الدور، وابتكروا تلك الآلة الموسيقية البدائية، وعزفوا عليها قبل أن تتوفر لهم الإمكانيات لشراء الآلات الحقيقية، فكان لها الفضل في ترغيبهم إلى الموسيقى.



● البش



● البش

لودنة



● البش

موسوعة الضحك والفكاهة

● المدرس: عرف كل من الفيزياء والكيمياء: الطالب الفيزياء مركز الثقل في الرسوب. أما الكيمياء فهي درس عديم اللون والطعم والرائحة وقليل الذويان في الدماغ...

● سأل المدرس أحد الطلاب: كيف تعرف الأرنب من الإزنية؟ فقال الطالب: أمك حبرا فإذا هرب فهو أرنب... وإذا هربت فهي أرنبية...

● شاهد شخص ريفي رجالاته انكليزيا جالسا في حفلة زفاف... فسأله: من هو العريس؟ فقالوا: (أي دوتو) أي لا أدري... وفي اليوم الثاني شاهد الرجل الريفي الرجل الانكليزي يسير وراء جنازة فساله الرجل الريفي: من هو المرحوم؟ فاجاب الرجل الانكليزي (أي دوتو) أي لا أدري... فقال الرجل الريفي: مسكين (أي دوتو)، أمارح كان عريسا وأيام مات...

● الرجل: أريد أن أشتري منك راديو الجالغ هل تريد بموجة قصيرة أم طويلة؟ الرجل: بدون موجة لأن الأولي لم يتعلموا السباحة بعدا...

● سئل ممثل عن سبب اختياره مهنة التمثيل فقال: غضب أمي هو السبب! كيف؟ كانت أمي عندما تغضب علي تقول: «روح ربحا يفرج عليك الناس»! إبراهيم مرزوقي

كويت الخير في شهر الخير

منذ سبع سنوات افتتح بيت الزكاة مكتباً له في القاهرة. وبدعم من الحكومة والهيئات الخيرية والشعبية وانطلاقاً من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم «من لم يهتكم بأمر المسلمين فليس منهم» انطلقت قوافل الخير في ربوع مصر تحقيقاً لِمِسا التكافل الاجتماعي مفهومه الإسلامي الواسع

مستوصف هيا المتصور وعدنان العمر

يقع هذا الصرح الخيري في منطقة أبو سبيل التهجير في مركز كوم أمبو بمحافظة إسماعيلية. ويبلغ المساحة الكلية للمستوصف ٢٦٥ متراً مربعاً وتكفي ٩٠ ألف جنينة مصري وتم افتتاحه في يناير ١٩٩١. ويتكون المشروع من مستوصف خيري يضم عشر عيادات لعلاج الأمراض الباطنة واستراحة للأطباء وصالة استقبال ودورتي مياه وحجرتين للإدارة وبوفيه وفناء كبير أمام العيادات لانتظار المرضى. ويقع هذا المستوصف في منطقة أبو سبيل التهجير في النوبة الجديدة التي أقامتها الحكومة المصرية لتوطين سكان النوبة القديمة بعد أن غمرت مياه السد العالي قراهم القديمة وهذا امتداداً لخدمة الشير إلى أقصى جنوب مصر بحيث لم يترك بيت الزكاة محافظة مصرية دون أن تشهد إليها مشروعاته الخيرية.

الناس والصيام

اسماعيل يوسف:

عند الافطار وصلنا المطعم وكان مغلقا

يمر بنا رمضان. يترك آثاره الجميلة في حياتنا. من ذكريات وليل يمتد فيها السهر حتى الفجر، تلك فقد تجرنا بين الناس في أحد أيام شهر رمضان المبارك سافرت إلى بلدي سوريا، فكنيت بالاسم الذي كان لي أمي وأصغاني ذلك لأنني لم أراهم منذ سنوات عديدة، وعندما وصلت إلى هناك وبعد استئصال أهلي لي والكويت معهم لفترة طويلة، فسررت أن أذهب إلى أحد المطاعم، فوجدت أني لم أكن أعرف أي مطعم، فوجدت أني لم أكن أعرف أي مطعم، فوجدت أني لم أكن أعرف أي مطعم...

● اسماعيل يوسف

قليل المصليين مع المسلمين (١) مستشرق بريطاني في مولد الحسين

القاهرة، عرفه عبده علي كان ظهور كتاب «المصريون» لـ «محمود حسن» عام ١٨٣٦ نقطة تحول بارزة في تاريخ العلاقة بين مصر والرحالة والمستشرقين. وكان اسمه في ظهور اتجاه جديد في أدب الرحلات إلى مصر، كذلك قدم تفسيراً دقيقاً لحكم المجتمع الإسلامي، التي شكلت بالنسبة للأوروبيين خلفية تفحص «الف ليلة وليلة»، عايش لحن حياة المصريين... فاهاهم وتقايدهم، وأردى الذي الشرقي وأنشأ اللغة العربية، واستغرقت هذه الحياة دافق تكاسلهم كل وجدانه، فاستكتب السلوك الإسلامي، حتى أنه كان يؤدي الصلاة مع المسلمين...

استمع عن تناول الخضر ولحم الخنزير، وعقب عودته إلى انكلترا كان لا يبدأ عمل اليوم إلا بخلق السمكة، وقد امتلك قدره في التمييز بين الشرق والغرب في التمييز عن مشاهد ومشروعات نافلة العنق، فيقول عن مفاهيم الاحتفال بمولد الإمام الحسين: «يشهد جامع الحسين خلال فترة خمسين عشرة ليلة وأربعة عشر نهاراً في شهر ربيع الثاني» (الشهر الرابع الهجري) احتفالاً بعرف مولد الحسين، تكريماً لذكرى مولد الحسين الذي يقال أن رأسه مدفون في هذا المكان، ومولد الحسين أكثر الموالد احتفالاً في القاهرة، لا يتجاوز أهمية مولد سواد الجني، ويصادف دائماً احتفالاً بمولد الحسين نهار ثلاثاء، وأما الليلة التي يطلق عليها فعلاً ليلة المولد، فهي الليلة التي تعطي الثلاثاء مياثره، أي ليلة الأربعاء... ويقع مولد الحسين عادة بعد حوالي خمسة أو ستة أسابيع من مولد النبي، وأما هذه السنة (١٩٨٤) التي وفي الاحتفال الذي أصفه اليوم من سنة ١٢٥٠ للهجرة ١٨٣٦ للميلاد) فقد تم تحديد ليلة الحادي والخمسين من الشهر ليلة الاحتفال بالمولد.

**مفاهيم الاحتفال**

يضاء الجامع في كل ليلة من الليالي الخمس عشرة التي ذكرتها ألفا، بعدد خمسين من الأضواء والشموع التي يضيئها بعضهم...



## ذكريات فنية

ازمة السينما الصومالية  
تحريم دريد لحام من النوم

● دريد لحام متذكراً بالبطانية وعلى رأسه فوطه حولها إلى عمامة، وبمعه صباح سالم بطلة فيلم «الحدود» والناقد رفيق الاتاسي.

نفسه وكلهم من الإصدقاء، وانعكست روحه المرحية وخفة ظله على جيرانه لدرجة حرمانهم من النوم.

## معاكسة بالتلفون

كان دريد يستعمل الهاتف كثيرا ابتداء من الساعة الثالثة صباحا، على أساس ان النوم بجافيه ولا يطيق ان يسهر لوحده، فكان يتنكر ويتعجب بصوته ويغير من لهجته، ويقصص أسماء وشخصيات من جنسيات مختلفة، ويظهر مواضيع غريبة للمناقشة في مثل هذا الوقت، وعندما كنا نكتشف مقابله ونرفع سماعات الهاتف في غرفنا لكي نتمكن من النوم، كنا نغضب به واحدا تلو الآخر، وقد فرغ ابواب عرفنا لنسهر معه، فكيف ننام ونتركه وحيدا يكثر في أزمة السينما الصومالية للبحث عن حل لها، فلا يتركها إلا بعد ان نفتح له الابواب لنفاجا به مرتديا ملابس فولكلورية غريبة تشبه الضحك، ثم يجلسنا في من الطابق الذي نقيم فيه حاملا عصاه كما يفعل المدرس الابتدائي في الأرياف، موجها اليها الأسئلة، طالبا الرد عليها في ما يتعلق بأزمة السينما في الصومال وفي بوركينافاسو، بعد قيام الاستعمار والقوى الرجعية بمحاصرة هذه السينما، ووضع العراقيين اسمها لضمان عدم وصولها إلى المساحة العامة، خوفا من منافسة السينما الصومالية والأفلام الأفريقية للسينما الأميركية والفرنسية والإيطالية.

ونقول بنا السهرة مع مقالب دريد لحام مكرهين، خوفا من عصاه التي كان يرفعها في وجوهنا، حتى خيفوا الفجر الأولى، وشعاره: «من ننام، وسنواصل نضالنا من أجل السينما الصومالية».

في الفيلم يقول لك «فيلم شعاعي ورومانسي، ومن شاهد فيلم «الغام الخريف» يقول انه فيلم صاخب، وعن «الأمم المدينة» انه فيلم واقعي، اما فيلم «كايوس» فانه مضحك، وهكذا مع بقية الأفلام.

وتعود إلى دريد لحام وفلسفته في هذه الدورة، ففي الوقت الذي كان فيه بعض النجوم يشهرون من الضحك، فإن دريد لحام يخصص فترة ما قبل الظهر لمقابلة الصحافيين والمصورين، فلا يخرج احدهم من غرفته إلا ويدخلها آخر، على ان دريد يخصص فترة المساء لمقابلة الأفلام، لكنه حول السهرة واللبل بكامله إلى مساحته يمارس من خلالها خصوصيته الإنسانية بما فيها من استعادة للطفولة الشقية. وقد كثرت مقابله وفلسفته مع من كانوا يقيمون معه في الطابق

المصري «خرج ولم يعد» إضافة إلى أفلام أخرى من هنا وهناك منها: «فجر اسود» أيام مزعجة - الإنقطاع - بتسمية الأمم - الحدود - كايوس - حق الحياة - المهاجر - مستشفى تغيير الوجوه - الكاذبة - المساقات - وغير ذلك من مثل هذه التسميات المتشابهة، وقد طفت هذه الأفلام الكئيبة على الأفلام أخرى تدل عناوينها على التفاؤل ومنها: «الملكة» - «الحام الحديقة» - «المحاولون» - «الغام الخريف» - وما شابه ذلك من تسميات.

ضحك وتهكم ونم يكن غريبا ان نتحول عنان الإسلام هذه إلى مساحة للضحك والتعجب والمفارقات المتناقضة، فقد كان الواحد منا يتوجه لمشاهدة فيلم ما، وفق مزاجه ونفسه، فكتبت إذا سألت من شاهد فيلم «الزفت» عن رأيه

كتب درويش براجوي: «المساحات الشخصية، والصدائيات، وتنوع الميول والاتجاهات، واختلافها، تقوض وجوبها في التجمعات الفنية وبخاصة في المهرجانات السينمائية التي يلتقي فيها عادة أكبر عدد من النجوم والقيادات والصحافيين، فلا تكون الأفلام السينمائية هي الهاجس الوحيد للمشاركين، بل تظهر مواقف ودور أحداث، وتتناثر الإشاعات والأقاويل مصحوبة بالسريرية وبالكمات والمقالب أيضا.

في مهرجان قرطاج السينمائي عام ١٩٨٤، نفت الانتباه تلك الأسماء الغربية والحرزينة التي حملتها الأفلام المهرجان، مثل الفيلم المغربي «الزفت»، والفيلم التونسي «اللمس»، والفيلم اللبناني «ليلي والذئاب»، والفيلم الكاميروني «التحصن»، والفيلم



● فيلم «المهاجر».

## اليوم في التاريخ

## ليندون جونسون

في مثل هذا اليوم قبل ٢٤ عاما - أي في ٢٢ يناير سنة ١٩٧٣ - توفي ليندون جونسون رئيس الولايات المتحدة الأميركية الأسبق.

وقد ولد جونسون عام ١٩٠٨ بالقرب من ستونوال بتكساس، وتلقى علومه بكلية سان ماركوس ونال بكالوريوس العلوم سنة ١٩٣٠.

عمل جونسون كمحاضر في مدرسة هوستن ثم عمل سكرتيرا لريتشارد كليبرغ عضو الكونغرس سنة ١٩٣٢ بواشنطن، وهناك انتسب لجامعة جورج تاون لدراسة القانون ثم عين مديرا لمنظمة الشباب الوطنية لولاية تكساس سنة ١٩٣٥.

انتخب جونسون خمس مرات عضوا في مجلس النواب منذ سنة ١٩٣٧، وانتخب بمجلس الشيوخ من تكساس منذ عام ١٩٤١ ثم

انتخب زعيما للأغلبية الديمقراطية بالجلسة منذ ١٩٥٥، فكان أصغر من تولى هذه الزمامة في تاريخ المجلس. واختاره

سلفه الرئيس جون كينيدي ليخوض معركة الرئاسة التي جانيه ليكون هو نائب الرئيس بعد ان كان

أقرب منافسيه كمرشح للحزب الديمقراطي للرئاسة سنة ١٩٦٠، وكان بهذا المنصب ثم خلف كينيدي في منصب الرئاسة عقب اغتياله سنة ١٩٦٣.

محمد حسن احمد

## شخصيات

بيسي سميت مغنية أمريكية (١٨٩٤ - ١٩٣٧)

ولدت بيبي سميت في بيت فقير في تشاتلرغا لتصبح أول نجمة سوداء في أميركا، وتحظى بألقاب «أميرة الأغنية الزنجية» «الزنجية» في عام ١٩٣٣ سجلت مجموعة أغنيات زنجية ساعدت في ذيع صيتها وشهرتها. أسرت بيبي مستمعها بأدائها البطيء المحسوب وتصويرها لحياة السود في أميركا. أثر أدمانها للخمر وأسلوب حياتها الصاخب في صوتها، غير ان أغنياتها عادت فاشتهرت وانتشرت بعد موتها اثر حادث سيارة. وقد انتشرت اشاعة بعد وفاتها مفادها ان سيارة الاسعاف التي حملتها إلى مستشفى مخصص للسود فقط رفض استقبالها، غير ان هذه الاشاعة يعتقد اليوم انها غير صحيحة. وما ترددت الاشاعة لسنوات طويلة سوى دليل على الاهتمام الذي حظيت به بعد موتها باعتبارها أسطورة في الغناء والموسيقى.

## رمضان في حياتي

لشهر رمضان المبارك خصوصيته الجميلة، فلا تكاد تنقضي أيامه حتى تتحول إلى صور جميلة من الذكريات. كلنا يحمل جزءا لا يتجزأ من هذه

## الفنان علي جمعة: كدت اغرق اثناء تصوير عبدالله البري والبحري



● ماذا يعني شهر رمضان بالنسبة لك؟

هو بلا شك شهر له طعمه الخاص، وكذلك خصوصيته الجميلة التي تميزه عن بقية الأشهر، فهو شهر الصوم والصلاة والعبادة والتراحم، وشهر التسامح بين جميع الناس، فترى الناس جميعا لديهم استعداد داخلي خاص بالود والتسامح وتغلب الروحانية على جميع تصرفاتهم، ونحن جميعا نختلج قدوم هذا الشهر بفارغ الصبر، وكأنه طوق نجاة لنا، لكي نخفف من أنفسنا قليلا فنحاسبها ونحاول جاهدين ان نروض أنفسنا.

هل اختلف رمضان زمان عن هذه الأيام؟

الاختلاف ليس في الشهر، ولكن الاختلاف في المدنية التي طرأت علينا والتطور المدني والتكنولوجي والاتجاه الذي اتجه إليه الحياة والإنسان فأصبح استعداد

الناس لهذا الشهر استعدادا مسابا، أكثر منه مسندوي وروحي، فترى سادة الطعام زاهرة بكل ما تشتهي النفس، وهذا عكس زمان، فكانت الحياة بسيطة، وكان استعداد

الناس بسيطا مثل حياتهم، ولذلك كان الاستعداد الروحي والفطري أكثر من استعدادهم المادي.

فبسيطة روحانيات زمان، كما هي منذ قديم الزمان، لكن تباعد المسافات بين الناس قلل من ارتباطهم ببعض، عكس زمان، حيث كان البيوت بجوار بعضها فترى الناس أكثر ترابطا عن اليوم.

ما الذي اخذته على جمعة من عادات وتقاليد رمضان زمان وأبقى عليها في بيته؟

لدي طقوس الخاصة في رمضان خصوصا في الأضفار، فأنا أحرق على الأضفار مع والدي وأبني في بيته، وأحرص على وجود الثمر والبن، وكذلك التبرية، فلها طعمها الخاص في رمضان، وخصوصا في طبق من الأطباق القديمة، والجلوس على الأرض، وتعليم أولادي حكمه الصيام، وإذا جعله أولى عز وجل فربما من الفروض المعروفة عن الدين الإسلامي، ثم القيام بالزيارات لأهل والأصدقاء، ويوم الخميس هذا يوم

مقدس بالنسبة لنا جميعا، حيث نجتمع فيه في بيت الوالد وللمنا جميعا مائدة الإفطار والإحاديث الأسرية الجميلة.

● ماذا تضمن من ذكريات عن هذا الشهر الكريم؟

هناك العديد من الذكريات الجميلة، وخصوصا أيام الطفولة، فكتبت استعداد ليوم القرقصيمان منذ أول يوم في رمضان وأجهز له الكيس الخاص به، ويكون من الضام أو الضيق، والملايس تكون مرسومة ببعض الرسومات وكنت أترأس الفريق وأقوم بتقسيم الأولاد، لكي يسرقوا منهم القرقصيمان، إلى أن شقي الأولاد إلى أولياء أمورنا الذين استكونوا، وأذكر ان نصيبي كان علة ساعطة من أبي حتى أبطل هذه المسابقة، كنت أحب السهر حتى يحضر أبو طيبة وأذهب مع أصدقائي وكان عددا ضخم، ونسهر خلف أبو طيبة وهو راكب دجاجة، ونظف لضرب بجماره ونحاول ان نركبه، وكان نصيبي أيضا علة من والدي، ولكن الأمر لم يثنه بعد، وكانت طيباتي طيبة بالهزل باستمرار أفقه عندما أشعر بالجووع.

وأذكر من الأحاسيس المص، الفسيفساء، الدوام، والصبر، والفخ، انها ذكريات جميلة وكان يومنا يبدأ مع الإفطار وينتهي عند الفجر.

أما عن الذكريات الفنية فأنني أذكر مسلسل «الفراخ» وكنت لعب شخصية حميس وهي زميني سمير الغلاف، وكانت بداية

الشهرة بالنسبة لي وكان عرضة في رمضان، وكان من أخرج الأهل حمدي فريد، وأذكر اننا كنا تصوير مسلسل «عبدالله البري والبحري»، الذي كنت أصور مشهرا في البحر، وكنت صابعا، وكثيرا ما حاولت ان أبعث رأسي عن الماء، ولكنني ذهبت إلى منطقة «مغيلة»، وقد شربت أكثر من أربعة لترات من الماء المالح وكنت أغرق، لولا الزملاء الذين قاسوا بالنادي، وكان كل شيءي وعصبيتي التي فقت مسيما بسبب الماء الذي شربته، وعندما سألت رجل دين القى لي ان صياحي مازال قائما لأن شربتي الماء كان عن غير قصد.

كما أذكر ذلك اليوم الذي وقف الناس فيه يظفون أي وأنا أكل الشيكولاتة في السيارة، وكنا في رمضان والحقيقة التي شربتها، حيث أنني كنت أفكر في تصميبي دوري في مسابقات رمضان، ونسيت نفسي وعندما تلذذت الفيت مسا في فسي بسمرة، واستفترت ربي ودعوته ان يقبل استغفاري.

كما أذكر اننا كنا تصوير «عبدالله البري والبحري» كنا نلعب أثناء التصوير ثم تعود للعمل مرة أخرى.

عزت أبو النصر

## امام الكاميرا.. خلف الميكروفون ١٢

## عبد الناصر الزاير: حسان الجبان في عودة السندباد

تمرض الشاشة الصغيرة خلال شهر رمضان الفضيل العديد من المسلسلات الحلية. كما تقدم الاذاعة العديد من الأعمال الأدبية، ويشترك في هذه الأعمال عدد كبير من النجوم. وعبر هذه الزاوية «امام الكاميرا» خلف

عبد الناصر الزاير فنان شاب يمتلك مواهب متعددة كالغناء والتلحين والتسجيل والتقديم خاصة في مجال الطفل، وكذلك الاخراج والتأليف شرح الطفل والكتاب. نستضيفه في هذه الحلقة لندعته عن نشاطه خلال الشهر الفضيل ليقول: احمد الله الذي متواجد خلال الشهر الفضيل من خلال العديد من الأعمال التلفزيونية في الكويت والسعودية وادي.



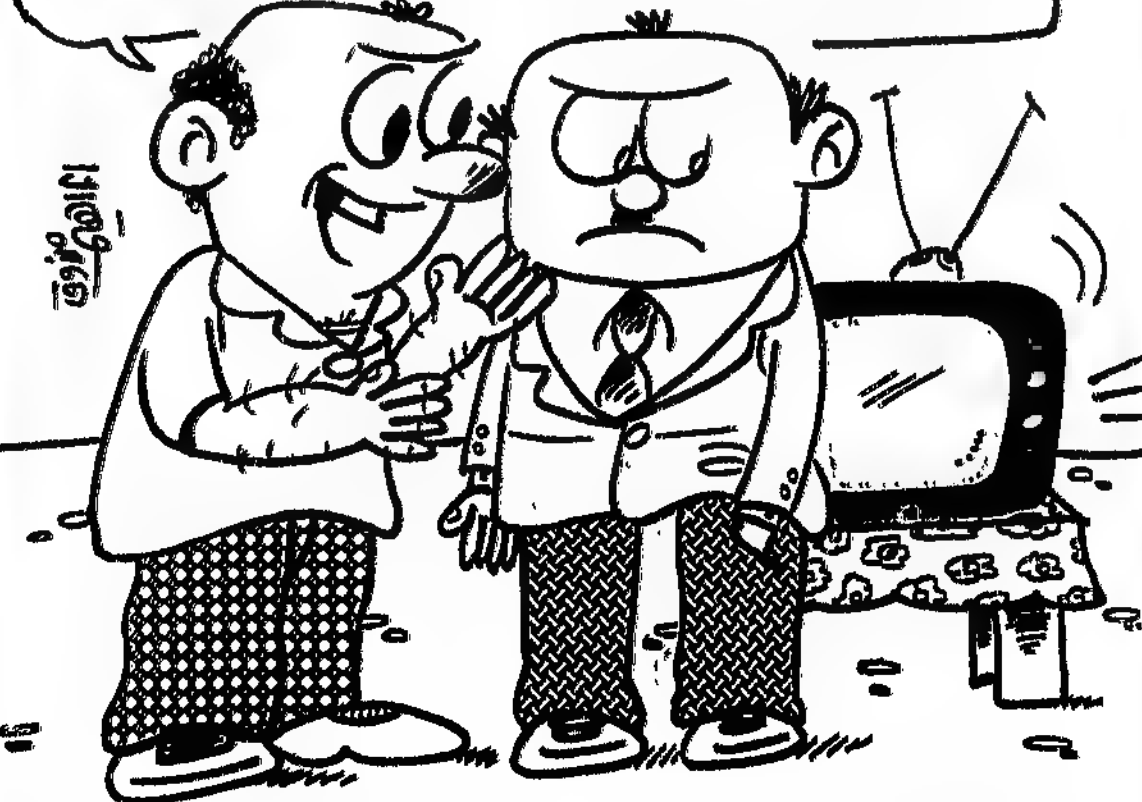
● عبد الناصر الزاير

وأشارك أيضا في مسلسل «ما يبني شهر الحب» حيث ألوم بدور صديق جمال الزهران كما أشارك في مسلسل «العين والعايدة» الذي بثته قناة دبي الفضائية.

ففي الكويت اشترك في عدد من المسلسلات المحلية حيث لعب دور «حسان» في مسلسل عودة السندباد تأليف د. الفال احمد، واخراج حسين الميجدي، وهي في المسلسل عدد من الفنانين البارزين مثل عبد الرحمن العقل وابراهيم الحربي وعلي المفيدي. أما عن دوري في هذا المسلسل فهو دور «حسان» الإنسان البسيط الخوف والجبان، وهي الشخصية بمعنى ان يقدم من خلالها الممثل دورا يتفاعل معه المشاهدون. ويتابع عبد الناصر الزاير قوله اشارك أيضا في المسلسل الاجتماعي الكوميدي «الطاس» اجداس الذي كتبه مبارك الحشاش ويشارك فيه عدد من الفنانين، وفي المسلسل القديم هذه الشخصيات مختلفة لأن حلقات المسلسل منفصلة والمسلسل أيضا يذيع في السعودية.

## رمضانيات

ما تعرفش حد يرهنه لغاية رمضان الجاي؟



الهاشمي



حيث «صراع الحضارات» لا يفسح مجالاً لـ «الليبرالية»..

## ثورة الاتصالات لم تؤد الى ثورة في التفكير

تربيتا لم تعطنا الادوات التخيلية لفهم عصر الاتصالات ■ لم تفعل هذه الثورة سوى تغذية مصادر النزاعات القديمة

(تعقيب على كتاب ميشيل سالوف كوست بعنوان المعلومات وثورة الاتصالات، المجتمع والدولة وحلول القرن الجديد) (\*)

في مراجعة تاريخية شبه ما تكون بجمالية لتناقض الإنفاس بعمد سالوف كوست الى تخصيص ثلاثين ألف عام من التطور الانساني، منذ ظهور الصيد وجمع الثمر الى اضطرابات ثورة الاتصالات الجارية في العالم الراشع الى اضطرابات التي جاءت به ثورة الاتصالات وعلومها من حولنا. ولم يكن هدف سالوف كوست تحديد انبساط او قوى محرك للتطور الانساني، بل وصف كيفية وصولنا الى المشرق التاريخي الحالي، من خلال ما يطلق عليه بـ التطور المتسارع (The Grill Gnd Evolu- tion) فلا ما ركزنا اهتمامنا على الاسئلة الفلسفية الاخرى التسامع، اما احد هذه الاسئلة سيؤرقنا وهي، ما اذا كان هذا التشابك سيحقق المجتمعات البشرية حتما نحو ثورة الاتصالات؟

ان من المتضمن ايجاد اجابة شافية وواقعية عن هذا التساؤل حتى لو استندنا من عملية النظر الى الامور بعد وقوعها.

فالحالات السابقة لتقسيم التاريخ الى حق من عصر التطوير الى عصر الدينامية الماركسية، الهيفيلية، فشلت في تحقيق اهدافها.

ومن الجوانب المشيرة في ثورة الاتصالات انه كلما اسرعت درجة التغيير الاجتماعي (المرتب بها) زادت عملية اعادة ظهور اشكال تقليدية ومهجورة من أنظمة وأنماط التفكير. ومنه اخرى، فان التاريخ الانساني يتسم كالة محاولات لتجديد على شكل مراحل محددة بيلة، وتشير الى اتجاه محدد وواضح، فمماثلها غير فاديرين، لانساف، على قول ما اذا كان اتجاه حركة التاريخ دائريا او ديكارتيكا او يسير في خط واحد ومع ذلك، يتحدث بعض المفكرين الاستراتيجيين عن امثال صومويل هنتنغتون عن عملية التوقع على المحلية الناتج جزئيا، عن ثورة الاتصالات. اما مارتن شو فيعتقد

ان مجتمعا كونيا يأخذ في التكون الآن، ويتالف ليس فقط من الدول القومية، بل ايضا من مجتمعات اثنية وقبلية موازية لها، ولكن لا يسيطر عليها نمط واحد من الأنظمة. ويعتقد آخرون من علماء الاجتماع الانساني وعلماء الانسان الاجتماعيين ان اشكال الجول والاتصالات المختلفة كالتبعية والانثوية والقبلية تآثرت بشورة الاتصالات باعتبارها ردد فعل على ضغط الوقت والمسافات الذي جاءت به ثورة الاتصالات.

واذا اعتقد ان هذه الاشكال من الروابط الاجتماعية لم تختلف ايدا في اي وقت، لانها تقوم بعمل اولى للضغط الاجتماعي وظلت تشكل الاساس للمنظمة السياسية مثل تجسيد الفكرة القومية، فثورة الاتصالات تعني في النهاية، بقضية السيطرة الحيوية، فهي تنقل هذه المسألة الى مستوى اعلى، او الى المستوى الاعلى من التعقيد، وفقا لنظرية لينين.

وفي الوقت الذي تمخضت ثورة المعلومات المزيد من الصرية من خلال فتح المجال للإطلاع على كافة انواع المعلومات الجديدة، الا انها (وفي الوقت نفسه تقريبا) تعرضنا لخارج غير مسبوقة في السيطرة سيطرة عقلية وسيطرة جسدية، ولهذا السبب، وبما ان كل شيء في المجتمع يتغير، فان تغييرا طفيفا جدا هو الذي يشهده

الميدان السياسي في الثلاثة آلاف عام الماضية. فالعولمة القوية من التوجه الى الديمقراطية في الثمانينات والتسعينات التي خلفها عليها الكثير من الامال، اخفقت تماما. فقد انحسرت موجة الديمقراطية لصالح موجة الحكم السلطوي الذي تقوم به الشعوب والدول في ظله، بانتخاب دكتاتورياتها وكماصها المستبدتين، ومثليها القبلية والفاشيون تحت قناع الذواب المتخفين.

وعليه، فلا يوجد ثمة سبب لتوقع ان يكون التغيير الاجتماعي غير المسبوق والمرتب بثورة المعلومات، مقترنا بابتكار غير مسبوق في الحق السياسي. فعلى العكس من ذلك، من المتشوق ان تؤدي ثورة



يقدم: د. خالد النقيب

الاتصالات لإشعال او اعادة إشعال النزاعات القديمة او تقنية مصاصير الصراعات القديمة، وهذا تحديدا، هو جوهر نظرية صومويل هنتنغتون حول صراع الحضارات، والتي تشير باتجاه معاكس لنظرية فوكوياما حول نهاية التاريخ. فبعد نهاية التاريخ، ليس هناك مبرر للاحتفال بالنصر النهائي لليبرالية الغربية، فالتاريخ عند هنتنغتون، يبدأ من جديد مع قدوم الحروب البينية والاثنية، وهذا هو صراع الحضارات.

لقد كانت ثورة الاتصالات إيذانا بنهاية البحث عن

العالية التي ميزت الحضارة الغربية خلال القرون الثلاثة الماضية. لقد كان فوكوياما على خطأ عندما اشار الى ان بقية اجزاء العالم ستقتل الليبرالية الغربية في حقبة ما بعد الحرب الباردة. فكما قال سالوف كوست فان ما اصبح واضحا اليوم هو اكتشاف عالم ليس محتجسا ويتألف من عدد من المراكز والحقائق الصغيرة التي لا مقارنة بينها (١)، انز لم يعد الغرب يمثل نموذجا يحتذى لباقى اجزاء العالم، انه حالة متفردة، وينصب التركيز في هذه المرحلة من ثورة الاتصالات، على التفرد والاختلاف.

لكن الاختلاف لا يشكل مبررا للاحتفال ايضا اذا ما اعتبره الغرب المهين كمصدر للتهديد، مثل القومية الصينية والاصولية الاسلامية. الخ. ان ينبغي للثقافات المختلفة ان تتفاعل مع بعضها، وعليها ان تتعايش جنبا الى جنب، فهذه ليست اسيايا متشقة او دالة على ان الاختلاف يلغي بالضرورة، الى العنف او الزعاج. فليس قول يمكن ان تكون هذه تجربة نشأت عن نزعة القتال لدى الغرب لا اعرف، فربما تكون نزعة القتال هذه، واحدة من المعالم العالية للقبيلة لكافة الحضارات الانسانية.

ولكن الشيء الواضح تماما، في هذه المرحلة من معرفتنا هو ان المرحلة الراهنة من ثورة الاتصالات لن تؤدي الى اختفاء المزيد من أنماط التفكير. فكما قال سالوف كوست، فان تربيتنا لم تعطنا الادوات التخيلية لفهم عصر الخلق والاتصالات التي تحيط بنا، وسوف يستمر ذلك باغراء المفكرين الاستراتيجيين بالاتصال لغير السامع المتأخرين القديمة (او ما فعله المفكرين الاستراتيجيين دون تهديدات او احمقاء، بدلا من خيار التسامح والتعاون ومن شأن كلا الخيارين ان يلقيا بتأثيرات مختلفة على مستقبل مراحل ثورة الاتصالات، وهذا ببساطة، هو متعلق بالسياسة.

(\*) ورقة مقدمة لـ المؤتمر السنوي الثالث لمرکز الامرات للدراسات الاستراتيجية، ابوظبي، ١٩٩٧.

## رائعة بروست بالمصرية «البحث عن الزمن المفقود».. مرثية لدمار الزمن والناس والأشياء

فرنسا لا تملك احدا يساويهم ولكن مما يدعو للفكر بانها في يد مارسيل بروست، انما عدد الروايات التي نحن بها. اما عالم بروست او بتعبير مورو: «الذنباء المعروفة ليد»، فقد تألف من مدينة صغيرة في مقاطعة لا بروس، تدعى «إيليه»، امضى فيها على مدى طفولته كلها عظمة الصيف وسط عائلته، ومن جوده وابيه وامه واخيه واعمامه ومعلمه واخوته وخالاته وجيرانه في الريف، ورغايه في مدرسة كوندورسييه، واصداقه والده، وبعض النذور، وبعض الاقارب من وسط يهودي بطريق احواله من عائلة «في»، واسرة امه، ومن غشبات بطريق «كاجور»، ومطبخ كره انصر في شارع «بيلو»، والشعب ويمثله الخدم وبعض عامل المصانع والمروجين للحدائق وبعض من كليات الجيش، وبعض تجار مدينة «إيليه».

والكتاب الفنان يستشرفون عبر «اناثول فراش وريخاكو هان، ومصاديق لوميسر، وهيلو»، وذلك في رأي مورو، مقطع حين جدا في المجتمع الفرنسي، ولكن بروست يعمد الى استنساخ منهج تفصيل لا توسيعا.

ويصف مورو بروست قائلا: هناك علامات كثيرة تحته لتفكيكه، فهو عصبي في مزاجه، مرضي الانحسار، ومثله لاداة كانت محبة يقدر ما كانت رائحة فاسحة يتسلم لائل الدراجات، ويسجل بلم ادق ملاحظاته او السمرس، فهناك ملاحظات المهرست في فقرة واستحوطت عليه شان دلويس هاتمة تدعى الى الخاص.

لقد افضى في زهو الشباب، ومن جراء ربه زمين، لا مقابلة، بل مرهبا يتنبه له ان يعثر على السلام بعض غرات في العام، في الوقت الذي تحولت فيه حياته الى فن عظيم، جاء في امله.

عليها بالجنس، فمعها بالجنس الى امكان الطفولة وعواطفها، مستقبلي اثر حب ضاع، وصداقات في ابره التفت.

رواية بروست تصوي ٢٠٠ مضمومية، في ٢٠٠٠ كلمة، حوالي ٨٠٠٠ صفحة.



لا كتابا ملهما، بل من أكثر الصالح وجدانا

لقد تشكل هذا الكتاب الفريد من صياغات اولية وصيودات وحواش متفرقة، وكنت تحت كتاب، كما يسترجع المؤلف التفكير السابق، من الكتاب المقدس الى «فولجير»، وتولستوي، وسافر الانجاس الالبي، وهو يقدم اخيرا الحكم الرومانسي والرسني الذي سطره اياه «مارلية»، وغاغر، والذي لواءه الخاليين بين الفنون جميعها من رسم وموسيقا وعمارة، هكذا تنسأ الاعمال التي تلت من زمانها وبلاها وواضعها، ولا تنك امجادها تتعاقب.

ويقرر تاديه بأنه طافا قبل ان كان لانكترا شعسبين، ولا لمانيا غوة، ولا طاليا داتلي، فان

ليس من مجموعة رواثية في الفترة الممتدة من ١٩٠٠ الى ١٩٥٠ اكثر النصالا بالذاكرة من تلك التي عنوانها «البحث عن الزمن المفقود»، لا لان مار «بروست»، عملاقة كمثل آثار بلزان، فقد كتب غيرها خمس عشرة رواية او شعريين، دون ان يخفوا فيها شعورا بما يشكل كتفا او خلاصة، ان اختلفوا باستثمار عروق معروفة، بينما كان «بروست»، يكشف مناهج جديدة. هكذا كتب اثنى عشر رواية في مقدمته لرائعة بروست «البحث عن الزمن المفقود»، التي صدرت ترجمتها العربية عن دار شرقيات بالقاهرة لانياس بدوي.

انها مفارقة كائن رائع الذكاء، مريض الانحسار، يظن في طفولته في البحث عن السعادة المفقودة، فاد يلقاها في الاسرة ولا في الحب ولا في العالم، ويرى نفسه منساقا الى البحث عن مطلق خارج الزمان، شان المصوملين والرهبان، فسلبائه في الفن، مما يؤدي الى اخذات الرواية بحياة الراوي، والى انتهاء الكتابة لرحلة يستلخج الراوي، بعدما استعاد الزمان، ان يبدأ الكتابة.

لقد طاب لتفسيرين من الطاق تناول العلاقة بين الرواية والراوي، ولكن جان ايف تاديه يقرر ان تلك العلاقة بين هاتين الكمتين تدعو لتفسيرية، لا نحن نضاهي في كتب معظم رجل، وتفسيره او رواية حديثة في الفن العشريين، لقد جعل بروست لنفسه مضمين لا يرحم، لا صاحب مسجد زائل وواضع كتب راجية، بل بلزان، ومسان سيغون، وبولنير، فهم على مثله، ضحوا بحياتهم، وكثروا في الطيل وصداقوا مجدا زائد بلان ما يشاهد تاريخ وفاتهم، وذلك لقاص عنوان واحد «الكوسيدبا الانسانية».

«الذات»، «الزاهي الشر»، ويصنف تاديه كتابا: «ان الرقص والتشبيب والانجازات، واعادة الكرة والاماعة في مستوى اعلى والاضافة والفك والترتيب في الصلوات والتشخيصات والصفحات، هذا الشعور بالقدرة الدائمة على الخصى ابد فابيد، ربما جعل من مؤلف «البحث عن الزمن المفقود»

## بعد ان تغيب الشمس

قصة قصيرة

الباب رجل حليق الحية، لما تظهر الفلانة على وجه الجراد امسك بقطعة القماش واخطه واجري به، لتحرق اصابعي من طرشة الشاي الخلي فارمي البزاة من يدي بسرعة وسط الظلمة.. تدوي اصوات ضحكنا ويسخر مني ابن عمي الصغير انظر اليه بغيظ ويحمر وجهي لضحكناهم والقول له انني انظر منه في المدرسة وان لم يصمت ساخر جدي يضرب مدرس الحساب له، يغضب ويغضبني في جنبي، يغضب جدي ويشدني اليه يحنطني واسم راحته عرقه المخططة يراحتة الدخان الذي ينفثه.

صوت امي ياتي حزينا شجيا ويقطع دافق الحكايات تقول لحي ان الفلن سيصوت عظما، وان الحاج مرعي يرفض ان يعطينا ما كبت الرز، فليهم وجه وجدي، ويغضب صوته الحاني وهو يقول ان شاء الله سأذهب اليه الى المدرسة واستاجر ما كبت اخرى، لقد كنت مع امي لما ذهبت الى الحاج مرعي ورايت عليه اللتان للثمان امي، ولما كانت امي لا تزال تحب علي ذكريات ابي نظرت اليه في حقل انا الصغيرات فاحس ولجبت على يد امي التي لفت ذراعها حول جسدي وانصرفت باكيا فقلت صمنا نحن الصغار والسحب صوت جدي الصاني وتسرعنا من حوله، انكشفت في حجر امي واحسست بدوها حارة على رجلي.

في اليوم التالي في المدرسة سأت مدرس التاريخ من العام الذي ذهب اليه بنو هلال الى تونس الطضراء، فيصيح المدرس ويقول انما لخصه خيالنا ولا نكر لهم في التاريخ واحزن واودع في المساء منهلتي الى سماع حكايات جدي.

هويدا صالح

قبل ان تغيب الشمس تحكم امي ربط الطرحة على راسها وتمسك بالقمشة الليف وتفرص وتبدأ في كنس الشارع امام الدار، الحبار المطاير يغطي رموشها ويسد حلقها فتخطط وتجنس كل تمسح فيها بطرف طرحتها ولما تلمح ذريبا قادمة من اول الشارع تدخل وتوارب الباب، لم تعود لثم الشراب المتقوم وتلقي به فوق كومة السباح في تراب الشارع لتتصاعد الغلابة والرائحة الشراب المثل.

في المساء تفرش شوال الخيش المتهترئ والذي لم يعد صالحا للاستعمال، ويجلس جدي تضع بين يديه الطليقة وتلف حوله، عموها تسرق لهفة واما في انظار داف حكايات التي تلتل الخيران في وجدنا، يظفر باصابعه على الطليقة ويبدأ في ذاوة تعاويد مشقلا لابي زيد الهلالي ولما يصل الى المازنة بين ابي زيد الهلالي وفرسان خليفة الزداني فان قلبي يهاق فيخترق ضلوعي خوفا عليه.

بل جدي تجدل الليف وتصح منه الحبال امسك وربقات الليف والهمسها في جرد الماء بجاني وام: «لها واعلمها لبيدي الذي يفلتها»، امي تحضر براد الشاي وتسلم الموقد خلف الباب وتضع عليه البراء، يرفض جدي ويقول ان شاي الراكية افضل نضكا امي وتقول راكية في اصبغ فياسرها ان تلتل الكنان، امي تعطيني البراء وتطلب ان اقف بجانبه حتى يظني، قلبي يفلق مع بقعة الماء والتمني ان يفلق الشاي بسرعة حتى اعود لاجلس بجانب جدي الذي مازال صوته حانيا وهو يحكي من حب ابنة الزداني لفتي يني هلال، انذير الحشني الامس الذي يجلس بجاني في الفصل وهيناه السواد وان تيران... لقد اتمنت قلبي فترة اليوم وهو يحادث الجبت التي تأتي الى المدرسة في سياره بيضاء ويبلغ لها

## مصادرات جديدة

### الرهائن اللبنانيون والعرب في السجون الاسرائيلية

الرهائن اللبنانيون والعرب في السجون الاسرائيلية، من اجل محكمة قانا الدولية، كتاب جديد من تأليف محمد حنفي ومن اصدار لجنة المتابعة لدعم قضية المعتقلين اللبنانيين ويقع في ٥١٢ صفحة من القطع المتوسط.

وفي مقدمته يقول المؤلف: «ان اسرائيل وبعد مرور ٥٠ عاما سارالت لتعادف التنازيب الا ان في كل انشاء الصالح من اجل صحتهم والمطالبة بتعويضات مادية لاسر الضحايا، فلماذا حكومتنا تتردد في استخدام حقها والقانون الدولي ينص صراحة على التالي: «يصاحف الاستكشاف المتشبهون بارتكاب الابداء الجماعية امام محاكم الدولة التي ارتكب الفعل على ارضها، او دياكتيكيا او يسير في خط واحد».

ويتضمن الكتاب ستة فصول في ١٤ تموز يوم الاسير الذي عقد في نقابة الصحافة بتاريخ ١٩٩٧/٧/٢١ من كلمات ومدخلات وبرقيات لفت في هذا المؤتمر.

والفصل الثاني يتضمن شهادات الاسرى المحررين واهالي المفقودين ووثائق لجنة المعتقلين الى العالم وشهادات مقاومين الى المجلس الثقافي الجنوبي ومذكرة الامين العام للامر المتحدة ومطالبة جمعية معتقلي انصار بلجنة تحقيق حول المعتقلات. والفصل الثالث يتضمن اربع سنوات من اجل حرية الاسرى واطلاق سراحهم والجلسة السنوية لمجلس ابناء لجنة المعتقلين والفرقير السنوي مجلس الامناء الثقافي للجنة ١٩٩٦ عن الحملة الوطنية القائمة وخطة اللجنة لعام ١٩٩٦ ومذكرة حول اوضاع الاسرى والمحررين من السجون الاسرائيلية.

اما الفصل الرابع فيتضمن اشراف معتقل الضياف ودخول الصليب الاحمر ويوم شهادا المعتقل وشهادات وذوات وورقة عمل في اللقاء التخصيري ليوم الاسير والمحررين والمخرج عنهم. اما الفصل الخامس فيتحدث عن المعتقلين العرب في السجون الاسرائيلية وذودا واعتصام في دمشق بمناسبة يوم الاسير اللبناني ومعلومات اولية عن السجون الاسرائيلية. والفصل السادس من اجل حركة عالمية ومنع من مشاركة اللجنة في مؤتمرات حقوق الانسان في الامم المتحدة.

ويتضمن الكتاب ملصقا منه اضافية جيب الثالثة حول الاسرى وبعض التضاميل والوثائق الرسمية والنص، ويجيز الكتاب الدور الريادي للجنة المتابعة لدعم قضية المعتقلين اللبنانيين التي استطاعت خلال اربع سنوات منذ تاسيسها ان تجعل من قضية المعتقلين قضية عالمية.



● غلاف «الرهائن اللبنانيين والعرب» ● غلاف «الخيام»

## «الخيام» معتقل الموت الاسرائيلي

من لجنة المتابعة لدعم قضية المعتقلين اللبنانيين في السجون الاسرائيلية صدرت وخيصة عن اوضاع الرهائن اللبنانيين في السجون الاسرائيلية بعنوان «الخيام معتقل الموت الاسرائيلي» وهي وثيقة جديدة موجبة الى الامم المتحدة والجامعة العربية والمنظمات الانسانية تطالب بافلال معتقل الخيام والاراج من هؤلاء الرهائن. وتضمن الوثيقة معلومات عن ٢٧٥ رهينة لبنانية في السجون الاسرائيلية يتحدثون وست صمت العالم وتلججه وكذلك معلومات جديدة عن اوضاع المحتجزين مزودة بوثائق امصالية بعضهم في معتقل، وعدد الرضى، وشهادا معتقل الخيام، وشهادات اسيرات واسرى محررين مدعمة بقراري ملية لتثبت لساواة التعذيب الاسرائيلي وازهاجه، واوضاع المحتجزين في سجن بكر السبع وسلمان، والمفوقين وجئت الشهادا، وشهادات عربية وولوية. واتخذت الوثيقة ان الاسرى من جراء التعذيب يعانون من عدة امراض مثل ضعف البصر والشلل العصبي، وتصلب الشريان التاجي للقلب، انحراف العظم الجعسي، حالات جبر جسدي، كنسور في الاذن وتزيف في الاذن كنسور الاصابع والاطراف، الام الراس، التهابات الامصاب والاعقاب والارز وانعدام الاعل.

## شرفاته

### حضارة الرسم...

كما اعتد قرابة (رسالة الغفران) لابي العلاء المعري، وجنتي اطر على نفسي التساؤلات التالية: (هل لخطتنا حضارة الرسم والصورة؟) (ام هل تعمدنا الاتباع عن هذه الحضارة لاسباب دينية فقط؟) (وامل نحن اخذون باسبابها في يوم من الايام من اجل تحقيق اغراض فنية ومكرية؟) واعترفت انني كثيرا ما وقتت ورقة الحائر المتدرد، لا ادرى اي سبيل اتخذ في هذا الشأن، تلك ان الاجابة من مثل هذه التساؤلات تستدعي تقليب الفكر في الاسس التي قامت عليها الحضارة العربية الاسلامية على وجه التحديد. هل التأثير الفكري الذي تمارسه علينا الحضارة الغربية قد بلغ درجة من الحق بحيث صار من السهولة يمكن التطلع بمثل هذه التساؤلات التي تطلنا في العمق؟ ما نحن قد اخذنا باسباب الفن السيماني منذ ما يقارب السبعين عاما، ولم نجد غضاضة في معالجة مواضيع كثيرة عن طريق الصورة، بما في ذلك المواضيع التاريخية الدينية. وما نحن ايضا منذ القرن التاسع عشر نمارس فن الرسم وبهج الألوان باقتدار وتحكم كبيرين على الطريقة الغربية، فهل اثر علينا ذلك تأثيرا سلبيا؟ وهل نال من اسسنا الحضارة؟

وفي دنيا الادب، صرنا نتبع نهج البعدين الغربيين، خاصة في مضمار الرواية والشعر والنقد، فهل تزاوت بذلك دعائنا الحضارة؟ وهل هوت من عليها يا نري؟

(رسالة الغفران) للمعري، وعندما قرأتها لأول مرة، هي التي ولدت في نفسي هذه التساؤلات كلها، وهي تساؤلات تعود لتطرح نفسها بالحدة ذاتها كلما استعرضت رحلة المعري الضخالية الى اصعاق الجحيم. وكنت قد طالعت العديد من تلحف الآلية العالية التي عاجلت الموضع نفسه او مواضيع مشابهة من مثل الابائية والابوسية والكوميديا الاندائي، وتبين لي ان اهل العرب لم يطرخوا مثل هذه التساؤلات التي تتصل بالجوهر الذي انبثت عليه حضارتهم، ربما لانهم احدثوا ثورتهم الفكرية قبل قرون وقرون، واتخذوا انفسهم سبيلا لا علاقة لها اصلا بالموضع الديني والفكري الذي كانوا عليه خلال الصور الرسومية.

ليست هذه دعوة مني الى القيام بثورة فكرية مشابهة، كلا والف كلا، وانما هي تساؤلات فرست نفسها على فرضا بحكم السيطرة الفكرية التي مازال العالم العربي يمارسها علينا، والتي زادت من طرظها في العقد الاخيرة باستقالتها الى الاجهزة التكنولوجية المتطورة.

اعيد الى التساؤل الاول: (هل لخطتنا حضارة الرسم والصورة؟) سؤال اطرحه من جديد على نفسي وعلى الوسط الثقافي العربي عامة، ملصقا الابائية والابوسية تضار كبار الرسامين على تجسيدها بالملات من لوحات الفنية. لقد صارت تبعا ثرا يفتقر منه الرسامين، كل وحسب ذوقه ومزاجه وطريقته في الرسم وبسط الظلال والاشواء، وابرار هذا الجانب من ذلك لدى هذا البطل او ذلك، ولا تكاد تخلو طبعة من طبعات هاتين للمصمتين في العالم الغربي من شطحات اولئك الرسامين، حتى صارت لوحاتهم فنا قائما بذاته في هذا الشأن، على غرار ما تلاحظه اليوم في لوحات فناني عصر النهضة الذين استلهموا الكتب المسيحية القديمة.

والامر نفسه يقال عن الكوميديا الالهية لاندائي، سواء في اصلها الايطالي او في الترجمات المختلفة التي وضعت عنها في اللغات الغربية. هذا يرسم الجحيم بهذا الشكل، وذلك يرسم معاناة الكفرة والفاسق بتلك الطريقة، وهلم جرا. ولولا ان هذه الرسوم تصاحب مختلف الطبقات، لآمن القول بان الحضارة الغربية لا تكاد، في بعض الاعيان، تبعد بصل الى الموضع الاصيل، ذلك لان الفنانين انطلقوا على سبيلهم، نركا لخطتهم لتحل هنا وهناك بكل حرية.

اما الحديث في هذا الشأن عن لوحة (الفرست) لنانيتا (يوهان فان دلفانغ غره)، فهو حديث آخر. ولعل الطبيعة الفرنسية الصارمة عن (نادي عشاق الكتاب) ان تكون اجمل الطبقات على الاطلاق، لانها جمعت بين فنيها رسوما ابداعها الفنان (اوجين دولاكروا).

ونظرا الى القيمة الاضالية التي وضعها احد الباحثين الفرنسيين ان موضوع هذه اللوحة لم يلهم الرسامين من اهل المدرسة الرومانسية بحسب، بل مارس تأثيره على الموسيقيين انفسهم، وعلى رسامهم (ميكور بريزير) الذي وضع قصيدا مسمونيا عالج فيه جانيا ولحدا من فاروس، وهو جانب العذاب الذي يكن من نصيبه في العالم الآخر بالاضافة الى الكتاب القيم الذي وضعه الموسيقار الفرنسي (جوديد) من ملصحة فاروس وموسيقى (الاوراتوريو) التي وضعها بريزير شريمان عن الموضوع نفسه ولوحات الفنانين (فانتان لاتور) و(سابليرين).

ويعد هذا كله، لا يحق لنا ان نطرح التساؤلات نفسه: (هل لخطتنا حضارة الرسم والصورة؟) وهل تبقى رسالة الغفران لابي العلاء المعري بعيدة عن مثقال اهل الرسم والارواء؟ هل هناك ضمير في ان يباير احد الفنانين ويؤازر بين موضوع هذه اللوحة وفن الرسم؟

لقد دخلت الحضارة الغربية بيتنا، ولكن من الترفد، صرنا نتخرج على الغرباء من لبر ومن الخطابات دوما حرج وبدون ان يتأثر ذلك كله من عقيدتنا الدينية، فهل نقل متفانين في الدور التثريبي الذي يمارسه فن الرسم في ذميتنا، ومن ثم في نظراتنا الى الحياة؟ ان هي الا تساؤلات، ولكنها مع ذلك تحتاج الى اجوبة حتى لا نضل في عقر دارنا نجتر ماضينا ونخل على الدنيا المعاصرة دون ان تكون ذوي شأن فيها.

مرزاق بقطاش

### سامسونغ تثال ١٠ جوائز في اميركا

فازت شركة سامسونغ للتكنولوجيا اميركا بعشر من جوائز الابتكار لعام ١٩٩٧ التي يقدمها اتحاد مصنعي الالكترونيات الاستهلاكية ومن أبرز منتجات سامسونغ التي استندت جوائز هذه السنة افراان المايكرووايف واجهزة الفاكس ومسجلات الفيديو وكاميرات الفيديو وانظمة تشغيل القرص الفيديو المدمجة وواجهة التلفزة والشاشات الملونة.

تألف رئيس الشركة لشؤون المبيعات والتسويق، جون غاريسون، على بقوله: «بمعنا ان نخفي زملائنا في صناعة الالكترونيات، واضافة، استراتيجيتنا سامسونغ في كل انحاء العالم تركز على المنتجات المخطوة تقنية، وجوائز الابتكار الاخيرة تؤكد الانضمام الذي تحته جهودنا في هذا المجال».

يذكر ان منتجات سامسونغ حصلت في السنوات تسع الاخيرة على جائزة ابتكار من اتحاد المصنعين في اميركا.

### الخطوط الجوية البريطانية تحظر التدخين على رحلاتها الى دول مجلس التعاون الخليجي

تبدأ الخطوط الجوية البريطانية العام الجديد بمنع التدخين على كافة الرحلات المتجهة الى او القادمة من دول مجلس التعاون الخليجي.

اعتبارا من اول يناير ١٩٩٧ سيجتمع التدخين بالكامل على جميع رحلات لندن المتجهة الى منطقة الشرق الاوسط، باستثناء رحلات الشركة الى القاهرة.

وتأتي هذه الخطوة في اطار حظر عالمي واسع النطاق يشمل اكثر من ألف رحلة يوميا للخطوط الجوية البريطانية مع بداية عام ١٩٩٧.

ويتمثل هذا الزخم نسبة اكثر من ٨٠ بالمائة من قطاع المسافرين وباتت فتر حظر التدخين على الرحلات المتجهة الى دول مجلس التعاون الخليجي بعد فتر، احييت على رحلات لندن، في عام ١٩٩٦.

وقد توقفت هذه التجارب في لقاءات للاستماع بطلت خلال هذا العام في المملكة العربية السعودية والدول الاخرى الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي، حيث تم الاستماع الى آراء المصالح في هذا الخصوص.

وتدرك الخطوط الجوية البريطانية ان هذا التحلية العفسي من المسافرين في المنطقة ادوا ترصيصهم معتقل التدخين على رحلات الشركة. وفي الوقت الصافي فان ضائقة من بين كل عشرة مسافرين يطعون مقاعد في المنطقة التي يهبط التدخين فيها، وهذا العدد يشهد زيادة مستمرة.



## التواضع يا أحلام!

ضمن السهرات الرمضانية التي نشاهدها من وقت لآخر على بعض الفضائيات العربية اطلت علينا منذ أيام الغنية الاماراتية الجديدة أحلام بسهرة مختلفة في الحوار والحديث شكلا وموضوعا عن بقية السهرات المتنوعة الأخرى والتي نشاهدها من على قضائتي دبي

في الحقيقة لم اشاهد أية مقابلة متلفزة لأحلام من قبل، فجلست كي اتعرف على الفنانة، وكان قصودي كبيرا حينما شاهدتها في قضائتي دبي فتابعته الحديث بشغف من أجل اختصار معرفتي بهذه الفنانة الشابة

كانت السهرة مفاجئة وتحتديا ما قاتته أحلام، حتى ان بعض مشاهدي الحلقة اتصل مباشرة بالبرنامج أثناء اذاعته وأبدى استغرابه، واستهجانا لما يسمع ويشاهد، ووصلت الأمور إلى قول أحدهم: المشاركة لها تشارك بان تكون أحلام جامعية أو لديها أي مفرزون ثقافي، فطريقة التعامل مع الأسئلة والأجوبة تدل على ذلك!

بالطبع ليس هنا بيت القصيد، ولكن أسرد هذه الواقعة للدلالة على أن الفنان ليس ملكا لنفسه، بل هو محط انظار الجميع، وكل تصرفاته تحسب عليه وتحملة أما حاضرا دائما في فكر محبيه، ومجهريه، وأما أن يخسر كل شيء!

أحلام في تلك السهرة كانت عصبية جدا، سريعة في مهاجمة أي سائل أو محاور أو لم يعجبها السؤال أو الطرح، متعالية، وتتحدث عن نفسها وفننها كما لو كانت أفضل من أم كلثوم وصباح وفيريز، وتحاول اقتناعا بانها الأفضل، والأقوى، والأذكى، والأكثر انتشارا!!

لم أجد زاوية صغيرة تبعد أحلام عن هذا التصرف، وهذا الغرور، ولا أدري لماذا ظهرت بهذا الشكل، ولماذا لا تتبني أحلام لهذه المعلنة!!

الجمهور التلفزيوني اليوم أكثر اقترابا للحوارات ليباشرة، وغورا يتصل ويحاول الضيوف دون خجل، ومساحة الصرية أصبحت أكثر في مثل هكذا لقاءات، والأطلة تحتاج إلى دراسة خاصة وعميقة من قبل الفنان حتى لا يخسر ما بين يديه من نجاح طيبة سهره وتعبه وقلقه!!

أحلام في بداية الطريق، والانتشار السريع بفضل الوسائل الإعلامية المتطورة وخدمات الفضائيات لا يعني أن الفنان الجديد حقق ما لا يستطيع تحقيقه الغير، لذلك حرصا على ما حققته من نجاح لا بأس به، ومن أجل أن تستمر بالنجاح طلب منها بكل الحب والاحترام أن تتواضع مع جمهورها، ومع فننها، وأن تخفف من هجوها على الصحافة التي تكتب عن الفن، ولا تقترض شرونها وقناعاتها الخاصة تجاه الصحافة كما قالت لأحد الزملاء

التواجد معي في السهرة المذكورة

على أحلام أن تقرأ تاريخ أهل القبة من فنانين الوطن العربي تتعرف كم غائرا، وكم متعبا، وكما استفادوا من الزمن، وكما كانت الخبرة الفنية سلاحا لهم، فني تاريخ أم كلثوم وفريد الأطرش، وعبد الحليم، وشادية، وفايزة، وصباح والعديد، العديد من الأسماء استفادة مهمة للمشوار الصعب والمطول!

ويا ليت أحلام تتساهد وتتابع وتطلع على لقاءات وحوارات المطربة الكبيرة صباح لتتعرف على البساطة في الحديث، والتواضع مع الناس وجمهورها، واحترامها لكل ما يطر عليها، والمفاجأة بالزملاء من أجل أن تكسب أحلام سر التواصل الفني والتواضع معها في السهرة المذكورة

وقبل أن نختم كلامنا عن السهرة المفاجئة أحب أن أشير إلى أن صوت أحلام يحتاج إلى تدريب فني أكثر، والاهتمام برياضة النفس والأداء، والانتباه إلى مخرج حروفها ونطقها، فهذه من الأمور الأساسية في الغناء!!

أحلام مغنية تمتلك خامات صوتية جميلة، إلا أن صوتها لا يزال في العهد، لذلك نحن ننصحها بالتواضع حتى لا تخسر جمهورها الذي يحبها ويحترمها، وكل ذلك من أجل أن لا تنطلي شمعيتها الفنية كما حصل مع العديد من الفنانين سابقا، وسيحصل حاليا، ومستقبلا

فالتواضع في الفن يجعل الفنان قريبا من الناس، شرط أن يقدم الفنان فنا جميلا وجديدا خاليا من التنظير الفني، والفاء الآخرين!

جهد أيوب

أروقة الفن

سهرات عربية رمضان

القاهرة - تبدأ السهرة الفنية للندوة العربية التي تستضيفها دار الأوبرا هذا العام في تقديم السهرات المتنوعة في الغناء والموسيقى والشعر في النصف الثاني من شهر رمضان الكريم حيث تقدم سهر فرق عربية عروضا على المسرح الصغير.

صرح بذلك الفنان محمد سالم مدير مسارح الأوبرا، وقال أن هناك ثلاث دول عربية تشترك في اذاعة لاول مرة من مهرجان العراق التي ستكون سهرتها في ختام سهرات رمضان العربية في الأوبرا، وستشارك الكويت بفرقة فنية وقد سبق لفنانيها في العام الماضي لأول مرة.

أرمسة طاحنة

باريس - أوضح جاك لانغ وزير الثقافة الفرنسية الإسماعيلي الذي يتولى رئاسة مسرح (بيكوليتاترو) الذي يجتاز أرمسة طاحنة حاليا بأنه، وفق بسهولة على أن تكون مهمته في تولي رئاسة المسرح الإيطالي بمثابة مهمة وسطية وتحتية وليست مهمة إدارة.

وأضاف المسؤول أنه بالفعل قام بعدة اتصالات، لكي تنتهي مهمته بأسرع ما يمكن وذلك بعودة مدير المسرح السابق ستريللي.

العازف في كف الأمواج

نيويورك - أسفرت عمليات البحث التي جرت مؤخرا للعثور على عازف البيانو الأمريكي راندي كايكوفيتش عن اعترافه في عداد المفلوطين.

وكان عازف البيانو والمغني والمؤلف الموسيقي راندي كايكوفيتش قد فقد بينما كان يسبح في شواطئ. وقد توافقت عمليات البحث التي بدأت منذ ٢ يناير.

وكانت السؤال لجعل الفنان الأميركي مؤسس فريق التروك سبيديت، قد أوضحت أن تشارلز بحرية شديدة قد جرت الفنان إلى مناطق بعيدة، وجدير بالذكر أن الفنان البالغ من العمر ٤٥ عاما كان سيستمع عدة حفلات في فرنسا مع فريق سبيديت الذي أعاد تنظيمه في نهاية عام ١٩٩٦ مع زوج شقيقته العازف أيد كاسيدي.

الذي كان يستعد للظهور على المسرح وهو في سن ٧٣ عاما.

وقد ولد الفنان الجيتار الذي كان صغيرا في ألبانيا في ميلانو وكان قد وتنضم ثلاثين حفلا وتبدأ بحل على مسرح نيويورك في باريس.

رحيبيل ميسكيانو

روما - فقدت الدوائر الفنية مطرب الأوبرا «الشيور» الفينيو ميسكيانو عن عمر يناهز ٨٣ عاما وذلك إثر حادث أليم.

ومن أشهر أعمال ميسكيانو أوبرا «ليال القوسيين» مثل روسيني وبوشيني وفريدي ومايسيني.

وقال الفنان الفينيو ميسكيانو قد قدم عروضه في المؤسسات في ميلانو في أوبرا أسكالا وفي متروبوليتان بنيويورك وفي أوبرا باريس.

ويعد من أفضل المطربين الأوبراليين الذين بدأهم بالفن الفان جوبو سترلي مدير مسرح بيكولو في إيطاليا في ميلانو وكان قد أهد جبال من الطرب من بينهم توسيانو بالماروني.

## سوالف عبد الإفطار

# علي الرئيس: اكلت علكة ساخنة.. وأرضوني بخمسة دنانير!



علي الرئيس

زيارة المساجين

وماذا تذكر من تلك الأيام الرمضانية في أميركا؟ كنا نقوم بزيارة المساجين بترتيب من لجنة المسجد الذي نصلي فيه فيه خلال شهر رمضان، وبصراحة لاحظنا تحول عدد كبير من هؤلاء في الأسلام.

تجربة كمينه ليس كذلك، بل بالفعل، فقد كنا نشجع المساجين، حيث نبيع قرب المسجد ما يقوم المساجين بتصنيفه لتلبيهم.

تزوجت عندما كنت طالبا، فهل دخلت مع زوجك المضحك؟

ربيبتم؟ بصراحة لا، كنت أتابع فقط لكن إذا كنت ستسألني فأنني أجيد الطبخ عندما كنت أعزبا!

وما عيب رمضان هناك؟ بصراحة لم تكن تشعر بالفيرة كثيرا، لكنه كان طويلا، حيث نطقت الساعة المتأخرة مساء.

يبدو أنك اقلقت رمضان هناك؟

الأيام الجميلة، لا تحصى من الذكريات أبدأ.

عذرة، ساخنة

نصود إلى الكويت، ونسأل عن حادثة رمضان لا تنسها أبدأ؟

(يضحك) عندما كنت صغيرا، ذهبت ومجموعة من الإصدقاء أيام الفريسيان إلى بيت أحد السهرات وفلحنا الباب وبخشنا دون ترتيب، فغضب الضارب، وكنا في مقدمة المجموعة، فقد كنت علكة ساخنة لا تنساها أبدأ!!

وما المذنب الذي ارتكبته؟ فن أنا فريد أن نخشى وكان يجعل مناسبة «الفريسيان».

لكن عندما علمت زوجة السفير، خربت واعتذرت، بل وأعطتني مبلغ خمسة دنانير كترضية.

وتابع مبتسما: حتى أن الأصحاب، خسروني.

كيف تقضي رمضانك هذه الأيام؟

بين العمل المكثف، والبيت والأولاد، وأن كنت اعتقد أن الأهل مفلوون.

وما أجمل ما في رمضان؟ طيبا أداء الصلوات، والتجمعات الأسرية وزيارات الإصدقاء والملاقات المستمرة.

كتب طارق اليوسف:

المخرج علي الرئيس مدير إدارة المنوعات في تلفزيون الكويت.. طلقا معه في هذا الحوار مع شهر الصيام.

هل تذكر أول رمضان صمته بالكامل؟

عندما كنت بالمرحلة المتوسطة، وبالصحفي في السنة الثانية عام ١٩٦٧، لذا كانت ذكريتي مازالت سليمة.

ماذا ٣٠ عاما حتى الآن، مالمذا تغير في رمضان لديك؟

الواعظ الديني سابقا لم يكن ملما هو الآن، كما اعتقد أن أبني يعرف معلومات إسلامية ورمضانية أكثر مني.

كما أن تطور الحياة سهل كثيرا من مشقة الصيام

تقص... المكيفات؟ كل شيء، وسائل النقل، وسائل الراحة، حتى المطبخ أصبح مهيأ أكثر من السابق.

المطبخ؟ بصراحة، أحيانا اضطر لشراء طعام «الليلة»، الذي القيمة للاصدقاء بالديوانية من المطعم، لماذا أرقى كاهل زوجتي؟

أما عن وسائل النقل فإن أداء مناسك العمرة، لم تكن متوفرة وسهلة كما هي الآن فكانت الأمور صعبة، الآن كل شيء أصبح سهلا وميسرا.

ترقيتان

وما الذي اقلقت؟ لم اقلقه، لكن الاحتضان ابتالي، لم تعد تديو عليهم فرحة «الفريسيان»، كما كانت سابقا، كنا نطبخ وجوهنا بالبحر، ونجتمع مجموعات بالفريسي، وننطلق نجوب المنزل، الآن يطوف بالمتنل خمسة أفرام بمصاحبة الخادمة، صحيح أن «الفريسيان» الآن اقلقت والدا وأجمل، لكن عادة التجمع فقدت.

وما الذي مازال موجودا؟

عادة تبادل الطعام بين الجيران، واتمنى ألا نفقد، كما أن الطبقات الرمضانية مازالت هي هي لم تتغير.

رمضان في أميركا

أعرف أنك درست أميركا مدة خمس سنوات، كيف وجدت رمضان هناك؟

بصراحة جميل، خاصة وأنا كنا ٣٠ عائلة تقريبا في ولاية.

أوريغون، حيث كنت أدرس.

كانت زوجتي معي، فكانا نلتقي يوميا في المسجد للمارس طقوسنا الإسلامية فحسنا.

البروفات النهائية «ليونك»

مشهد من بريلات العرض

بدأت البروفات النهائية لمسرحية «ليونك» لكتابت المسرحي محمد الرشود استعدادا لعرضها على مسرح أرض المعارض الدولية في شرف أول أيام عيد الفطر، وتضم مجموعة من اللوات والمساعد التي تتألف من عدد من الفنانين الاجتماعيين ومنها مشاهير الطاق وعرض السهرات والإحياتيات في الؤارات. وذلك من خلال نائب كوميدي استعراضية

المسرحية من بطولة: انتصار الشراح، محمد العجني، عبد الرحمن العقل، عبد الحاض درويش، صباح، أحمد فراج، عبد الله المصطفى، نايف أحمد، وغيرهم من الفنانين. وهي من إخراج عبد العزيز الزنتوي.

البروفات النهائية «ليونك»

مشهد من بريلات العرض

بدأت البروفات النهائية لمسرحية «ليونك» لكتابت المسرحي محمد الرشود استعدادا لعرضها على مسرح أرض المعارض الدولية في شرف أول أيام عيد الفطر، وتضم مجموعة من اللوات والمساعد التي تتألف من عدد من الفنانين الاجتماعيين ومنها مشاهير الطاق وعرض السهرات والإحياتيات في الؤارات. وذلك من خلال نائب كوميدي استعراضية

المسرحية من بطولة: انتصار الشراح، محمد العجني، عبد الرحمن العقل، عبد الحاض درويش، صباح، أحمد فراج، عبد الله المصطفى، نايف أحمد، وغيرهم من الفنانين. وهي من إخراج عبد العزيز الزنتوي.

البروفات النهائية «ليونك»

مشهد من بريلات العرض

بدأت البروفات النهائية لمسرحية «ليونك» لكتابت المسرحي محمد الرشود استعدادا لعرضها على مسرح أرض المعارض الدولية في شرف أول أيام عيد الفطر، وتضم مجموعة من اللوات والمساعد التي تتألف من عدد من الفنانين الاجتماعيين ومنها مشاهير الطاق وعرض السهرات والإحياتيات في الؤارات. وذلك من خلال نائب كوميدي استعراضية

المسرحية من بطولة: انتصار الشراح، محمد العجني، عبد الرحمن العقل، عبد الحاض درويش، صباح، أحمد فراج، عبد الله المصطفى، نايف أحمد، وغيرهم من الفنانين. وهي من إخراج عبد العزيز الزنتوي.

البروفات النهائية «ليونك»

مشهد من بريلات العرض

بدأت البروفات النهائية لمسرحية «ليونك» لكتابت المسرحي محمد الرشود استعدادا لعرضها على مسرح أرض المعارض الدولية في شرف أول أيام عيد الفطر، وتضم مجموعة من اللوات والمساعد التي تتألف من عدد من الفنانين الاجتماعيين ومنها مشاهير الطاق وعرض السهرات والإحياتيات في الؤارات. وذلك من خلال نائب كوميدي استعراضية

المسرحية من بطولة: انتصار الشراح، محمد العجني، عبد الرحمن العقل، عبد الحاض درويش، صباح، أحمد فراج، عبد الله المصطفى، نايف أحمد، وغيرهم من الفنانين. وهي من إخراج عبد العزيز الزنتوي.

البروفات النهائية «ليونك»

مشهد من بريلات العرض

بدأت البروفات النهائية لمسرحية «ليونك» لكتابت المسرحي محمد الرشود استعدادا لعرضها على مسرح أرض المعارض الدولية في شرف أول أيام عيد الفطر، وتضم مجموعة من اللوات والمساعد التي تتألف من عدد من الفنانين الاجتماعيين ومنها مشاهير الطاق وعرض السهرات والإحياتيات في الؤارات. وذلك من خلال نائب كوميدي استعراضية

المسرحية من بطولة: انتصار الشراح، محمد العجني، عبد الرحمن العقل، عبد الحاض درويش، صباح، أحمد فراج، عبد الله المصطفى، نايف أحمد، وغيرهم من الفنانين. وهي من إخراج عبد العزيز الزنتوي.

## يسافر اليوم الى لندن للعلاج

# كاظم القلاف: عاتب على الاقلام التي تجاهلت مرضي

استعد «بيزنس» و«الدردور» لدى عودتي

شكرا للمعهد المسرحي لانه لم يشكرني!

بالرغم من المرض الذي ألم به وأقرده فراش المستشفى لعدة أيام، وبالرغم من استعداده للسفر إلى لندن لمواصلة علاجه لمرض قلبي، إلا أن الفنان والمخرج المعروف كاظم القلاف مازال يواصل عطائه الفني حيث اتفق قبل سفره على تولي إخراج مسلسلين للشاشة الصدا - فور عودته من رحلة العلاج.

في بداية حديثه لـ «القبس» أبدى الفنان كاظم القلاف استنكاره لتجاهل وسائل الإعلام خبر مرضه ورفقده في المستشفى، وقال: إذا كانت بعض الاقلام تنوم في الجهات الرسمية لتجاهل الفنان أحيانا، فيحق لي أن اتساءل: أين تلك الاقلام عن الفنانين القدامى؟

فالمصافي هو الذي ينبغي له أن يتابع أخبار الفنان ويبعث عنه، وليس دور الفنان أن يقوم ويتصل بالصداقة ليخبرهم بمرضه.

هل شعرت بالوحدة أثناء مرضه؟

أبدا، فقد كنت عن قرب مودة وصديق لخواصتي الفنانين واتحاد المسارح الأهلية التي وقت معي كامل مشاعرها أثناء المرض الذي تعرضت له، وحقيقة أقولها عبر صفتكم العزيزة، أنني كنت الآن، في السابق، أن انضمام الفنانين بعضهم بعضا لجسد المجاملة، لأننا اصحاب طريق واحد، ولكن أثناء وفودي في المستشفى شعرت بمدى الرعاية التي أحاطوني فيها، ورأيت دهاء القلوب الصادقة وهي تعطيني بتدابيرها، وكأنها جسد واحد إذا انشكيت منه عضو، فداهي له سائر الجسد بالنسبة والصحة، فلم جليل الشكر والامتنان.

خدمة فنية

ما سبب الأزمة التي تعرضت لها؟

قد يكون لما لي منكم حادثة السبسية الذي تعرضت له إسريتي وكان من نتيجته وفاة ابنتي «شباب» وما تتجاوز السادسة من عمرها، بعدها شعرت بضاعة من التعب والأرهاق، وافر الخصوصات تبين أن هناك ثلاثة فريسيان في القلب تتساق من انضمام، فخلقت حاجزا في الكويت، وما إذا اسافر لأجراء عملية جراحية للفريسيان في لندن.

إن شاء الله لا يطول العلاج وترجع بالنسالة لاهلك وأجابه.

الله يكتب لي فيه الخير دائما.

أنشطة فنية

هل هناك أنشطة فنية تستعد لها بعد العودة؟

هناك مسلسل أميركي في ١٤ حلقة يعمل عنوان «بيزنس» كتبه سيناريو أميركي، وكان من الخطط أن يكون باللغة الانكليزية حيث أتولى إخراجها للفنانة الشابة، لكن المسؤولين في التلفزيون أوتوا أن تكم ترجمته إلى اللغة المحلية لينفذ للفنانة الأولى.

والعمل مازال في مرحلة الإعداد والترجمة، وإن شاء الله يكون جاهزا بعد عودتي.

كما أن هناك مسلسلا جاهزا بعنوان «الدردور» كان من المفترض أن ينقل ليعرض خلال شهر رمضان الجاري، لكن ظروف عملية من حاجته، وإن شاء الله اشرع به بعد عودتي.

وبأيها مستعد؟

بالنص الذي يكون بين يدي أولا، (اليسم)؛ بالنص الذي يكون بين يدي أولا.

ما هو اصل القضية؟

اصل القضية، سهر تلفزيونية متنوعة بدورها التلفزيون بعدة أجزاء فنية، أسيرة من أعداد خاند الرشيد وطلال الهني، والأخراج لواء الشمر.

وسوف تعالج السهرة «اصل القضية» من خلال استخدام الفعالة في الغائي الفيديو كليب وذلك خروج الفنان عن النص خلال العروض المسرحية.

وسوف يكون الفنانون هم أبطال هذه السهرة من حيث طرح أرقام أن كانت مزودة أو مساهمة لهذه القضية الخرجة.

ويتوقع أن يقوم المذيع لواء خلال الأسبوع القادم بعمل المونتاج الأتم لهذه السهرة المنوعة.

نواف الشمر

الزهر يطالب بتغيير الأسماء

إدارة الفتوى بالأزهر الشريف أرسلت فتوى للطاق الأراج بالتفزيون المصري تطالب بتغيير أسماء حلقات مسلسل «القضايا في الإسلام» للمسرح أحمد طنطاوي والذي يحرض في رمضان بسبب عدم مناسبتها لجنال وقديسية القضاء الإسلامي.

يرتدي وجها أشبه بالقناع

المريض الانكليزي.. فيلم يرى القلب برتقالة من نار

أحيانا - وللاسف نادرا - ما يطالنا فيلم ينقلنا إلى عالم مجازي ذي معان رفيعة وجادة إلى درجة أن بعض حكام الحياة يقع في دائرة الضوء بطرق جديدة تماما.

فيلم انطوني مينغليا المثير الجديد «المريض الانكليزي» يقع في خداعة هذه الأفلام، أنه تجربة ومراس في صناعة الأفلام ورواية القصة ستلازم مدة طويلة جدا.

فيلم «المريض الانكليزي» المقتبس من رواية لمارك أونداجي بالإسم نفسه سنة ١٩٩٢ يقدم لنا رالف فينيس في دور الكونت لازلو دي الماسي الذي يعمل ذوقا نفسية في وجهه إلى درجة يصعب التعرف عليه والمجهود إلى غاية المعضلة هانا (جوليت بينوش) في دور ابنتي ميجور في نهاية الحرب العالمية الثانية.

الماسي طريق الفرائس بسبب حروقه المفرطة، إلا أن عقله المحدث لا يفلت بقله إلى مرحلة من الزمن قبل سنوات في صحراء شمال إفريقيا حيث كان - ككتاب - يعمل مع فريق تابع للجمعية الجغرافية الملكية في إعداد خرائط للمنطقة.

يقول الماسي لرفيقه في الصحراء: «لا نستطيع الاستكشاف من الجوع، ولو تمكننا من الاستكشاف من الجوع أصبحت الحياة بسيطة جدا».

قناع

إلا أن الماسي هو بالضبط الرجل الذي يحاول أن يستكشف الصحراء من أجل البقاء، وليس، والذي تشارت التنازع من أجل البقاء، وليس، الانطوائ المتجاهل أصلا، يصور دور الكونت الشاب أفضل تصوير، لقد كان يتجسس بالوسامة في شبابه، وهو يرادى اليوم وجهه الذي شوهته الحروق الشبه بقناع يحرق من لحنه عن حاله النفسية برهافة حس بالغة ومؤثرة.

الاستناد يرفع عن حياة التعبيرين عندما يسير

الاستناد يرفع عن حياة التعبيرين عندما يسير



## عندما يصبح حمل الوسام عارا

[illegible]



## أكثر من كلمة

### لأعمال المساواة

مادامنا على قناعة بان وزير البترول قد اعمل حكم القانون في مكافآت صرفت لبعض اعضاء مجلس ادارة شركة الناقلات تم تقريرها بحسن نية، فيفترض الآن المساواة في المعاملة وتطبيق حكم القانون في مكافآت صرفت لبعض اعضاء مجلس ادارة «سنتافي».

فخبر المكافآت الأخيرة الذي انشرت به «القبس» متعمدة في الوقت ذاته من الوزير نفيه او تأكيد، وفي حال التأكيد على صحته فالنتيجة الحتمية له ان نجد التمييز للعقول لصرف تلك المكافآت وما اذا كان هناك ما يستدعي في نظام الشركة من عدمه.

فالسيدة والمساواة في المعاملة هما اول اولويات العدل والشرعية، وإذا كانت سير العمل الذاتية مع عامل حسن النية لبعض اعضاء مجلس ادارة الناقلات لم تلتفت لهم، فمن باب أولى ان سيرة صفقة شراء «سنتافي» الكارثية في سجل استثمارات الدولة في الخارج توجب المزيد من التدقيق والتدقيق في كل امر يخص هذه الشركة، وليس هناك ما يبرر سرية مزعومة في ادارة شركة يمتنع على ديوان المحاسبة الاطلاع عليها.

لاجل ذلك سننتظر ما ينفي الخبر او يؤكد، وفي الحالة الثانية سننتظر أكثر من اجراء لازم يتخذ لأعمال حكم القانون والمساواة في الخوض لإحكامه.

حسن العيسى

### اطول رئيس وزراء مصري

كان اعتقادي ان الدكتور عاطف صدقي رئيس وزراء مصر السابق هو صاحب الرقم القياسي في الفترة التي جلس فيها على كرسي رئاسة الوزارة والتي بلغت ٩ سنوات كاملة وشهرين في حين ان مصطفى النحاس باشا (زعيم الأمة) ورئيس حزب الوفد أيام كان الوفد هو الحزب الاول لم يحكم كرئيس وزراء سوى خمس سنوات وعلى فترات متفرقة وليس مرة واحدة كما فعل عاطف صدقي، ولقد كشفت لي مراجعة حديثة للتاريخ ان هناك من شغل منصب رئيس الوزراء في مصر فترة اطول كثيرا من عاطف صدقي وهو مصطفى فهمي باشا الذي ظل رئيسا للوزراء ١٣ سنة بصورة متصلة من نوفمبر ١٨٩٥ الى نوفمبر ١٩٠٨ في فترة حكم الخديوي عباس حلمي حفيد الخديوي اسماعيل.

ولم يكن مصطفى فهمي مصري الاصل، بل كان تركيا وكان مفروضا ان يولد ويعيش في الجزائر لولا ان فرنسا بعد احتلالها الجزائر قد اسامت معاملة الاتراك هناك فهاجر به ابوه الى مصر، حيث ولد مصطفى فهمي وتدرج بعد ذلك في المناصب حتى اصبح وزيرا، ثم وصل باختيار الانكليز رئيسا للوزراء وثلاث فترات كان اطولها وزارته الأخيرة الثالثة.

وقد راس مصطفى فهمي الوزارة في فترة حكم الخديوي توفيق وعندها مات توفيق وخلفه عباس حلمي الرابع بسبب الجول الإنكليزية الماضية لمصطفى فهمي ان يتخلص منه بالاستقالة (الاسباب صحيحة) وكان رد مصطفى فهمي لرسول الخديوي ان على الخديوي ان يسأل في ذلك الامر المندوب السامي البريطاني، ويسمر الخديوي عباس بالامانة في كان، الا انه رد عليه بالقائه وتعيين رئيس وزراء جديد، واستمر الإنكليز تصرف الخديوي تصرفا خطيرا، لأنه دون استشارة اللورد كرومر المندوب السامي البريطاني الذي ابلغ الخديوي معارضة الحكومة البريطانية (حسين باشا فخري) وهدد كرومر الخديوي بان عليه تحمل تبعات ما يحدث اذا لم يعد مصطفى فهمي، وثارت أزمة كبيرة انتهت بحل وسط قبلت بموجبه بريطانيا ان يستقيل نجيب فخري وان يمين الخديوي رياض باشا رئيسا للوزراء، وكان هو الاخر من الذين يطمحون الإنكليز، ولكن بعد فترة فار الخلاف بين الخديوي ورياض باشا فلم يجد وسيلة للتخلص منه غير تعيين مصطفى فهمي رجل الإنكليز الاول وقد استمرت وزارته ١٣ سنة متصلة.

وقد كان في مصر في ذلك الوقت من يطلق عليهم برادع الإنكليز لشدة ميولهم الإنكليزية، وكان مصطفى فهمي اكثرهم ميولا ولكن الغريب ان ابنته أصبحت واحدة من أشهر السياسيات المحريات الوطنيات وهي السيدة صفية زغلول فريدة الزعيم سعد زغلول التي اشتهرت باسم ام المصريين.

صلاح منتصر

### بريطانيا أوقفت زرع أعضاء الخنزير في الانسان

لندن ١٠ هـ.د. رفضت الحكومة البريطانية تطعيم عمليات زرع أعضاء خنازير معالجة وراثيا مثل القلب والكلى في جسم الانسان، معلقة اتخاذ قرار بهذا الشأن الى حين الحصول على معلومات دقيقة عن المخاطر المحتملة.

واتخذ وزير الصحة البريطاني ستيفن دولر قراره بناء على تقرير خبراء في مثالب زراعة الأعضاء بين انواع غير متجانسة اكرو معارضتهم لثل هذه العمليات خفية لقل فيروسات الخنزير الى الانسان، ويهدد فيروس الايدز.

وقال دولر: «القلنا على ضرورة دراسة المخاطر المحتملة من الاصابة بالتهابات فيروسية قبل القيام بتجارب سريرية على البشر» لكنه لم يحدد اي مهلة لاتخاذ القرار، مذكرا بانقول انه سيتم صياغة قرارين جديدة حول نقل الأعضاء من الحيوانات الى البشر في اسرع وقت، مشيرا الى انه من الممكن اصدار تشريع عاجل في حال الضرورة لوقف اي تجربة من هذا النوع.

واحيث مهمة متابعة تنظيم هذه القضية والامامات الخاصة بها الى لجنة برئاسة اسلاف بيورك السوابق، اللورد هابسون او كالفرتون، الذي درس الصبغة قبل ان يصعب كاهنا، وستكون الهيئة الحكم النهائي لتقرير احتمال التصريح بأجراء تجارب على الانسان.

شركة «امبرزان» التي تجري دراسات حول استخدام اعضاء الخنازير للعلاج وراثيا على البشر ملتفة على القرار قائلا انها تعي ضرورة اجراء ابحاث اضافية قبل البدء بالتجارب السريرية، معبرة في الوقت نفسه عن املها في عدم اعادة الاجبات الرامية الى تطعيم هذه الفئة.

### راي وموقف

#### اولبرايت تعلن برنامجها

ذهبت السيدة مادلين اولبرايت الى جلسة الاستماع في الكونغرس الاميركي كاول امرأة في تاريخ السياسة الاميركية لترشح وزيرة للخارجية، وبذلك كسب الديمقراطيون نقطة ايجابية اكسبتهم تايد العديد من المنظمات النسائية، والداعين لتولي المرأة كافة المناصب العليا.

في قاعة لجنة العلاقات الخارجية كان الجميع يتابعون هذه المرأة وكيف ستواجه السياسيين الجمهوريين الرجال في اول اختبار من نوعه، ولكن وبعد لحظات بدأ المستمعون يشفقون على اعضاء اللجنة من وزيرة الخارجية الجديدة، فقد كانت متعبة من نفسها، قوية في اجاباتها، بل حتى التلميحات اللاذعة من الاعضاء كانت ترد عليها بتمسحات اكثر ذكاء وقطعة، الى ان استسلم الاعضاء في النهاية وتركوها اجواء للسيدة اولبرايت لتلقي عليهم برنامجها السياسي للسنتين المقبلتين، وبدأوا يصيحون الى هذه السيدة الوفقة من نفسها لدرجة انها وجهت كلامها لهم قائلا: «هنا ان نكون اكثر من مترجرين واكثر من عاملين فاعلين، علينا ان نكون نحن من يكتب تاريخ عصرنا».

وفي لحظة ذكية حاولت اولبرايت استشارة اعضاء اللجنة الذين كانوا دائما مع تقليص ميزانية وزارة الخارجية الاميركية لدرجة انها اقلت ٣ سفارات وقنصية، وخففت برامج المعونة الخارجية بنسبة ٢٠٪ وسرحت اكثر من ألفي موظف واجلت اعمال الصيانة المتأجلة ٣٠٠ مليون دولار، وتناقص عدد موظفيها الماهرة، فالتت لهم اذا تمت الموافقة على تعييني في اسما عمل معكم ليكون لدينا تفصيل دبلوماسي ممتاز يستحقه شعبنا ومكانة بلادنا، وذلك لن يكون بفسن بمهاراتها وخبراتها لتكون اول وزيرة خارجية، فهل ستتحلى بنجاحها في عملها؟ هذا ما ستلعبه السنتان المقبلتان؟

عبدالمحسن يوسف جمال

### ولتراي

#### التمادي في ممارسة التفاف الديمقراطي

بلاحت المرأة ان الديمقراطية في دولة الكويت تسير، منذ الثمانينات، باتجاه معاكس لطابع الامور، حيث تتراجع الحقوق والحريات العامة وتتأخر في ما يتعلق بحق المرأة في ممارسة العمل السياسي.

وخطورة ذلك تكمن في تراجع الحقوق الاخرى للمرأة ومن أهمها المساواة في التاحة الفرص في التعليم العالي والحق في اختيار نوع العمل، وغيرها من الحقوق بدلا من ان تتقدم، وعلى الاخص في ما يتعلق بحق المرأة في ممارسة العمل السياسي.

وخطورة ذلك تكمن في تراجع الحقوق الاخرى للمرأة ومن أهمها المساواة في التاحة الفرص في التعليم العالي والحق في اختيار نوع العمل، وغيرها من الحقوق بدلا من ان تتقدم، وعلى الاخص في ما يتعلق بحق المرأة في ممارسة العمل السياسي.

ولم تدس، كما هي عادة اي مسؤول يريد اخذ الموافقة من الكونغرس، ان ذكرهم بالقرار اميركا الذي لا يتزعزع بامن اسرائيل.

لقد استعصرت اولبرايت كل ركائز مظلة كام تين مولنا لقبلة تالغ القوية ومغلا للمشاعر القومية والمقاومة للحكم الاستعماري منذ ان دخل البريطانيون منطقة نيو تيريور. بعد ايجار لمدة ٩٩ عاما التزموا من الامبراطورية البريطانية.

ونشفي عقد الاجاز هذا العام وفي منتصف ليل ٣٠ رولين تمجد بريطانيا للصين ليس منطقة نيو تيريورين فحسب وانما المستعمرة برمتها بسكانها البالغ عددهم ٦٣ ملايين نسمة.

وقال تالغ وهن ابن تالغ فني ليمونغ رئيس المجلس الرئي لمظلة كام تين «نحن سكان منطقة نيو تيريورين التي رخصت للحكم الاجنبي اصبحنا الان احرارا. مونج كونج رينج تيريورين جزء من الصين وبالتالي فاننا نريد الصين».

وترفرف الاعلام على جميع المباني سواء كانت مكاتب او منازل او متاجر في القرية ويبدو مبنى المجلس الرئي لمنطقة كام تين وكأنه مقر للحزب الشيوعي في الصين.

وعلفت على انهاء المبني لاثنة حمراء، ضخمة كتب عليها بحروف ذهبية باللغة الصينية عبارة «سكان كام تين برحين بعودة مونج كونج للصين عام ١٩٩٧».

ومعظم المباني في مونج كونج لا تزال ترفع العلم البريطاني رغم ان علم مونج كونج القادم بدأ يرفرف فوق اماكن كثيرة.

وكانت مظلة كام تين مولنا لقبلة تالغ القوية ومغلا للمشاعر القومية والمقاومة للحكم الاستعماري منذ ان دخل البريطانيون منطقة نيو تيريور. بعد ايجار لمدة ٩٩ عاما التزموا من الامبراطورية البريطانية.

ونشفي عقد الاجاز هذا العام وفي منتصف ليل ٣٠ رولين تمجد بريطانيا للصين ليس منطقة نيو تيريورين فحسب وانما المستعمرة برمتها بسكانها البالغ عددهم ٦٣ ملايين نسمة.

عبدالمحسن يوسف جمال

### عبدالله الوفاة



### الله بالخير

#### مفتاح البيت

منح الرئيس اميركي كلينتون مناقسه الخامس في انتخابات الرئاسة اميركية ديب دول اعلى وسام مدني في الولايات المتحدة الاميركية. وقال كلينتون واصفا مناقسه الجمهوري الخامس «لقد عمل على ابقاء اميركا موحدة وقوية، مشيدا بشجاعته وتصميمه.. وعندما جاء دور روبرت دول لبرد التحية بمظهرها او باحسن منها قال: «انا رسميا».. واستطرد قائلا: «انني كنت اود لو منحني الرئيس كلينتون مفتاح البيت الابيض لادخله.. وضحت القاعة بالضحك بمن فيهم الرئيس اميركي بيل كلينتون».

هذه الروح الرياضية التي هي وليدة الممارسة الديمقراطية يجب ان تكون سائدة في كل الدول الديمقراطية.. والكويت التي تعيش الحياة البرلمانية منذ حوالي ثلاثة عقود شهدت مثل هذه الفواهر سواء في تهنة السياسيين في الانتخابات العامة لمناقشهم الفائزين، او في انتخابات الرئاسة لمجلس الامة بعد صدور حكم المحكمة الدستورية.. هناك طمعا بعض السياسيات كاتني تحدثت هذا اليوم في الدائرة الحساسة والعشرين بين المرشحين الثلاثة، الا ان هذا يجب الا ينتقص من الايمان بالديمقراطية التي هي ممارسة قبل ان تكون دستورا.

واعتقد انه كلما عشنا هذه الحياة الديمقراطية فاندنا بلا شك ننصل الى المرحلة التي وصلت اليها الدول الديمقراطية العريقة مثل بريطانيا واميركا، حيث الخنافس على خدمة الوطن.. وصحت من بفسر الانتخابات لا يعني انه مروض وخنثي، ولكن الاختيار الشعبي قد حدد ذلك، ويجب ان نخشي جميعا له حتى لو لم ينتج اصحابنا او مرشحونا.. فلهذه الديمقراطية يوم لك.. ويوم عليك.. والله من وراء القصد..

آخر العمود  
أريد تصحيح الشيخ صباح الاحمد في دعوته لعدم استعمال كلمة «دول».. واذا كان البعض لا يزال مصمرا على استعمالها، فان في الامكان استعمال عبارة «دول السنون» لان دول السودان واليمن وفلسطين والاردن، تنتهي اسمائها بحرف النون وليس حرف الضد.

محمد مساعد الصالح

## علم الصين يرفرف فوق قري هونغ كونغ

الامبراطور جاي رومع واسرته تمكنت البتة البالغة من لمر عشر سنوات من الهرب. ووقعت في وقت لاحق في حب ابر من انقضاء وتروحه وعلمها ماتت فندت في منطقة ليون هيل بهونغ كونغ.

وفي عام ١٨٩٨ عندما زحفت القوات البريطانية على مونج كونج شكلت كام تين ميليشيا للمقاومة لكنها قعقت في نهاية الامر تحت وطأة الخسائر الفاحشة التي منيت بها في معركة تاي وو.

وقال تالغ «نحن القويون قلوبنا البريطانيون لكننا لم نتكن من قتلهم وقتل بعض رجالنا».

واضاف «البريطانيون استولوا على مرقعنا في مير تيريورين وجربوا من البوابات الحديدية ونقلوها الى بريطانيا».

وبريطانيا «ومعتر على هذه البوابات في وقت لاحق في ايرلندا وتمت اعادتها».

والقرية السورة من اسيا هي الان وتوردي السيدات المسنات في القرية زيا الفلاصات الصينيات اللاتي يتعدن لجهة الكاكا.

وتجلس بعض السيدات المسنات عند باب القلعة بالمنطقة يمارسن لعبة القمار الصينية بينما تدوير اطريات مصالا للهدايا التذكارية في الاقعة الصينية.

وتسلطت اميرة عجوز وهي طالب رانزا عبر البوابات برسم الدخول التقليدي الذي يبلغ دولتي «مين اين است» من انكلترا «ه لقد انتهى زمنكم».

وقال «انه امر مبهين لمونج كونج ان حكامها اجانب والان مع عودتها الى الصين يجب ان يحتفل الصينيون في انحاء العالم، ونحن بالطبع نرحب بسيادتنا ولا نتمد بأي شيء اخر».

لعمام الجديد فمصاعدا في علامة على مشاعر الوطنية المتأججة.

وقال جيمي تانج وهو شاب كان يتحدث مع اصداقاء خارج اسوار قرية كام تين الشهيرة «هذا ما يجب ان تدو عليه مونج كونج بكاملها في الاول من يوليو. يجب ان نغلي الدبنة بانكامل بالون الاحمر بالاعلام الصينية».

وقال تيموني ونج الباحث بجامعة مونج كونج الصينية ان الاعلام الحمراء الصينية ايضا رمز لقبلة الامل نحو حكومة الحزب القومي الصيني في تاوان.

وكانت تاوان في السابق تحذو حذو قري مونج كونج التي كانت ترفع اعلامها.

لكن الامور بدأت تتغير مع اقتراح عودة السيادة للصين.

وقال ان الاعلام وسيلة ايضا لصيانة الحقوق المحلية والمسيرات الفردية لهذه المنطقة الوشيعة. ووعدت بكن بالحفاظ على تقاليد السكان الوشيعة للمنطقة.

وقرية كام تين فخورة بمشاعر الوطنية التاريخية في القرن الثاني عشر عندما اعتقلت جيوش المغول

وترفرف الاعلام على جميع المباني سواء كانت مكاتب او منازل او متاجر في القرية ويبدو مبنى المجلس الرئي لمنطقة كام تين وكأنه مقر للحزب الشيوعي في الصين.

وعلفت على انهاء المبني لاثنة حمراء، ضخمة كتب عليها بحروف ذهبية باللغة الصينية عبارة «سكان كام تين برحين بعودة مونج كونج للصين عام ١٩٩٧».

ومعظم المباني في مونج كونج لا تزال ترفع العلم البريطاني رغم ان علم مونج كونج القادم بدأ يرفرف فوق اماكن كثيرة.

وكانت مظلة كام تين مولنا لقبلة تالغ القوية ومغلا للمشاعر القومية والمقاومة للحكم الاستعماري منذ ان دخل البريطانيون منطقة نيو تيريور. بعد ايجار لمدة ٩٩ عاما التزموا من الامبراطورية البريطانية.

ونشفي عقد الاجاز هذا العام وفي منتصف ليل ٣٠ رولين تمجد بريطانيا للصين ليس منطقة نيو تيريورين فحسب وانما المستعمرة برمتها بسكانها البالغ عددهم ٦٣ ملايين نسمة.

وقال تالغ وهن ابن تالغ فني ليمونغ رئيس المجلس الرئي لمظلة كام تين «نحن سكان منطقة نيو تيريورين التي رخصت للحكم الاجنبي اصبحنا الان احرارا. مونج كونج رينج تيريورين جزء من الصين وبالتالي فاننا نريد الصين».

كامل تين (مونج كونج) - رويترز - اصبح العلم الشيعوي الاحمر للصين يرفرف بالفعل فوق انحاء مونج كونج. ليس هلم واحدا فحسب وانما الالف الاعلام فيما يشبه غابة حمراء كما لو كانت مونج كونج قد عادت بالفعل الى السيادة الصينية.

وتستعيد بكين سيادتها على المستعمرة التي انتزعتها بريطانيا منذ قرن ونصف القرن في منتصف ليل الثلاثين من يوليو ١٩٩٧.

وقبل اكثر من خمسة اشهر من عودة السيادة الخارجية على مونج كونج ترشرف الاعلام الصينية الحمراء بنجومها الذهبية الفخس فوق قري منطقة كام تين في الاراضي الريفية التي تعرف باسم نيو تيريورين او الاراضي الجديدة.

ورفعت هضرات الاعلام الحمراء مع الشعاع الذي سيجمل مونج كونج في المستقبل وهو عبارة عن زهرة اوركيد.

وقال تالغ ونج بون الذي يشرف على حلل التسليم لـ «رويترز» «ستقل مونج كونج من الحكم البريطاني بعد ١٥٠ عاما ذلك فحنا بتعليق هذه الاعلام للاحتفال بالانسان».

وامصبح الشارع الرئيسي في كام تين يعج بالالوان وتم تعلق الالف الاعلام الصينية الصغيرة بين اعمدة اذارة بمحاذاة اسوار شرفات الشفق.







## ٤ مباريات بالدور الثاني اليوم ختام برنامج الدور الاول بدورة خيطان الرمضانية



● هادي العجمي يسلم جائزة احسن لاعب



● جانب من مباريات الدورة

اختتم الدور الاول من دورة جمعية خيطان الرمضانية لكرة القدم حيث فاز في اليوم الاخير امس الاول من هذه التصفيات فريق السهم على فريق الشباب بالفرة بعد ان تعادل الفريقان في الوقت الاصيل من المباراة بدون اهداف وتعادلا ايضا في وقتل الجزء الرابع من المباراة ٢/٢ واختير اللاعب علي محمود كاحل لاعب في المباراة التي جاءت قوية ومتكافئة من الفريقين قديما خالها العديد من اللحظات الفنية التي حازت على اعجاب الجمهور الكبير الذي يواظب على حضور المباريات.

وفي اللقاء الثاني فاز الاحرار على فريق ابو عروم ١/٣ في مباراة سيطر على معظم فتراتها فريق الاحرار واختير اللاعب طاحوس العازمي كاحسن لاعب في المباراة.

وفاز في اللقاء الثالث فريق وكر على فريق العوضي ١/٢، وفي اللقاء الرابع فاز فريق الشريفي على فريق فرنسا ١/٢، واختير اللاعب زامل فرج كاحل لاعب في هذه المباراة.

هذا وتقام اليوم «الثلاثاء» ضمن مباريات الدور الثاني ٤ مباريات في الساعة ١٦:٠٠ وهي: الاحرار على ابو عروم، والاحرار على ابو عروم، والاحرار على ابو عروم، والاحرار على ابو عروم.

يذكر ان ٦٤ فريقا شاركوا في التصفيات فسموا الى اربع مجموعات وخرج من الدور الاول ٣٢ فريقا.

## ٤٦ هدفًا بدورة الوزارات الرمضانية لكرة

انطلقت مباريات سباحت كرة القدم الرمضانية الثانية للشهداء والاسرى التي تنظمها اللجنة الفنية لكرة القدم للعمالين والوزارات والمؤسسات الحكومية، وذلك في يوم الاحد ٣ رمضان المبارك.

وقد اسفرت نتائج اللقاءات عن التالي:

فوز الابطال (ب) على الداخلية (ب) ٢/٠، وفوز الكويك على المواصلات ٢/٠، وجامعة الكويت على الداخلية (ا) ١/٠، والجمارك (ا) على البلدية (ا) ١/٠، والبلدية (ا) على الكويك ١/٠، والبلدية (ب) على الجرس الوطني (ب) ٢/٠، والبلدية (ب) على الجرس الوطني (ب) ٢/٠، والبلدية (ب) على الجرس الوطني (ب) ٢/٠، والبلدية (ب) على الجرس الوطني (ب) ٢/٠.

## في ختام القسم الاول للدوري الايطالي يوفنتوس في الصدارة بعد تعادل سامبدوريا



● اندرسون يقطع الكرة من امام زينت ميلان

## في الدوري الانكليزي فوز الارسنال على ايفرتون



● دينيس بيركاش

روما (ا ف ب) - توج يوفنتوس بجائزة لور الذهبية في بطولة انطاليا لكرة القدم بعدما سقطت الفرق المنافسة له على الصدارة في فخ التعادل او الخسارة في المرحلة السابعة عشرة امس الاول.

وحقق بولونيا مفاجأة هذه المرحلة بتغلبه على انترناسيونالي ٢-٠، وصفر في عقرب داره، وكان يوفنتوس على لانسبيو معجب روما الاولي ٢-٠.

وانسجل هافي الفانز جان كارلو ماروكي (٣٨) والروسي ايفور شاميكوف لاعب انتر السابق (٩٠).

وانتزع سامبدوريا نقطة واحدة من مضيفة فيورنتينا ١-١ عندما سجل له دافيني باليري هدف التعادل قبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة، بعد ان اصرت ايفرتون غابرييل باتيستوتا هدف التقدم لفيورنتينا (٣٣) من ركلة جزاء.

وصعد سامبدوريا الى المركز الثاني برصيد ٢٩ نقطة فارق نقطة واحدة عن يوفنتوس.

وحقق بارما فوزها الرابع على التوالي على فيرونا بهدف للكراتي اريو ستانوتش (٣٧) وتغلب الاولانزا على ريجينا بهدف سجه فيليبو اينزافي (٣٩).

## انطلاق مباريات جمعية العدلية

انطلقت امس الاول على ملاعب نادي كاتمة الدورة الرمضانية لكرة القدم التي تنظمها جمعية العدلية التعاونية حيث اسفرت النتائج عن التالي:

فوز فريق المجموعة (ا) وفي المباراة الاولى فازت ديوانية الخزان على ديوانية الامم بتسوية ١/١، وديوانية الخزان على ديوانية العدلية ٢/٠، وديوانية الخزان على ديوانية العدلية ٢/٠، وديوانية الخزان على ديوانية العدلية ٢/٠، وديوانية الخزان على ديوانية العدلية ٢/٠.

## نتائج دورة الخشاي الرمضانية

اسفرت مباريات اليوم الرابع لسداسيات الخشاي الرمضانية التي تنظمها الجمعية الخشائية لوزارات والمؤسسات الحكومية، وذلك في يوم الاحد ٣ رمضان المبارك.

وقد اسفرت نتائج اللقاءات عن التالي:

فوز الابطال (ب) على الداخلية (ب) ٢/٠، وفوز الكويك على المواصلات ٢/٠، وجامعة الكويت على الداخلية (ا) ١/٠، والجمارك (ا) على البلدية (ا) ١/٠، والبلدية (ا) على الكويك ١/٠، والبلدية (ب) على الجرس الوطني (ب) ٢/٠، والبلدية (ب) على الجرس الوطني (ب) ٢/٠، والبلدية (ب) على الجرس الوطني (ب) ٢/٠.

## الى جنة الخلد.. يا احمد

قال تعالى: «الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون».. صدق الله العظيم.

لقد فجعنا بك يا احمد عندما سمعنا خبر وفاتك وانت مقبل على طاعة من طاعات الله ومتجها الى بيت الله الحرام في هذا الشهر الفضيل والذي يمتلئ كل مسلم ان ينال شرف الوفاة فيه ففينا لك هذه المنحة الربانية ومعنا لك هذا العزاء الجزيل من رب العزة.. لقد كنت يا احمد صغيرا بمرمك ولكن كبيرا باخلاصك وكنت مثلا يحتذى به كل اللاعبين الشباب الذين هم في سنك والذين يطمحون لخدمة دينهم ووطنهم.. اننا كنا نراك تحرص على الجهد لرفع اسم النادي عاليا ولم تدخر جهدا بالارضية على التدريبات وعلى الالتزام بتعليمات الجهاز الاداري والفني بالرغم من ظروفك الدراسية والاجتماعية ولكن مع ذلك صبرت وثابتت انك من اللاعبين والاعتماد عليهم مستقبلا على مستوى النادي والمنتخب الوطني.. ولكن هو الموت حق على كل انسان يعيش في هذه الدنيا وكما قال الله تعالى: «كل نفس ذائقة الموت» وقد وعدتنا قبل سفرنا الى الاراضي الطاهرة عندما هاتفتني وطلبت مني بعض المستلزمات الرياضية واجيتك بالحضور لاستلامها ولكنك فضلت الحضور بعد عودتك من اداء مناسك العمرة وهذا يدل على حرصك الدائم على حبيبك لثابتك بصفة خاصة ولدولتنا الحبيبة ومنتخبها الوطني بصفة عامة..

واخيرا نقول ان هذا هو قدرنا ان نفتقدك بهذه السرعة وانت في زهرة شباك ولكن لا نقول الا ما يرضي الله عز وجل «انا لله وانا اليه راجعون».. وعزائنا الوحيد ان الكويك كما انجبت احمد سوف تنجب شابا اخرين يدربون عن عمى وطنهم ويرفعون علمه عاليا خفاقا في كل الملايد وفي كافة المحافل الدولية..

## عواد العززي مشرف الفريق الاول لكرة اليد

● يالوش مدرب الفريق الاول وتحت ١٨ سنة.. لقد كان احمد لاعبا ذكيا جدا ونحن فقدناه لانه كان من افضل اللاعبين خلال الفترة الماضية ولن نساها وسوف يبقى في ذاكرتي حتى عندما اعود الى بلادي وسوف احتفظ بالشرطة المباريات التي تعلق فيها احمد لانه انسان من الدرجة الاولى ثم لاعب كان ينتظر مستقبل كبير واقول لوالده ليس انت الذي فقدته ولكن نحن جميعا فقدناه.

● غانم الخالدي مدرب تحت ١٤، ١٢ سنة: ان الموت حق على كل انسان.. فوجئنا وبجعنا بك يا احمد.. انك عندما استقبلت لاعبا صيف ١٩٩٢ وديرت لكي تكون احد اللاعبين البارزين.. وما انت لقد برزت كحارس للمرمى بفضل اصفاك وجديتك واتهامك وولاك واخترتك لكي تكون عسكرا اساسيا في فريق النادي وما انا افقد احد ابناي اللاعبين وفي ارادة الرحمن العزيز القدير وعزائي الوحيد انك ذهبت الى جوار ربك في طريقك الى مكة المكرمة فاني جنة الخلد يا احمد.. رحمتك الله رحمة واسعة وادخلك فسيح جنات والهمني واخي احمد ليلى مدرب حراس المرمى وهاكك الصبر والسلاو.

● سعيد اسيري: لقد كنت يا احمد من خيرة اللاعبين سواء داخل الملعب او خارجه بما تمتاز به من اخلاق عالية خسارتنا بك كبيرة لما لك من مكانة خاصة في قلوب اللاعبين جميعا ومازالت اذكر اخر مباراة ضد فريق النادي العربي عندما قام المدرب باختيار حارس اخر للفريق غيرك ولكن ببروح رياضية عالية واخلاقية ضريت مثلا رائعا في مساندة الفريق وعدم التناثر من ذلك بالرغم من صغر سنك والله يصبر امك ويعوضهم في اشفاك وقل ان يصيبنا الا ما كتب الله لنا والى جنة الفردوس يا احمد.

● حارس مرمى الفريق الاول حميد ابل: لا يستطيع الانسان ان يغير عما في خاطره من مشاعر في هذه المواقف خصوصا اذا كان الفقد شخصا مثل المرحوم احمد الفيلكاوي فقد كان مثالا للاخلاق في الملعب وخارجه وقد كان النادي يبني عليه امالا كبيرة في المستقبل وانا شخصيا فقدت النصف المكمل لي في الملعب الذي يساندني واذا عزيزا لي خارج الملعب ولكن عزائي الوحيد هو ان يتقرب الله بوسع رحمة ويعطيك ثواب عمرتك فاني جنة الخلد يا احمد.

## غزل المحلة يفجر بركان الغضب في الزمالك ويهزمه ١/٣ رسالة القاهرة



● عبده صالح الحز

السيد جمال يوسف في ٢٥ يناير في تصفيات كأس الامم الافريقية (السبت القادم) حيث تم استبعاد هاني رمزي نجم الدرع لاختلافه وتخلعه عن حضور المعسكر الحاصل في اسوان وقد اتصل بالظهير امس باللاعب والموجود في القاهرة حيث اجري مفاوضات مع مندوب نادي اثلتيكو مدريد الاسباني للعب معه.

وقد هجر الخطيب عن غيبه الشديد مؤكدا ان احوال نجومه

سواء ببقاء د. كمال درويش الرئيس الحالي او عودة الاستشاري جمال ابراهيم الرئيس السابق، ففي حالة بقاء المجلس الحالي سوف ترفع حدة الدعوة لتعويض الجمعية العمومية لانتخاب مجلس جديد، اما في حالة عودة المجلس الحالي، فسيتم نواة اجراء الانتخابات خلال شهرين من عودته، وبالتالي فالخاسر الوحيد هو الاستقرار الذي يشهده النادي حاليا وكذلك النتائج الطبيعية التي حققها الفريق الرياضي.

ويوسف يشهد ان النادي عدة تغييرات جوفرية في الفترة القادمة بعد صدور القرار سواء بالسلب او ايجابا.

القادسية يفاوض يوسف والكاس على صعيد آخر تعلق لاعبا الزمالك احمد الكاس واسماعيل يوسف عرضين للاحتفاظ باللاعبين وتحتيدا بتدريبات القادسية السعودي وسوف يحسم مجلس الادارة موقفه المتنازع لحين صدور قرار المحكمة.

وعاد القاهره قاسي سعيد عاتدا ليلادة للاضمام لصفوف منتخب بلاده للعب الاحد القادم امام ماني، ورغم اصابة اللاعب الا انه اصبر على السطر.

ونفي ايمن منصور لاهب الزمالك ما تردد عن قيامه بالتوقيع على استمارات تجديد بالاسموسية وتحتيدا بتدريبات الزمالك، مؤكدا بان المفاوضات لم تقبل منه، وانه متفكر في الانسحاب.

مسائل ١٠ الف جنيه للموسم الواحد اسوة بزملاؤه.

جغري في ازمة بواجب منتخب مصر الوطني ازمة جديدة قبل سفره الى السنغال استعدادا لافاندا منتخب

الضاح هذا القرار لسماع وجهة نظري.

والضاح البطل يان الاملي بطبيعة الحال سوف يتضرر من هذا الوجود الكثير من لاعبي

وقال محمد عبدالمعطي مدير الشؤون العامة في حالة استمرار الدوري بدون اللاعبين فلاد من الغاء الصعود والهبوط وفي تلك الحالة سوف يخسر المقاتلون لوجود حودة وصيري في المنتخب وهما قوة اساسية في الفريق.

والنقد عد من الخبراء نية الاتحاد بالقاسمة الدوري بدون اللاعبين بانه فكرة خاطئة لان افضل احتكاك للاعب المنتخب هو استمراره في المشاركة القوية بطولة الدوري حيث اشار عبده صالح الوشاح المدير الفني للاتحاد الافريقي الى ان بطولة الدوري يعتبرها افضل احتكاك واعاد لاعبي المنتخب.

وقال هاني مصطفى مدير منتخب الشباب ان المفروض استمرار الدوري باللاعبين الذين لان الدوري بدونهم لن يكون له ملاقاة وسوف تفقد البطولة وولفها وصلواتها وانروي وهو مؤسس الكرة اذا ارتفع ادوار زان اداؤه واذا هبط فمن الطبيعي ان يظل مستوى لاعبي المنتخب وقل محمد ابوالمز مدير الشباب السابق انه الدوري ان يلعب اتحاد الكرة في هذا الموضوع بطريقة عملية وتضمن الاندية مثل الاتحاد على تلك الطوطه، وسوف يحصل الاتحاد مسؤولية الخسارة التي ستتحمل بالاندية واعرب عن دهشته وخسارته من السرب وراء عدم اعلان الاتحاد عن هذا الاتجاه قبل بداية الدوري ولديه برنامجا التي يجريها زعميا ومطالب ابوالفضل المسؤول بالاندية الشريفة قبل

النهاية بثلاث دقائق احضر احمد عبده لاهب الزمالك هدف فريده الوحيد براسه اثر ضربة ركنية.

واغرب عادل طعيصية مدرب الخطة عن معادته بالعرض الرابع والفوز الكبير الذي حققه على الزمالك وقال ان هذا الفوز سيرفع معنويات لاعبيه والفريق يخطو خطوات ثابتة نحو العودة الى مكانه الطبيعي في الدوري الممتاز.

وقال فيروز مدير الزمالك ان الخسارة كانت امرا متوقعا في اصابا من صفوف الفريق بسبب الانضمام للتحكيم او للاصابة مشيرا الى ان الفريق اضاع عدة اهداف محتملة كان يمكن ان يفكر

النتيجة.

من جانب اخر هزف الجمهور القليل الذي حضر المباراة ضد الزمالك في الادارة وتدخلت الشرطة لتفريق الجمهور الذي حاول الاقتراب من لاعبي مجلس الادارة الذين حضروا المباراة.

رفض القامة الدوري بدون اللاعبين

اتار اتجاه اتحاد الكرة المصري بالقاسمة بطولة الدوري بدون اللاعبين الدوليين خلال الفترة القادمة ردود فعل عنيفة داخل معمل الاندية اعتراضا على هذا الاتجاه ففي الزمالك اكد د. جمال درويش رئيس النادي انها مؤامرة ضد النادي لابعاده عن القمة ويتم تدبيرها منذ فترة طويلة.

واضاف رئيس الزمالك ان النادي لن يقف مكتوف الايدي في تلك المسألة بل سوف يقوم بتصعيد الامر الى القصر لدرجاته حتى لو لم يلعب في البطولة لانه لا يخلو ان يصر الزمالك على اللاعبين المحترفين الذين سجل لهم عبدالمعطي الشوري بعد ذلك في بداية المباراة.. قبل ان يصيب ايمن مناهي هذا لانا لم يجرى منتخب عبد العزيز الهدف الثالث من فوز فريده.

القاهرة - القبس

لعل الفوز الاكبر في تاريخ مباريات الفريقين الذي يحققه المحلة على الزمالك منذ ما يقرب من عشرين سنة على استاد القاهرة.. فبعد نجاح الفريق المصري الذي يتصدر مجموعته في دوري الخليج من الفوز على الزمالك او ببقائه بثلاثة اهداف متساو على هدف واحد ويضمن التايل الى دور الستة عشر في كأس مصر بعد ان ارتفع رصيده الى ست نقاط بينما اصبح الزمالك يواجه ضيق الخروج المبكر من المسابقة بعد ان نجم رصيده عن نقطة واحدة حتمية تعادله مع السويوس.

كشما بلسدور لاعبي المحلة استغلال الفرصة وتسجيل مزيد من الاهداف في الحراس الزمالكوي عمرو عبدالسلام الذي اكد بمسؤول ان الزمالك ليس في غنى عن الاطلاق عن أي من حارسين حسين او نادر السيد.

وغاب عن الزمالك فريده تقريرا.. تسعة لاعبين في المنتخب القومي هم حسين وناظر السيد ومحمد عبد الهادي ومعتز جمال والكاس وطاهر مصطفى واسماعيل يوسف ونيسر، ومسعود ومع الخصاين ايمن منصور وقاسي سعيد والشيخيشي واصبح الزمالك لا يجد من يلعب بهم المباراة من الكاس سوى اشرف قاسم وهفت خضار الذي خرج مكررا وخالد الغندور.

وصحبح ان الزمالك سيعمل على االباهاة ومعتز جمال والكاس فكتية بينما كانت الخطورة الحقيقية من لاعبي المحلة الذين سجل لهم عبدالمعطي الشوري بعد ذلك في بداية المباراة.. قبل ان يصيب ايمن مناهي هذا لانا لم يجرى منتخب عبد العزيز الهدف الثالث من فوز فريده.

مواجهة بين الاهلي والزمالك

اوقعت فرقة المرحلة الاولى من دور القسم فكرة اليد كلاً من الاهلي والزمالك في مواجهة للمرة الثالثة بعد ان جاء فريقهم ضمن فريق المجموعة الاولى التي تقام بمبارياتها بصفة مدينة بملهيون على ان يكون لقاء «القمة» بينهما مساء الجمعة القادم.

السوي في موعده

ارسال الاتحاد العربي قاصدا لثاني الاهلي بطلان القامة بطولة السوي بالغبين «بطلان» من الفترة ٢٧ فبراير، حتى ٣ مارس.

الاندية ترفض استمرار الدوري العام بدون الدوليين

انصار هذا القرار.

ترقب في الزمالك.. لصدور قرار المحكمة اليوم.. هل يعود مجلس ادارة الزمالك السابق اليوم؟ سؤال يجيب عنه القضاء عند النظر في الدعوى المرفوعة من مرتضى منصور عضو مجلس السنة ضد د. هبة بجل المجلس السنة الماضية.. ويترقب الاعضاء صدور القرار.. حيث تؤكد الشواهد ان القرار لن يكون في صالح النادي

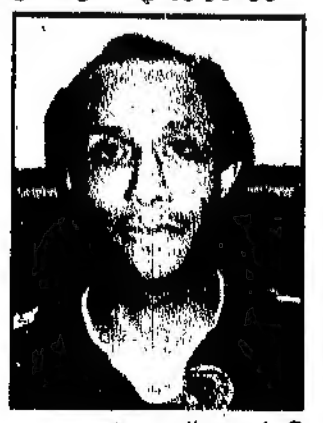


● فيروز

لغيباب الدوليين ولو نظرا للموضوع من الناحية الاقتصادية فان النادي سوف يعلن الفلاس، وما اعلنه رئيس النادي اكده مدير الفريق محمود سعد الذي وصف هذا الاتجاه بأنه اضلال بمبدأ تكافؤ الفرص ولذا يتم التفكير في هذا الاتجاه والزمالك على القمة.

وفي النادي الاهلي اكد ثابت البطل مدير الكرة انه من المفروض ان يجلس الاتحاد مع الاندية قبل

جعفر في ازمة من قرار الخطيب باستبعاد رضوان



● هاني مصطفى











**معارض الفانم**  
للأزياء والصحة  
جودة - الفانم - جودة  
افتتاح فرعنا الجديد  
في الشويخ  
منطقة الجوارات  
الرياض - شارع الملك  
٤٧٢٦٤٨

# القبس

تصدرها شركة دار القبس للطباعة والنشر الكويت ص ب (٢١٨٠) الصفاة الرمز البريدي (13078)  
برقيا القبس: تليفون: ٢٢٣٣٧٠ فاكس: ٤٨٣٤٣٥٥ الهاتف: ٤/٤٨١٢٨١٩/٢٢ خطوط  
التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ - الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ - الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و ٤٨٣٤٣١٠/١١ - المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨

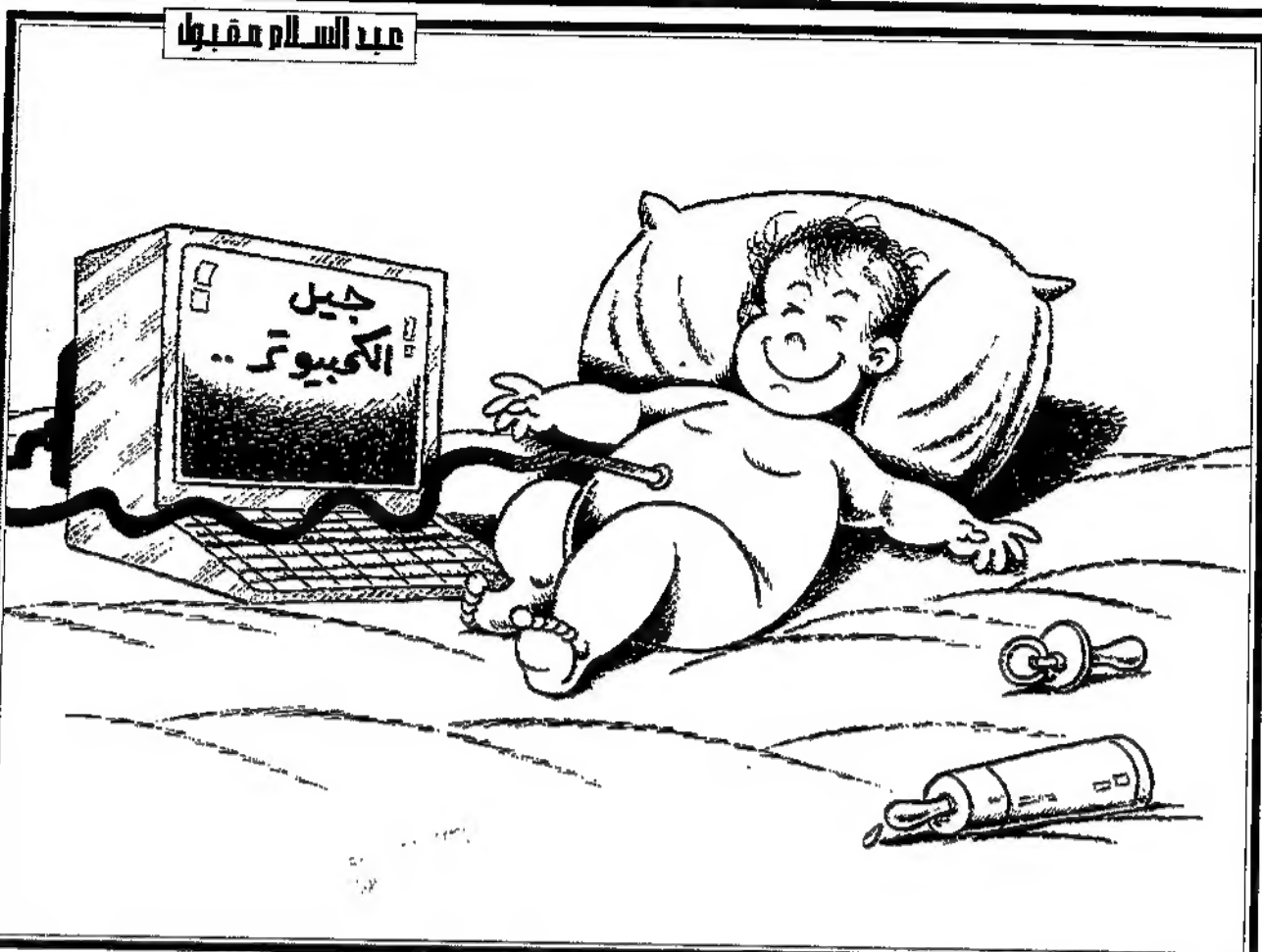
لا عدل ما دم  
٤٨١٢٨١٨  
٤٨١٢٨١٨  
٤٨٣٤٣٠٠ فاكس  
٤٨٣٥٢٠٣

**نساء**  
الى وزارة الصحة  
لتوفير القدر الكافي من  
الادوية في بعض  
المستشفيات التي  
تحتاجها وبخاصة  
مستشفى الطب النفسي

**الوفيات**  
● محمد راشد رشيد  
الزعيبي (٨٠ عاما)  
العارضة: ش. ٢٠ ج. ٢  
٤٨٩٥١٣٦  
● وضحة حسن  
حويهر العجمي (٧٠  
عاما) للرجل: القصر  
ش. ٢٠ ج. ٢٠ ج. ٢  
٤٨٩٥١٣٦  
● محمد مبارك صالح  
العجمي (٦٠ عاما)  
للرجل: ش. ٢٠ ج. ٢  
٤٨٩٥١٣٦

**البحر**  
● اعلى مد:  
١١ صباحا - ١٥ مساء  
● ادنى جزر:  
٣ فجرا - ١٧ بعد الظهر  
● حالة البحر:  
خفيف الموج (٢٠ كم)

**الطقس**  
طقس غائم جزئي الى غائم  
والرياح جنوبية شرقية خفيفة  
السرعة (٨ - ١٥ كم/ساعة)  
تتراوح درجة الحرارة بين ٩  
(الصغرى) و ١٨ (العظمى)  
ونسبة الرطوبة ٨٢٪



**مقالة**  
**صحافة يهودية**  
نشرت مجلة «الجيش برس» الصادرة في اميركا هذا الاسبوع مقالا افتتاحيا اثنت فيه على الامين العام الجديد لادم المتحد كوفي عنان، وذكرت انه لأول مرة منذ انشاء الهيئة يتواجد صديق حقيقي لاسرائيل على منصة قيادتها. واستشهدت بمقابلات واجوبة عديدة تثبت ذلك الامر. هدية منا نحن وقفوا ضد غاني. وعلى صفحة اخرى ذكر الصحيفة وعبر مقابلات مع مسؤولين في الحكومة والجيش الاسرائيلي، ان الدولة هناك تتكلم عن السلام وتستعد للحرب مع سوريا التي ترى انها قد تقوم بهجوم مفاجئ على الجولان. وعلى صفحة اخرى يرد رئيس المجلس اليهودي على رئيس مجلس الكنائس الاميركية ودعوته لرفع سيطرة اسرائيل عن القدس بالتشبيها بحدائق النبي سليمان الحكيم ودعوته لتقسيم الطفل بين المختارين، مما يعني خروج الروح وهو مشابه حسب قوله لتقسيم القدس، وبالتالي فقدان الروح اليهودية. ويذكر مراسل الصحيفة انه زار البقاع ومراكز حزب الله بعد مرافقته للرئيس شيراك في زيارته الاخيرة للبنان وتوسط الرئيس الفرنسي لحصوله على فيزا لدخول لبنان رغم حمله لجواز اسرائيلي، ويذكر ان المنطقة مسيطر على اغلبها بقوات نظامية. وينتهي مقالته بالقول: ان من المرجح مع انتهاء عمليات توقيع المعاهدات مع الجانب الفلسطيني ان يبقى لبنان في الوضع مع سوريا ولبنان على ما هو عليه (STATUS QUE). على صفحة القراء هجوم شديد على الرئيس كلفيلون عبر عدة مقالات واتهامه بالانحياز للحرب مع توزيع رسائل احتجاج يوقعها القارئ ويرسلها على فاكس البيت الابيض. على صفحة اخرى تقرير من الأراضي المحتلة يتهمة مؤسسات عربية مركزها لندن بشراء نهب لاراضي والشرق من اليهود حتى في تل ابيب ويتهمة التقرير كذلك شرطة السلطة الفلسطينية بالاشتراك في عمليات سرقة السيارات من اسرائيل وتهريبها للقاع. وتبين الجريدة ان محتجزين الرهائن في ليبيا اطلقوا سراخ جميع اليهود الرهائن كما تبين مصداقية، مفادرة السفير الاسرائيلي الحفل قبل الهجوم بسلطات .. ويذكر مسؤولون لشؤون الشرق الاوسط في رسالة للكونغرس ان الحكومة الاميركية قد باعت اسرائيل في سبيل تجارتها ومصالحها مع العرب، وانها بهذا الامر تعيد التاريخ عندما تركت اليهود تحت رحمة الافرن الاثنية وان بيع اليهود والغضاء على اسرائيل هو امر طبيعي لدى الاميركان الذين تخلصوا في السابق من المكسيكان عندما ضموا كاليفورنيا وابادوا سكان اميركا الاصليين من الهنود الحمر دون ان يرف لهم جفن حسب قول الصحيفة. وعلى الصفحة الاخيرة مقابلة مع شامير يتهمة فيها اتفاق اوسلو بالغباء والخطورة ويذكر ان ليس هناك حكومة في العالم تلتزم دون رضاها بما تقوم به حكومتها السابقة.

**في أمسيات رمضان ... تمتع برائحة**  
**البخور الملكي**  
**عطورات أمل الكويت**  
مجمع النقرة الجنوبي ٢٦٢٦٨٨  
مجمع الرحاب ٢٦٥٢٢٢٩  
مجمع ليلى جاليري ٥٧١١٧٧٥  
جمعية الرميثة ٥٦١١١٠٠  
المباركية ٢٤٢٨٨٤٢

**شركة توينتي**  
**Twenty Co.**  
٥٠%  
ملابس نسائية  
مع تفتيش  
السلامة  
شارع صالح المبارك - شارع البحر  
٥٧١٥٠٣٨ - ٥٧١٤١٣٣

## قراءة بين السطور

### ما حقيقة الشعب المخلقة؟

انا واحد من الذين كانوا يظنون ان جامعة الكويت مازالت في منأى عن ذلك المرض الخبيث. ظاهرة الواسطة التي تفتت بشكل عام واستشرت في كافة قطاعات الدولة، على اعتبار ان هذه المؤسسة تتحضر بقدسية تدرا عنها مثل هذا الفساد... رغم ما كنت اسمعه من هنا وهناك الا انني كنت دائما اشكك في حقيقة حدوثه. لانني كنت، ومازالت، على يقين بان مثل هذه الافة لو نجحت في الوصول الى الحرم الجامعي، وتغلغلت في اوساطه، فان هذا يعني سقوط المجتمع برمته، لما للجامعة من اهمية وتخصص في صناعة المثل وتشكيل صلاحيات المستقبل، اعتمادا على ما ترسمه للمجتمع من قيم حميدة بواسطة مخرجاتها.

لقد كنت اسمع من هنا وهناك حول عدم الانضباطية في تسجيل المواد، الا ان ايماني باهمية رسالة الجامعة وخطورة الانضباطية في اية زاوية من زواياها، يجعلاني لا اعير لما اسمع اي اهتمام على اعتبار انه كلام عام لا يستند لدليل... وعلى ان الاخوة المسؤولين في الجامعة ليسوا اقل حرصا على سمعتها ولا اقل ادراكا بخطورة اي عيب مهما صغر شأنه في اروقها.

اكثر من هذا، فقد خست بنفسي احدى الحالات، وفعلنا استغريتها... الا انني رفضت ان اصدر عنها متعمدة وقتل ربما وريما... او حتى لو انها حصلت فقد تكون حالة شاذة لخطا ما... هكذا افقت تلك الحالة.

ان ما جعلني اتطرق الى هذا الموضوع هو ذلك التحقيق الذي نشرته «القبس» في عدد امس الاول حول تفشي ظاهرة الواسطة في عملية التسجيل.

لقد اجمع كل الذين تناولهم التحقيق على تأكيد حقيقة الواسطة في عملية التسجيل، رغم طلبة في تخصصات وكليات مختلفة. راجع القبس عدد الاعداد ٩٧/١٩ (صفحة ٦).

قد يقول قائل: ان هذه الظاهرة لم تولد في الجامعة ولا في معاهد الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، وانما جاءت مع بعض الطلبة الذين تم تعليمهم عليها في المدارس الثانوية... ونقول: نعم هذا صحيح، وهو ناتج عن الركود عن المثابرة والذي غدا كفاءه الاسن في طبيعة النظام التربوي الذي بدأ يولد مثل هذه الامراض.

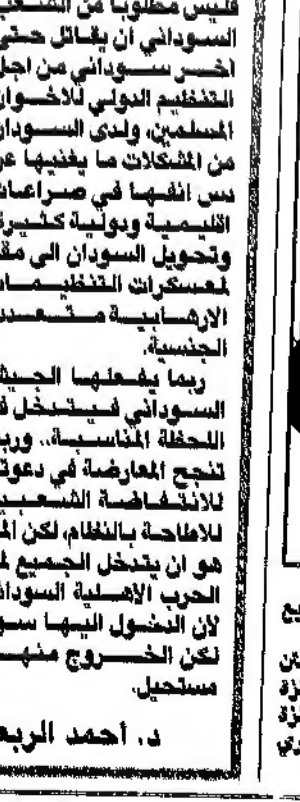
لكن هل هذا يكفي... وهل يعطي مبررا في تسمح مؤسسات ختام العلم والمعرفة بتأجيل صنع المستقبل، بقبول استعمار هذه الظاهرة في محرابها تحت هذا التبرير:

ان الجامعة وما يوازيها من مؤسسات التعليم هي مصانع الاسلحة التي سواجها بها المستقبل، ومن ثم، وعلى هذا الاساس، ينبغي ان يكون موقعها في المقدمة في معركة البناء لسحق اي مرض يحاول النيل من تقدمنا. فاما ما نعرضه اذن المكان في المقدمة نتيجة لافرازات خارجة عن ارادة هذه المؤسسات التعليمية... فالأقل من ان تأخذ مكانها في عملية الظفرة والتفويج، على اعتبار انها الجبهة الوحيدة الباقية والقادرة على الحماية والدفاع.

اللهم انا نسالك بكل اسم هو لك، انزلته في كتابك او علمته احدا من خلقك، او استأثرت به في علم الغيب عندك، ان تفرج الكرب عن ابتلائنا الماسورين والمقهورين ليعودوا لنا سالمين، انك على كل شيء قدير.

## كروز وهو فمان..

### وجائزة غولدين غلوب



● جرى ليلة الاحد الماضي الاحتفال الرابع والخمسين السنوي لتوزيع جوائز غولدين غلوب في بيفرلي هيلز بكاليفورنيا. ويظهر في الصورة الممثلان الاميركان الشهيران توم كروز وستين هوفمان وهما يحلمان الجائزة التي حصل عليهما وقد منح هوفمان جائزة المخرج الراحل سيسيل دي ميل لانجازاته الفنية. اما كروز فقد فاز بجائزة افضل ممثل في دور كوميدوي او موسيقي وذلك عن دوره في فيلم «بجيري ماغواير».

**التشكيك الكاملة .. لبيع 97**  
**فستان العيد**  
**بدلات ولاديت**  
الفتاة في عالم الموضة لا تخطأ  
شركة جديده لا جديد... ٢٥٠٧٢٧٩  
مبنى الثاني من ٦٦ شارع صالح المبارك

٥٥٩١٥٥٩  
٥٥٩١٧٢٥